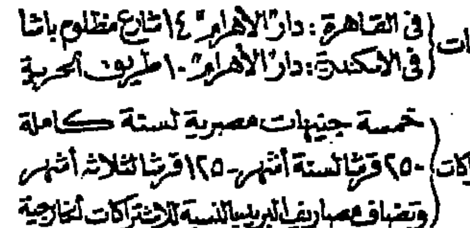

اطلب ١٥ مليما

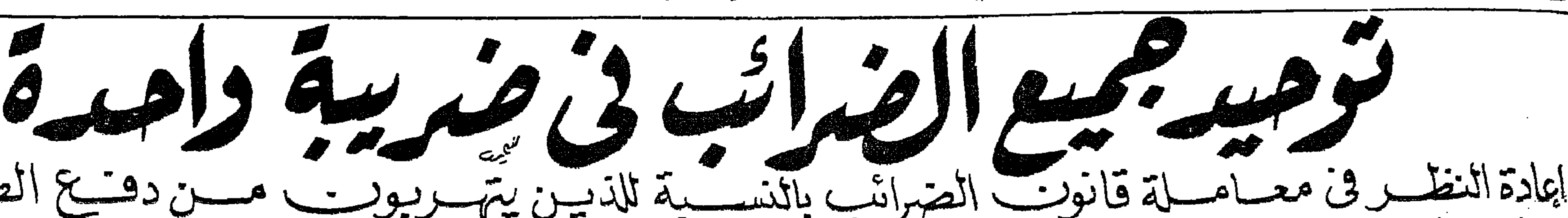

الاعلانات: فى القاهرة: دار الاهرام ١٤ شارع مظلوم باشا — فى الاسكندرية: دار الاهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات: خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة — ٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر (وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية)


الأهرام

مؤسسة الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩١ — العدد ٢٨٦١٦

١٦ صفحة

الجمعة
١٦ ابريل (نيسان) ١٩٦٥
١٤ ذو الحجة ١٣٨٤
٨ برموده ١٦٨١
16 AVRIL 1965
Al-Ahram



توحيد جميع الضرائب فى ضريبة واحدة

إعادة النظر فى معاملة قانون الضرائب بالنسبة للذين يتهربون من دفع الضريبة

تعديل شامل لتشريعات الضرائب يتمشى ومبادئ المجتمع الاشتراكى

علم مندوب « الاهرام » أن دراسات هامة تجرى الان بشأن تعديل الضرائب - وهذه الدراسات تهدف الى تسهيل تحصيل الضرائب عن أحد طريقين •

توحيد الضرائب كلها فى ضريبة واحدة او تحصيل الضريبة من ، اى خصمها من الدخل اولا فأول •

علم مندوب « الاهرام » أن مواد القانون الخاصة بالعقوبات المخالفات الضريبية ، سوف تعدل تعديلا جذريا حتى تتمشى مع الاشتراكى •

يتم هذا التعديل على أساس ان الضريبة واجب وطنى اساسى ، وان احترام للقانون وللمجتمع - فالضرائب هى التى تؤمن المواطن من كافة سواء الدفاعية ، أو التعليمية ، أو العلاجية - وأن الغش فى الضريبة جريمة فى حق المجتمع ••

فان التشريعات الضرائبية المنفذة الان وضعت فى ظل مجتمع راسمالى المنحرفين الفرص للتهرب من اداء الضريبة وهى فى مجموعها تشريعات مع المجتمع الاشتراكى والفكر والاخلاق التى يتطلبها هذا المجتمع. هذه التشريعات التى وضعت فى الماضى لا تضمن تحصيل الضرائب ، تماثل التشريعات الضرائبية فى اكبر الدول الرأسمالية •

وعلى سبيل المثال ففى الولايات المتحدة — اكبر الدول الرأسمالية — يقضى القانون بحبس الذى يتهرب من دفع الضرائب ، واذا كان من اصحاب المهن تسحب منه رخصة العمل ويحرم من عضوية النوادى والجمعيات •

٢٣٠ طائرة امريكية تلقى ١٠٠٠ طن قنابل على قيادة ثوار فيتنام

الولايات المتحدة توسع عملياتها العسكرية وتضرب فيتنام الشمالية والجنوبية فى وقت واحد

شددت الولايات المتحدة امس عملياتها العسكرية فى جنوب شرقى اسيا بصورة ملحوظة ، فشنت طائراتها اول واعنف غارة جوية ليلية على فيتنام الشمالية ، بينما اشتركت ٢٣٠ طائرة فى القاء الف طن من القنابل على معقل واحد من معاقل ثوار فيت كونج فى فيتنام الجنوبية ، استمر الهجوم عليه من مشرق الشمس حتى غروبها فى اعنف هجوم قامت به منذ بدأت الحرب هناك •

ويرجع عنف هذا الهجوم الاخير ، الى أن القيادة الامريكية تعتقد ان الموقع الذى ضربته فى اقليم « تاى نينه » هو مقر قيادة جبهة التحرير الوطنية الثائرة فى فيتنام

اما الهجوم الليلى على فيتنام الشمالية فقد دمرت طائرات الاسطول الامريكى فيه اجزاء من الطريق الرئيسى الحيوى الذى يربط بين الشمال والجنوب ، كما ضربت قافلة عسكرية واشعلت النار فى سياراتها

ومن ناحية اخرى قام الثوار فى فيتنام الجنوبية بنسف مخزن للصواريخ فى مدينة كونهون ، فاحدث تدميره دويا رهيبا ، واحدث خسائر فادحة. ويبدو أن السلطات الامريكية تتوقع تحرج الامور بالنسبة لها واتساع نطاق الحرب فى المنطقة ، لهذا اعدت السفارة الامريكية فى سايجون سجلات جديدة تتضمن أسماء المدنيين الامريكيين الذين قد تستدعى الحاجة ترحيلهم من فيتنام

وقد نفذت حكومة فيتنام امس ، حكم الاعدام رميا بالرصاص فى احد رجال فيت كونج اتهم بمحاولة نسف فندق مخصص للجنود الامريكيين فى دانانج

اضراب يشل مواصلات اثينا

ومظاهرات ضد الولايات المتحدة

اثينا فى ١٥ — ر — اضرب اليوم موظفو البريد والتليفون والتلغراف فى اثينا لمدة ٢٤ ساعة مطالبين بتحسين احوال العمل . كما اضرب موظفو شركة الكهرباء ، مطالبين بدفع اجورهم المتأخرة

ومن المنتظر ان يتوقف صدور الصحف فى اثينا غدا حيث توقف المحررون والرسامون عن العمل للنزاع بينهم وبين اصحاب العمل ووزارة العمل •

وقد بدأ اليوم الاستعدادات لتنظيم مظاهرات معادية للولايات المتحدة اثر وصول المدمرة الامريكية « كلود ريكيتز » الى جزيرة رودس . ويعمل على المدمرة بحارة من مختلف الدول المشتركة فى حلف الاطلنطى . وقد اعتقل امس ٦ من الشبان اليساريين بتهمة كتابة شعارات معادية للامريكيين

محاولة انقلاب فى بلغاريا

اتهام انصار الصين بتدبيرها

صوفيا فى ١٥ — ى . ب — صرحت المصادر المطلعة بأن الزعماء الشيوعيين البلغاريين الموالين لموسكو ، قد احبطوا انقلابا حاولت القيام به العناصر المؤيدة للصين فى صوفيا •

تودور زيفكوف

وقد كشفت المحاولة عندما وجد ايفان تودوروف جورونيا عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعى البلغارى ، ميتا فى مسكنه يوم ٧ ابريل ، ومن المعتقد انه انتحر باطلاق الرصاص على نفسه .. وفى نفس اليوم اختفى الجنرال تسيفنكو انيف القائد العسكرى لمنطقة صوفيا من مكتبه ، ثم وجد فى مخبأ واعتقل •

وقالت المصادر المطلعة ان كلا من انيف وتودوروف كانا على اتصال بمدبرى الانقلاب الذين اكتشفهم رجال الامن قبل ان يتمكنوا من محاولة الاستيلاء على السلطة •

بورقيبة يرفض استقبال

اعضاء مؤتمر الاطباء العرب لانهم كذبوا صحف تونس

تونس فى ١٥ — أ . ش . أ — اعربت الامانة العامة لاتحاد الاطباء العرب المنعقد حاليا فى تونس عن اسفها لما نشرته الصحف التونسية حول المقابلة التى تمت امس بين الرئيس الحبيب بورقيبة واعضاء هيئة مكتب الاتحاد .. وقال الدكتور على حسين شعبان الامين العام للاتحاد فى بيان اصدره اليوم انه ليس صحيحا ما ذكرته صحف تونس من ان هيئة المكتب قدمت اعتذارا للرئيس بورقيبة لما ورد فى خطاب الدكتور



الرئيسان تيتو وبن بيللا يردان تحية الجماهير التى خرجت لاستقبال الرئيس اليوجوسلافى (صورة بالراديو)

بدأت محادثات تيتو وبن بيللا فى الجزائر

الجزائر فى ١٥ — وكالات الانباء — بدأت الليلة محادثات سياسية بين الرئيس اليوجوسلافى جوزيف بروز تيتو مع الرئيس الجزائرى احمد بن بيللا . وكان الرئيس تيتو قد وصل الى الجزائر اليوم تصحبه قرينته ، فى زيارة تستغرق اسبوعا ، واستقبله فى الميناء الرئيس بن بيللا الذى القى خطابا تحدث فيه عن الموقف فى جنوب شرق آسيا ، وقال ان الموقف فى فيتنام اصبح يهدد السلام العالمى. ورد الرئيس تيتو بكلمة ابرز فيها اهمية سياسة التعايش السلمى. وقال ان الخطوات التى اتخذتها دول عدم الانحياز فى الفترة الاخيرة لتسوية ازمة فيتنام لاقت تأييدا كبيرا فى العالم •

المانيا واسرائيل وقعتا "بروتوكول" العلاقات بالأحرف الأولى

مصادر المانيا الغربية تقول انها لن تقبل جميع نتائج محادثات بيرنباخ

بون فى ١٥ — ا . ب — ى . ب . ا — قدم كورت بيرنباخ مبعوث المانيا الغربية الى اسرائيل تقريرا عن مهمته الى هنريش لوبكه رئيس الجمهورية ، وسيقدم تقريره الى مجلس الوزراء يوم الاربعاء القادم ، وليس من المتوقع أن يصدر أى بيان رسمى عن اتفاق اقامة العلاقات بين بون وتل ابيب قبل ذلك اليوم •

وصرح بيرنباخ ، الذى عاد من تل أبيب أمس ، بأنه يعتقد ان مهمته الخاصة بالتمهيد لانشاء العلاقات الدبلوماسية بين المانيا الغربية واسرائيل قد انتهت. وقال ان من المحتمل ان يجرى تبادل السفراء بين الجانبين بعد اسابيع ، ولكنه لم يحدد موعدا لهذا التبادل •

وقد قالت وكالة انباء المانيا الغربية اليوم ان من المتوقع ان يصدر بيان فى الاسبوع القادم حول موضوع قيام علاقات دبلوماسية بين المانيا الغربية واسرائيل •

واضافت الوكالة « شبه الرسمية » تقول: ان من المشكوك فيه ان تقبل بون نتائج المفاوضات بجميع تفاصيلها •

وفى تل ابيب اذاع راديو اسرائيل — نقلا عن الصحف الاسرائيلية — معظم نتائج هذه المفاوضات . وقد كان من اهمها ان بيرنباخ اختتم محادثاته مع ليفى اشكول بالتوقيع على « البروتوكول » هذه المحادثات بالاحرف الاولى، تمهيدا لتصديق الجانبين عليه ، وصدور بيان مشترك عنه .

البقية صفحة ٧ عمود ١

المانيا دفعت امس لاسرائيل

٧٥ مليون دولار

اذاع راديو اسرائيل ان المانيا الغربية قد دفعت الى اسرائيل امس مبلغ ٧٥ مليون دولار، هى آخر دفعة فى اتفاقية التعويضات التى عقدت عام ١٩٥٢ •

ويبلغ مجموع ما دفعته المانيا الغربية الى اسرائيل بموجب هذه الاتفاقية مبلغ ٨٥٠ مليون دولار •

وقد استردت اسرائيل بموجب هذه الاتفاقية بضائع مختلفة ووفود من المانيا الغربية . كما اشترت ٤٩ باخرة ضمت الى الاسطول الاسرائيلى . وجهزت المانيا الغربية اسرائيل بـ ١٥٠٠ مصنع •

٨٠٠ ألف شخص

يعانون المجاعة فى الصومال

جنيف فى ١٥ — ى . ب — اعلنت هيئة الصليب الاحمر ان المجاعة ادت الى قتل عدد كبير من المواطنين فى الصومال . وقد ارسلت اليها فرق خاصة لتساعد فى مقاومة سوء التغذية والمرض ، حيث يعانى المجاعة نحو ٨٠٠ الف شخص •

الهند تقبل اقتراح باكستان

بوقف اطلاق النار على الحدود

نيودلهى فى ١٥ — ر — قال اليوم سواران سينج وزير الخارجية الهندية ان الهند وافقت على اقتراح لباكستان بوقف اطلاق النيران على الحدود بين البلدين عند منطقة كوتش — سيند حيث وقعت الاشتباكات بين القوات الهندية والباكستانية خلال الايام القليلة الماضية •

سواران سنج

وقال الوزير فى البرلمان ، ان وقف اطلاق النار يجب ان يتم فى اقرب وقت ، على ان يعقبه محادثات لبحث مسالة الحدود •

بريطانيا تدفع تعويضات

لاسرائيل وبعض مرتزقيها

اذاع راديو اسرائيل ان وزارة الخارجية البريطانية اعلنت امس ان اسرائيل وبريطانيا قد اتمتا بنجاح امس المفاوضات المالية بشأن المسائل التى كانت معلقة بينهما بسبب انهاء الانتداب البريطانى فى فلسطين •

ترشيح الجمهورية العربية

لرياسة لجنة نزع السلاح

الامم المتحدة فى ١٥ — من ليفون كنشيان — علم اليوم أن لجنة نزع السلاح المؤلفة من جميع اعضاء الامم المتحدة ستجتمع فى ٢١ ابريل الحالى لانتخاب من يتولى الرياسة والمناصب الاخرى . وقد رشحت دوائر الامم المتحدة ثمانية اسماء لممثلى ثمانى دول اعضاء من بينها الجمهورية العربية المتحدة لتولى منصب رئيس اللجنة ولكن لم يتم الاتفاق بصورة نهائية على اى شئ

ومن المقرر أن يجتمع غدا اللجنة الخاصة بتمويل الامم المتحدة والمؤلفة من ٢٢ عضوا من بينهم ممثل الجمهورية العربية المتحدة ، وستجتمع وفود الدول العربية الاعضاء بالامم المتحدة لتبادل وجهات النظر ولتحديد موقفها فى اللجنة •

طلب اعدام ١٣ ايرانيا

بتهمة اغتيال رئيس الحكومة السابق

طهران فى ١٥ — ر — اعلن اليوم ان نائب الاحكام العسكرية طلب توقيع عقوبة الاعدام على ١٣ شخصا وجهت اليهم تهمة تدبير مؤامرة اغتيال حسن على منصور رئيس الحكومة الايرانية السابق ، فى شهر يناير الماضى •

مجلس الوزراء يبحث

العمل والميزانية يوم الاثنين

يبحث مجلس الوزراء فى اجتماعه يوم الاثنين القادم برياسة السيد على صبرى رئيس الوزراء خطة العمل الجديدة للمرحلة القادمة بالتفصيل ، بعد ان بحث المجلس فى آخر اجتماع له قبل اجازة العيد برنامج العمل فى الخطة التى تقرر تنفيذها خلال الشهور القادمة

الجيش العراقى يستعد

لحملة عسكرية فى شمال العراق

قوات بريطانية اخرى

ترسل الى عدن

زكريا محيى الدين اجتمع بشاسترى فى نيودلهى

بحث الموقف فى جنوب شرق آسيا والاعداد للمؤتمر الآسيوى الافريقى

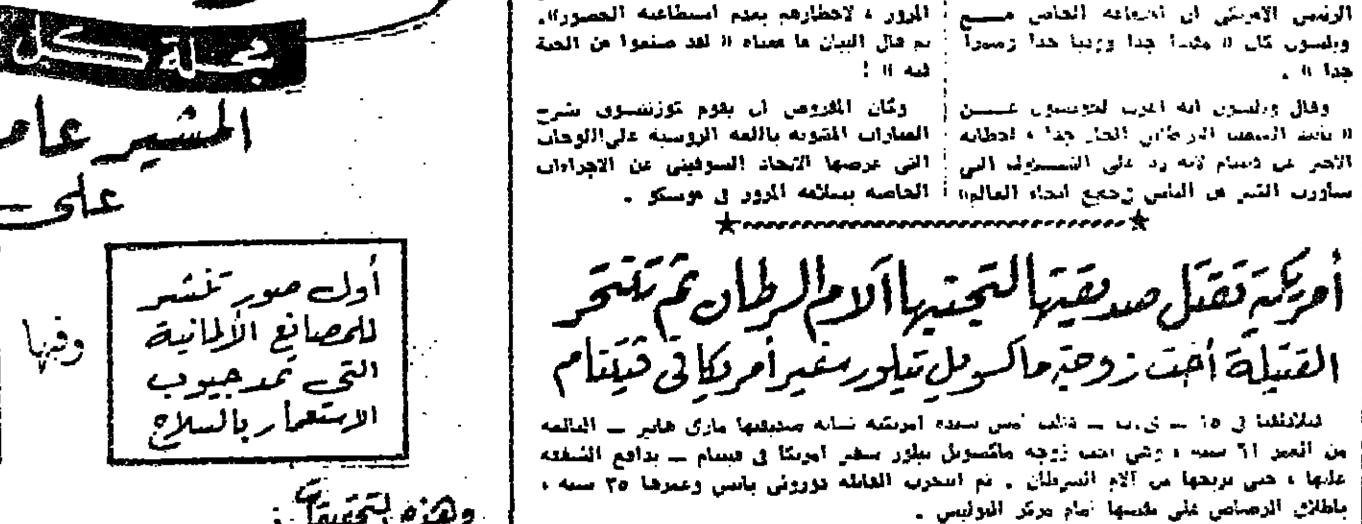
اختفاء دبلوماسى سوفيتى يثير ضجة فى لندن

السفارة السوفيتية تقول ان الدبلوماسى المختفى مريض فى الفراش

انخفاض فى درجة الحرارة

النشرة الجوية (ص ٥)





أمريكا تقتل صديقتها التجسس الالام الرطان ثم تتهم القتيلة أخت زوجة ماكول تيلور سفير أمريكا فى فيتنام

رئيس شرطة البحرين

يتخلى عن منصبه

هكذا أصبح الأصل

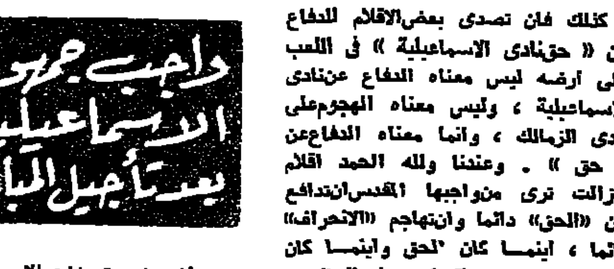
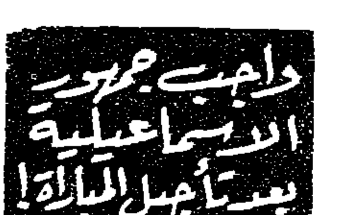
كلمة حق بعد أن تقرر نقل مباريات نادى الاسماعيلية إلى الاستاد!

● الزمالك والاتحاد ليس لهما شأن بالموضوع!
● حق نادى الاسماعيلية فى اللعب على أرضه!

✻ دورى الانقاذ هو المسئول عن هذا التوتر !

لم يقل احد قط ان للزمالك او لاتحادكرة القدم شأنا بنقل مباراة الاسماعيليةوالزمالك فى الدورى سواء مباشرة او سميا او ايعازا او باى صورة من الصور ، حتى يصدر اتحاد الكرة بياناطويلا يرتب فيه تسلسل الموضوع واجراءاته ويشير فيه الى ان « بعض »النقاد علقوا على الموضوع « من زوايامتعددة اوشكت ان تطمس الحقائق الملموسة وتثير الشك فى وقائع واضحةلاتقبل اى تخريج او اجتهادفى التفسير..الخ» ، ويذاع البيان فى الصحف والراديو والتليفزيون .

وقد راجعت كل ماكتب فى الصحف فى هذا الشأن فلم أجد اشارة الى الاتحادسوى فى عنوان بصفحة « الاهرام » الرياضية فى بداية المسألة يقول : اتحادكرة القدم ينقل مباراة الاسماعيليةوالزمالك الى الاستاد . وكان ذلك بسبب الحيز الذى لايتحمل عنوانا اطول من ذلك . وفى اول فقرة فى الموضوع اوضحنا ان الاتحاد فعل ذلك بناء على طلب سلطات الامن ، وهى التى تطالب وهو الذى ينفذ ، واذن فلا تأويل ،لاتفسير ولا تلميح فى الامر ! .

كذلك فان تصدى بعض الاقلام للدفاع عن « حق نادى الاسماعيلية » فى اللعب على ارضه ليس معناه الدفاع عن نادى الاسماعيلية ، وليس معناه الهجوم على نادى الزمالك ، وانما معناه الدفاع عن « حق » . وعندنا ولله الحمد اقلام مازالت ترى من واجبها المقدس ان تدافع عن «الحق» دائما وان تهاجم «الانحراف» دائما ، اينما كان الحق واينما كان الانحراف ، وترى السكوت فى الحالين وهى تستطيع ان تنكتب اخلالا بالواجب ونقصيرا فى رسالة النقد .

فلنتفق اولا على ان مناقشة الموضوع تقتضى استبعاد الزمالك والاتحاد من المناقشة فهما ليسا طرفا فى القضية ، فضلا من ان فى ذلك الاستبعاد قطعا لخط الرجعة على اى محاولة للتأويل الخاطىء ؛ لنجد حقائق لاتقبل الجدل .

● ان من حق نادى الاسماعيلية ان يلعب المباراة على ارضه ، هو او اى ناد آخر يشترك فى الدورى .

● ان من حق اتحاد الكرة ومن اوضح سلطاته ان ينذر نادى الاسماعيلية او اى ناد آخر بعقوبات بالغة اذا لم يحفظ النظام فى ملعبه ، واذا تعرض لاعبو خصمه وجمهورهم لاى عدوان ، ولو وصلت العقوبة الى حد الشطب . ولكن الاتحاد لم يستعمل هذا الحق ! .

● ان من حق سلطات الامن ان تتخذ من الاجراءات ماتشاء لحفظ الامن فى المباريات ، لكن عليها ان تستنفد اجراءات الاحتياط اولا ، قبل ان تأمر بنقل مباراة ناد الى ملعب آخر فتخل بحقه فى اللعب عليها ، وبمبدأ تكافؤ الفرص .

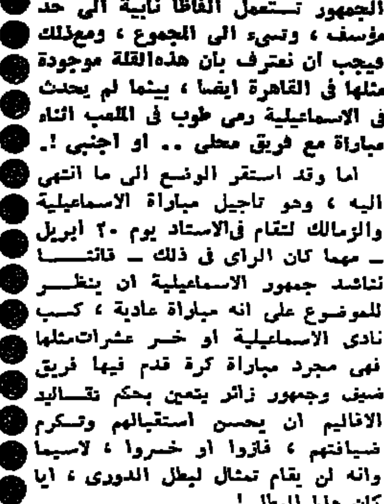
□ مثلا ، كان يمكن الاستعانة بقوات امن اضافية من بورسعيد والزقازيق .

□ مثلا ، كان يمكن الاستعانة بالشرطة العسكرية من قواعد الجيش والطيران ، فى هذه الموقعة الدورية كما حدث مرارا فى القاهرة !

□ مثلا ، كان يمكن الزام نادى الاسماعيلية بطبع تذاكر اقل من سعة الملعب بكثير .

□ مثلا ، كان يمكن عدم التصريح بقطار مشجعى الزمالك كما فعلت مديرية امن السويس .

□ مثلا ، كان يمكن التأكد من عدم صلاحية الاستاد قبل طلب نقل المباراة اليه ، وقد ثبتت عدم صلاحيته بالمعاينة من الجهات المسئولة .



● ان من حق نادى الاسماعيلية ان يلعب مباراة الزمالك قبل اى مباراة اخرى له فى الدورى ، لانها مباراة فاصلة ، ولانه قد يخسر امام الاوليمبى ولان الزمالك قد يكسب مباراة الاتحاد .

● انه كان من حق نادى الاسماعيلية وقد قضت الظروف ان تؤجل المباراة ، ان يطالب باقامتها اليوم الجمعة ، ١٦ ابريل . وان تؤجل مباراته مع الاوليمبى ومباراة الزمالك مع الاتحاد الى الثلاثاء ٢٠ ابريل لنفس الاسباب الموضحة اعلاه ! .

● ان من حق اتحاد كرة القدم ان يصدر بيانات عن مباريات «الامن» ولكن الامثلة التى ضربها فى بيانه لايصح الاستشهاد بها فى هذه المناسبة لان ظروف مبارياتها مختلفة ، ولان فيها تكافؤ الفرص مكفول !

واكثر من ذلك !

ليست المسألة هنا مسألة مباراة الاسماعيلية والزمالك بالذات من الناحية الكروية ، واذا تركنا دواعى الامن واجراءاته ، فخسارة الزمالك للمباراة لن تعنى ضياع بطولة الدورى منه بالتأكيد ، فما زالت فرصته بنسبة ٨٠٪ ، لان احتمال خسارة الاسماعيلية امام الاوليمبى والاتحاد السكندرى اكثر من احتمال خسارة الزمالك امام الاتحاد والمصرى والاهلى ، ومن هنا فقد قلنا منذ اسبوعين وحين خسر الاسماعيلية امام الاهلى ، والترسانة امام السواحل ان الزمالك ضمن بطولة الدورى » .

كذلك فان تشجيعنا لاندية الاقاليم لمصلحة رياضية عليا – وليس فى كرة القدم وحدها – لايعنى انكار جهود اندية القاهرة فى تحسين مستواها لمحاولة مجابهة المنافسة الجديدة ، وقد نجح الزمالك والترسانة فى هذا المضمار ، وبدأ الاهلى يتخلى عن عناده ويسير فى ركب الاصلاح ، وهذا مانقصده ، ولسنا نقصد ابدا استعداء اندية الاقاليم على اندية القاهرة .

ولقد طالما طالبنا جمهور الاقاليم بان يضرب لاندية القاهرة مثلا على روحه الرياضية بحسن استقبال الفرق الزائرة التى كانت لاتلعب زمان الا وتخرج بعلقة ساخنة ، وقد تحسن الموقف فعلا واختفى الضرب ، ولكن مازالت هناك قلة من الجمهور تستعمل الفاظا نابية الى حد مؤسف ، وتسىء الى الجموع ، ومع ذلك فيجب ان نعترف بان هذه القلة موجودة مثلها فى القاهرة ايضا ، بينما لم يحدث فى الاسماعيلية رمى طوب فى الملعب اثناء مباراة مع فريق محلى .. او اجنبى !.

اما وقد استقر الوضع الى ما انتهى اليه ، وهو تأجيل مباراة الاسماعيلية والزمالك لتقام فى الاستاد يوم ٢٠ ابريل – مهما كان الرأى فى ذلك – فاننا نناشد جمهور الاسماعيلية ان ينظر للموضوع على انه مباراة عادية ، كسب نادى الاسماعيلية او خسر عشرات مثلها فهى مجرد مباراة كرة قدم فيها فريق ضيف وجمهور زائر يتعين بحكم تقاليد الاقاليم ان يحسن استقبالهم وتكرم ضيافتهم ، فازوا او خسروا ، لاسيما وانه لن يقام تمثال لبطل الدورى ، ايا كان هذا البطل !

ولا يبقى بعد ذلك الا ان اشير باصبع الاتهام الى المسئول الوحيد عن كل هذا الانحراف والارتباك والتخبط والتوتر العصبى الفظيع ، وهو دورى الانقاذ !

وقبل ان يرد انصار الدورى «الممتاز» نطمئنهم الى اننا نعرف مثلهم – انه النظام المعمول به فى معظم دول العالم ، وانه النظام الذى يكفل تكافؤ الفرص – حيث يلعب كل فريق ضد كل الفرق على ارضها مرة « وعلى ارضه مرة » ، وانه النظام الذى يشعل المنافسة ، وانه النظام الذى يرفع المستوى ، او المفروض انه يرفع المستوى :

لكنه نظام يتعين توافر عناصره اولا ، ونظام طبقناه هذه السنة ويجب ان نقومه لنرى ماحققه من ذلك كله ، ونوازن بين مضاره وفوائده ، واثره فى « رفع » المستوى الفنى الى حد الهزيمة من بوحبذا فى ظله ، ونتائجه الاجتماعية من زيادة الامراض النفسية والعصبية ونزلاء المستشفيات العقلية ، وتحويل سلطات الامن الى سلطات امن كروية ، وتمكين الانحراف فى الشباب وفى الجمهور وفى ادارات الاندية بما يخرجنا عن دائرة المجالات التربوية ..

ولكن هذه حكاية اخرى .

نجيب المستكاوى

حالة المنصورة مفهومة لكن حالة الأهلى من لوغاريتمات الكرة المصرية!
زالت خضة المنصورة فى الشوط الثانى لكن ما الذى حدث لفريق الأهلى؟

فاز الاهلى على المنصورة ٢/٣ فى الوقت الاضافى فى دور الستة عشر فى كأس مصر لكرة القدم ، ونجا من التعادل واعادة المباراة فى البرارى ، ولكنه نجا قبل ذلك من الهزيمة فى آخر دقيقة فى الوقت الاصلى بفضل « ميس اوت » الذى انقض على مهاجم المنصورة المقترب بالمرمى وانتزع منه الكرة .. الى الاوت . لكن كيف حدث هذا ؟ . كيف وقف سابع دورى المظاليم هذه الوقفة المشرفة امام رابع دورى الانقاذ منقذ مستوانا الكروى ؟ .

سمعت تعليق حسين مدكور فى التليفزيون وطالعت تحليل الزملاء النقاد فى مختلف الصحف ، ولكن كلها اجتهادات غير مقنعة ، وكان الله فى عون نقادنا الرياضيين الذين يجابهون معضلات ولوغاريتمات لا مثيل لها فى جميع انحاء العالم .

موقف المنصورة فى الواقع واضح ومفهوم : هو فى البداية فريق متواضع يدرك أنه سيصبح سابع دورى المظاليم ذو المباريات السرية ، ومهزوم فى الاسبوع الماضى من الكفر الحادى عشر فى الدورى ، ومقبل على مباراة فى القاهرة الساهرة المسيطرة وامام عمالقة الاهلى محتكرى الدورى ١٤ سنة : وكل هذه عوامل تهز اى فريق ريفى حتى من فرق دورى الانقاذ . ثم ينزل الملعب فنفاجأ بان المباراة علنية جدا ، شهودها ٢٠ الفا ، حماسهم لفريقهم فى الكأس بالغ ، بعد ان « رموا طوبة » الدورى ، والملعب واسع جدا ، وحوله برج عال جدا كأنه برج قلعة كروية ، وهم لم يروا فى حياتهم سوى ابراج الحمام فى دكرنس وبلقاس !

شىء يخضض ، والاسماء تخضض : الفناجيلى والشربينى وعبدالغنى وابوغيدة وطه وطنطا وغيرهم . ولعب فى البداية يخضض : حماس الجمهور يسرى الى اللاعبين ، وهات يا تسديد حول التوائم ، وركب لاعبى المنصورة مازالت سايبة ، والقبلى الظهير الايسر مضطر للعب الشوط الاول باكمله بظهره بعد ان « لوحه » علوى مطر المتجلى فى التمويه بجسمه مثل جانيشا او هندرسون وكأنه علوى سامبا عوباظة من الناحية الاخرى يرقص ماوروس رومبا ، والدفاع ينفتح تحت الضغط ! .

ورويدا رويدا تزول الرهبة ، وتنتهى محنة الخضة الى هدفين اثنين ، ثم يتبين اشبال المنصورة ان الواقع اقل من السمعة بكثير ، وان القذائف طائشة ، ثم تثور فى صدورهم نخوة فرق الريف حين تقف امام الفرق الكبيرة بشجاعة . وفى الحقائق الكروية انه كلما كبر الفريق اشتدت مقاومته من الفرق الصغيرة ومع الشجاعة يجىء الانقضاض ، وتصبح الكرة طوع الاقدام ، ويتبين الاشبال الريفيون ان العمالقة ولاحاجة فيسجلون ، ويسيطرون ويتعادلون .

ولعلهم اخطأوا حينما لجأوا الى الدفاع فى الشوط الاضافى الثانى ، بقصد الاحتفاظ واستدراج العمالقة الى مباراة فى البرارى ، واستدراج العمالقة الى مباراة ثأرية فى البرارى ، ولكن لا احد يلومهم على الفكرة .

موقف الاهلى لوغارتيمى كروى مصرى بحق . فريق كان بطلا للدورى ١٤ سنة وفقد الامل فى الدورى هذا العام ولم يبق له – ولا لجمهوره – سوى الكأس . فريق التفت مؤخرا الى الاصلاح وانصرف الى الاشبال المطعمين بذوى الخبرة الدولية : فريق له سمعة ومكانة وجمهور وامكانيات لا نظير لها : فريق يلعب على أرضه وبين ٢٠ الفا من جمهوره المتعصب وكأنه سيلاعب ريال مدريد : فريق يعرف انه رابع دورى الانقاذ ويلاعب سابع دورى المظاليم السرى : فريق يستغل خضة خصمه وهلجة القبلى الى طاقة الطرية فيهاجم ويسجل هدفين ويواصل قذائفه ولا قذائف المورتر لتزداد رهبة خصمه ، حتى أصبح كل أمل المنصورة الا تخرج من هذه المباراة العلنية بفضيحة علنية :

فما الذى جرى فى الشوط الثانى ؟ الذى جرى من جانب المنصورة فهمناه وحللناه : لكن ما الذى جرى للاهلى ؟.

ليست المسألة مسألة لياقة بدنية حتى لو كان الاهلى لم يتدرب بهمة كما قبل لاننا فى نهاية الموسم واللياقة مكتملة سواء فى الاهلى او فى المنصورة. وليست مسألة استهتار كما قيل ، لانه بعد صحوة المنصورة وزوال الخضة وتسجيل اول هدف لا مجال للاستهتار . وليست المسألة عدم فتح اللعب فى الشوط الثانى واستغلال الجناحين ، فان الاهلى ظل مستعملا الجناحين مطر واباظة : وليس ماوروس واجه مطر ، بوجهه وليس بظهره كالقبلى ، واوقف خطورته ، ولان شل اباظة بالانقضاض . وليست المسألة مسألة وقوف الفناجيلى ولا بطء لعبه فهذه طريقته ، ولا ينكر احد انه صانع لعب الفريق وموجهه وصانع انتصاراته حتى وهو فى هذه الحالة .

اذن ماذا ؟ .

لاشىء سوى انه لوغارتيم من لوغارتيمات الكرة المصرية وما اكثرها ولا حل له ولا تفسير ، واذا نجح احد فى حل لوغاريتم كبالا او غيره ، فانه سوف يحل هذا اللوغاريتم الاهلاوى المنصورى ، ونرجو ان يحاول حله احد العلماء الكرويين لا سيما من اولئك الذين يروجون لنظرية تفاوت المستويات ، التى تكذبها المباريات !



كورنر على المنصورة اثناء المباراة كما يفهم على الاقل من وجود فؤاد ابو غيدة امام مرمى المنصورة .. ولكنه لا ينط على الكرة ولا يشارك دفاع المنصورة الذى شتتها من على منصور وعلوى مطر اللذين نطا لكن الى تحت ! حتى الضربات الركنية لا نعرف كيف نستغلها لتسجيل أهداف !

اشبال الاهلى ابطال القاهرة

تعادل امس اشبال الاهلى والزمالك تحت ١٨ سنة بدون اهداف ففاز اشبال الاهلى ببطولة منطقة القاهرة ولهم ٥ نقط ، ويلعب يوم الاثنين اشبال الزمالك والطيران على المركز الثانى . وفى الصورة لقطة من المباراة التى حضرها ١٥ الف



القاهرة والاسكندرية فى نهائى بطولة منتخبات المناطق فى كرة اليد

تقام فى الثالثة بعد ظهر اليوم المباراة النهائية فى بطولة الجمهورية لمنتخبات المناطق فى كرة اليد حيث يتبارى منتخب القاهرة مع الاسكندرية على ملعب الجزيرة .

وقد فاز امس منتخب الاسكندرية على الجيزة ٧/١٦ ، ومنتخب القاهرة على وسط الدلتا ١٢/٢٤ . تقام اليوم ايضا مباراة ودية بين منتخب الحكام والمدربين ويحكمها الدكتور محمد فضالى رئيس الاتحاد .

الاسماعيلية والاوليمبى على ملعب الاسماعيلية

تقرر أن تقام مباراة الاسماعيلية والاوليمبى اليوم على ارض نادى الاسماعيلية ، بعد أن تبين عدم استكمال الاسوار فى استاد الاسماعيلية .

وقد وافقت مديرية الامن على نقل المباراة ، ومن جهة أخرى تبذل الآن مساع بين الاتحاد الاشتراكى بالاسماعيلية ومديرية الامن لاقامة مباراة الزمالك والاسماعيلية على ملعب نادى الاسماعيلية

فوز الاهلى على الزمالك ٣/١ فى الهوكى

فاز امس النادى الاهلى على الزمالك ٣/١ فى دورى منطقة القاهرة فى الهوكى ، بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر لصالح الاهلى – سجل اهداف الاهلى كل من صلاح ثابت وناجى ندا وسيد يوسف . وسجل هدف الزمالك فاروق عبد الحميد .

وفاز امس فريق الشرطة على الترسانة ٣–١ وبذلك تصدر فريق الشرطة دورى المنطقة يليه نادى الجزيرة فالاهلى فالزمالك فالترسانة فالسكة الحديد .

اين تذهب — ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة – المسارح والملاهى

الصوت والضوء

قلعة صلاح الدين ت ٥٣٢٦٠ – اللغة العربية ٧٫٣٠ م | الاهرام وابوالهول ت ٨٩٨٨٨٠ – اللغة الانجليزية ٧٫٣٠ م

اتوبيسات سياحية خاصة لنقل الرواد للمنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام الهيلتون تقوم فى تمام الساعة السابعة مساء

ممنوع دخول الاطفال اقل من ٥ سنوات

● مسرح الريحانى ت ٩١٣٦٩٧ فرقة نجيب الريحانى تقدم اوعى تعكر دمك

● مسرح متروبول ت ٩١٦٧٢٧ مهرجان النجوم – شريفة فاضل نجوى فؤاد – شفيق جلال

● ملهى شهر زاد ت ٥٨٨٨٢ عبد المطلب – شكوكو – ثريا فاتم سلولا – ثناء سماسن

● كازينو جرانادا ت ٩١٦٨٧٧ صفية حلمى – سعاد مكاوى سيد الملاح • شمس وضحى

● نايت كلوب المقطم ت ٧٥٢٨٠ صالة اللعب مفتوحة طول العام – روليت بكارا

● لؤلؤة الصحراء ت ٨٩٧٩٧٢ الراقصة السويسرية اليزابث نهاد عزت • الدراويش

● مسرح اسماعيل يس ت ٧٦٨٦٦ فرقة اسماعيل يس تقدم حازب الى الابد

● اوبرج الاهرام ت ٨٩٧٩٥٧،٨٠ اوركسترا ليدوباريس ترينداد نمر اخرى ورقص شرقى

● ستريو كلوب ت ٨٩٧٢٢٢ و ٨٩٠٩٦٨ بجوار الاهرام غداء وعشاء راقص

● ستريو المطار ت ٦٦٠٧٤ احدث التسجيلات عشاء راقص

● كازينو نيو مونت بيلا المقطم ت ٥٨٩٣٢ مطعم فاخر – موسيقى راقصة

● دار الشاى الهندى ت ٧٣٠٩٦ ٢٣ طلعت حرب هواء مكيف شاى هندى مع مشهيات

● صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٢ رقص افريقى وريفى – الفوريلا

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

● الجمهوريه ت ٩١٩٩٥٦ ٨٫٤٥ م المسرح العالمى الحيوانات الزجاجية

● محمد فريد ٤٠٢٠٤ مسرح الحكيم ٨٫٤٥ م خيال الظل

● القاهر للعرائس ت ٩١٠٩٥٤ ١٠٫٣٠ صباحا حفلة للاطفال ٨٫٤٥ مساء مدينة الاحلام

● هوسابير ت ٧١٩٩٥ المسرح الحديث ٨٫٤٥ م ادهم الشرقاوى

● مسرح الجيب ٨٥٠٨٦٣ بالحديقة الفرعونية بالجزيرة الليلة عطلة

● مسرح البالون ت ٨١١٧١٨ ٨٫٤٥ كرنيش اسكندرية الاستعراضية حمدان وبهانة

● مسرح معهد الموسيقى مسرح الاطفال • حفلة صباحية ١٠٫٣٠ وحفلة مسائية ٥٫٣٠

● ٢٦ يوليو ت ٩١٧٧٨٢ المسرح الكوميدى ٨٫٤٠ شارع البهلوان

● الازبكية ت ٩١٧٧٨٢ المسرح القومى ٨٫٤٥ م طيور الحب

● دار الاوبرا ت ٩١٤٠٦٥ فرقة اذربيجان للغناء والرقص الشعبى ٩ م

القاهرة – دور السينما

● قصر النيل ت ٧٧٥٦١ لقاء فى جهنم بالالوان ميلينا مركورى • مكسميليان

● راديو ٧٧٥٦٢ المناضلون سكوب الوان الحفلات ١٠ ، ١ ، ٣٫٣٠ ، ٦٫٣٠ ، ٩٫٣٠

● ميامى طريد الفردوس فريد شوقى • سميرة احمد

● ستار ت ٢٢٩٦٢ السهم الذهبى • اللص والكلاب الشعلة والسهم برت لانكستر

● ريو ت ٢٢٩٦٢ الشعلة والسهم • المعجزة السهم الذهبى سكوب

● حديقة الجندول بشبرا الحرب والسلام بالالوان الفيس بريسلى فى الجيش الوان

● رمسيس ترمسيس ت ٤٨٤٥٥ اللغز بالالوان كارى جرانت • اودرى هيبورن

● اوديون تكييف هواء ٤٥٧٩٧ ٢ + ٢ = ٢ سكوب الوان ناتالى كومنتيكيا • نيجينى

● كايرو بالاس ت ٥٢٧٤١ عزيزتى بريجيت سكوب الوان جيمس ستيوارت • قابيان

● اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ سيزار بورجيا كاميرون ميتشل • جرازيا ماريا

● حديقة النصر ت ٥٨٣٥٨ قتال الابطال سكوب الوان الماسة المفقودة • ١٠ كونستانتين

● روضة بالنيل ت ٢٥٩٣٦ حياة عازب شكرى ونادية • البحث عن زوجة • مغامر فى القاهرة

● شهر زاد بالجيزة ٨٩٦٥٥٢ فرقة الانتحار – ايامنا الحلوة قصة الحى الغربى بالالوان

مصر الجديدة – دور السينما

● بالاس الشتوى ت ٢٣٨٦٨ اغراء الانثى صوفيا لورين

● نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ هرقل المنتصر بالالوان وان فاديس / سبيلا روزين

القاهرة – الفنادق والمطاعم

● مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠ حمام سباحة – تنس – جولف عشاء راقص – بمينا جاردن

● فندق سنترال ت ٩٠٩٨٩٩ ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمات ممتازة غرف مريحة

● فندق اطلس ت ٩١٨٢١١ الجمعة والاحد شاى ٥ – ٨ م على النغام بيانو الاستريو جولدن جيتا رقص شرقى سهير مجدى رقصة ليمبو

● فندق قصر النيل ت ٤١١٢١ امام امبيريا اتاشفورمايكا – مراتبيالسن

● فندق مونتانا – ٢٥ ش شريف ت ٤٣٦٠٨ ، ٥٤٣٦٤ ، ٥٥٠٢٥ وسط راق – وخدمة ممتازة

● فندق قصر المدينة ت ٩١٤٣٩٧ ٤١٤ ش بورسعيد ناصية الموسكى – ٢٥ قرشا للسرير

● فندق عمر الخيام ت ٨١٩٩١٠ الزمالك النادى الليلى – عشاء راقص على انغام كونبليبو لوتشيا النجمة الفاتنة سهير مجدى

● فندق عمر الخيام ت ٢٥٢٨١ المنيل كل ليلة – عشاء راقص على انغام فرقة الباتشيلوز الراقصة الفريدة سوزى خيرى

● الحاج زكى السماك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٥٤٦٣٠ – سمك – كباب

● مطعم صوفر ت ٥٤٣٦٠ ماكولات لبنانية شرقية ٢١ شارع عدلى

● مطعم بهو حوفو ت ٨٩٨٢٨١ بجوار الصوت والضوء مكيف الهواء اطعمة شهية فى جو اسطورى

الاسكندرية – دور السينما

● مترو البرنامج اسفل الصفحة

● مسرح سيد درويش ٨٫٤٥ مساء الدنيا حظوظ

● راديو ت ٢٠٢٨٢ اغلى من حياتى شادية – صلاح ذو الفقار

● ريتس ت ٢٩٠٤٨ مدرس خصوصى الطبيب المحتال

● الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ السجين ذو القناع الحديدى القاتل

● امير ت ٢٣٦٧٨ الباحثون من الذهب سكوب الوان ازمارجريت – تونى فرانتسيوزا

● رعو ت ٢٩٠٣٦ الواهبة هند رستم – ايهاب نافع عماد

● لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ بيكيت الحواب المشتعلة

● ريالتو ت ٢٤٦٩٤ طريد الفردوس فريد شوقى سميرة احمد ، نجوى

القاهرة – دور السينما

● مترو البرنامج اسفل الصفحة

● الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ مدرس خصوصى • عماد ونادية صراع فى الميناء • فاتن وعمر

● وهبى ت ٧٩٨٥٦ مدرس خصوصى • عماد ونادية السفيرة عزيزة • سعاد وشكرى

● الهلال الصيفى ت ٩٠٣٢٠٤ هاربون من الحياة • صلاح ونادية عيلة زيزى • سعاد ورمزى

● مصر ت ٨٣٤٣٨٨ العنب المر • مظهر ولبنى دماء على النيل • هند وفريد

● شبرا بالاس ت ٥٩٧١٨ هى والرجال • رمزى ولبنى ست البنات • هند ورشدى

● سهير بالعباسية سيف لانسيلوت سكوب الوان صاحب الجلالة – الوان

● هوليسود ٨٣٤٩٧٣ الموسوم • سيدة فى قفص آخر شقاوة • زيزى وعوض

● ريالتو ت ٩٠٠١٤١ العنب المر • اشاعة حب مباراة الموت سكوب الوان

● الجزيرة بالنيل ت ٢٥١٦٠ جسر نهر كواى • السيف الدامى الساحرة الصغيرة

● الامير بشبرا ت ٧٩٢٥٦ انا وهو وهى جوبال

الاسكندرية – الفنادق والمطاعم

● فندق ماجستيك ت ٢٥٩٥٧ بميدان عرابى بالمنشية يطل على البحر – اثاث فاخر

● فندق وكازينو نصار ت ٢٥٣٧٠ – ٢٤٧٣٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة

● كافيتريا وحلوانى عينو ت ٢٨٢١٢ – ٥٦ صفية زغلول وجبات خفيفة حلويات

● فندق الميديترانية ٩٢٧٠٨٠٦ غرف بحمام وتليفون وتليفزيون اسعار مخفضة للشتاء

● مطعم وحاتى عمر الخيام ت ٣٧٦٠٠ – محطة الرمل و ٣٢١٩١ قاعة شرقية فخمة

● مطعم وحاتى الاخلاص ت ٣٣٥٧١ – ٢٤٤٢٤ ٤٩ ش صفية زغلول

● رستوران سانتا لوتشيا ت ٢٤٢٤٠ – ٣٠٢٢٢ ش صفية زغلول ليالى نابولى

● مطعم رمسيس ت ٣٦٥٩٤ و ٣٠٨٧١ – ٣٥ ش الغرفة التجارية قاعة فخمة

بورسعيد – الفنادق والمطاعم

اوتيل دى لابوست ت ٣٠٤٨ و ٢٥٧٠ موقع ممتاز مطعم كافيتريا – غرف فاخرة

● كازينو بوريفاج ت ٤٢٤٧ حديقة الشمس الجميلة استعداد للحفلات والافراح

● فندق الكونتيننتال ت ٣٠٤٩ موقع ممتاز – مياه جارية اسعار معتدلة – نظافة تامة

● مطعم وحاتى الشرق ٨٧١٧ شارع مراد بجوار البوستة فول • كباب • طيور • اسماك

● ملهى شيلى كباب ت ٤٩٥٤ الذ الاطعمة والمشروبات برنامج راقص شرقى وغربى

● حلويات دحروج ت ٤٦٧٤ هدايا الاعياد منتجات جروبى بتى فور • شيكولاته • تربات

● ملهى عمر الخيام ت ٣٦٨٠ ادارة قدرى رشوان نمر راقصة – مشروبات فاخرة

● مطعم وحاتى العلمين ٣٤٣٦ اجمل وافخم مطاعم المدينة كباب • طيور • خضار • اسماك

● مطعم وحاتى الاقتصاد ٣٢٨٦ ملتقى العائلات • ماكولات شهية كباب • طيور • خضار • اسماك

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٥٫٥٨ الافتتاح وتقدمة التلاوة ٦٫٠٥ القرآن الكريم ٦٫٣٥ حديث الصباح ٦٫٤٤ البرامج ٦٫٤٧ غناء ٧٫٠٠ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٢٥ غناء ٨٫٠٠ الصحافة ٨٫١٥ غناء ٨٫٣٠ حسب التسعيرة ٨٫٤٠ غناء ٩٫٠٠ الى ربات البيوت ٩٫٣٠ حديث الاطفال ١٠٫٠٠ الانباء ١٠٫٠٥ مايطلبه المستمعون ١١٫٠٠ كلمة فى خير ١١٫١٠ قصيدة ١١٫٢٠ صلاة الجمعة ١٢٫٢٥ غناء ١٢٫٣٠ الانباء ١٢٫٣٥ غناء ١٢٫٤٥ برنامج ٤٦١١٢٠ ١٫٠٠ لوكنت مكانى ١٫٣٠ على الناصية ٢٫٣٠ الاخبار ٢٫٤٥ اضواء على المشاكل العالمية ٣٫٠٠ فيلم ثمن الحب ٤٫٠٠ غناء ٤٫٢٧ اين تذهب هذا المساء ٤٫٤٥ برامج السهرة ٥٫٠٠ الاخبار ٥٫١٠ نشيد ٥٫١٥ رحلة حب ٥٫٣٠ الصحف ٥٫٤٥ غناء ٦٫٠٠ برنامج (٤٦١١٢٠) ردود المستمعين ٦٫١٠ عزف ٦٫١٧ المصحف المرتل ٦٫٢٢ اذان المغرب ٦٫٢٥ عزف ٦٫٢٧ اين تذهب هذا المساء ٦٫٣٠ جرب حظك ٧٫٠٠ الانباء ٧٫٠٥ التعليق على الكرة ٧٫١٠ درس الجمعة ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٣ آذان العشاء ٧٫٤٦ قصيدة ٧٫٥٠ غناء ٨٫٠٠ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩٫٠٠ افريقيا للافريقيين (بمناسبة يوم افريقيا) ٩٫٣٠ المائدة المستديرة ١٠٫٠٠ الاخبار ١٠٫٠٥ غناء ١٠٫١٥ برنامج ٣ ايام فى القاهرة ١١٫٠٠ الانباء ١١٫١٥ تابع ٣ ايام فى القاهرة ١٢٫٣٠ الانباء ١٢٫٤٥ المصحف المرتل – ختام .

غناء ٦٫٣٠ معركة عين جالوت ٦٫٤٥ غناء ٧٫٠٠ الجنوب المحتل ٧٫١٥ نشيد ٧٫٢١ غناء ٧٫٣٥ مواقف ورجال ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨٫٠٠ كفاح العرب الثالث ٨٫٣٠ نشيد ٨٫٢٥ كل سنة وانت طيب ٨٫٣٥ غناء ٨٫٥٠ امة العرب ٩٫٠٠ غناء ٩٫٢٠ عربى سلاح ٩٫٢٥ غناء ٩٫٣٠ من الخليج الى المحيط ٩٫٤٠ غناء ٩٫٥٥ سمر الثوار ١٠٫٠٠ بين القديم والحديث ١٠٫٣٠ كفاح العرب الرابع ١٠٫٤٥ غناء ١١٫٠٠ يارب ١٢٫٠٠ غناء ١٫٠٠ الانباء ١٫٠٥ غناء ٢٫٠٥ الانباء ٢٫١٠ المصحف المرتل – ختام .

غناء ٨٫٤٠ اسألوا النجوم ... غناء ٨٫٥٠ اجمل ما قرأت ... غناء ٩٫٠٠ الانباء ٩٫٠٥ ... ٩٫٣٠ مسابقة الاسبوع ... النشرة الفنية ٩٫٤٥ غناء ... منلفنى ٩٫٥٥ غناء ١٠٫٠٠ ... ١٠٫٠٥ مايطلبه المستمعون ... للاتيات ١٠٫٥٥ غناء ١١٫٠٠ ... ١١٫١٠ كلمات والحان ... تصبحوا على خير – ختام .

الشرق الاوسط

٦٫٠٠ صباحا – الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫٠٦ ام كلثوم ٦٫١٠ غناء ٧٫٠٠ الانباء ٧٫٠٥ غناء ٧٫١٠ ثلاثيات ٧٫١٥ غناء ٧٫٢٥ بكره وبعده ٧٫٤٠ غناء ٧٫٤٥ الاشتراكية فى الاسلام ٧٫٥٠ غناء ٨٫٠٠ ختام .

٤٫٣٠ مساء – الافتتاح والقرآن الكريم ٤٫٣٧ مساء الخير ٤٫٤٢ غناء ٤٫٥٠ موسيقى ٤٫٥٥ للصغار فقط ٥٫٠٠ غناء ٥٫٣٠ كنا ويعنينا ٥٫٣٥ العالم يغنى ٥٫٤٥ غناء ٦٫٠٠ الانباء ٦٫٠٥ غناء ٦٫١٠ رسالة من القاهرة ٦٫٢٥ مسابقة الاسبوع ٦٫٢٧ موسيقى ٦٫٣٥ مسابقة الاسبوع ٦٫٣٨ موسيقى ٦٫٤٠ الف ياء ٦٫٤٥ غناء ٦٫٥٠ بكرة وبعده ٦٫٥٥ غناء ٧٫٠٠ الانباء ٧٫٠٥ غناء ٧٫١٥ روضة الاطفال ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٠ سواعد عربية ٧٫٥٠ غناء ٨٫٠٠ الانباء ٨٫٠٥

مع الشعب

٤٫٠٠ الافتتاح والقرآن ... ٤٫٠٧ عزف ٤٫١٠ قصيدة ... البرامج ٤٫٢٠ ابن تذهب هذا المساء ٤٫٢٢ غناء ٤٫٣٠ ... المحلية ٤٫٤٥ فانبون ٤٫٥٠ ... ٤٫٥٥ خمسة الا خمسة ... غناء ٥٫١٠ الجيل الصاعد ... ناعسه ٦٫٠٠ المجتمع ... ٦٫٤٥ الاخبار المحلية ... تذهب هذا المساء ٦٫٥٨ ... ٧٫٠٠ جرنان القرية ٨٫٠٠ ... على الكرة ٨٫٠٥ غناء ... شباك الاستعلامات ٨٫٣٠ تسجيلات الاذاعة ٩٫١٥ ... فى خدمة الشعب ٩٫٣٠ غناء ... آخر الاسبوع ١٠٫٠٠ مع ... فى اسبوع ١١٫٠٠ ماتصيد ... ١١٫١٥ سهرة الجمعة ... الانباء ١٢٫٤٠ تابع سهرة ... ١٫٠٥ عزف ١٫٠٨ قراءة ... ١٫١٠ المصحف المرتل ...

صوت العرب

٥٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥٫١٧ غناء ٥٫٣٠ الجنوب المحتل ٥٫٤٥ غناء ٦٫٠٠ كفاح العرب الاول ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ صحف القاهره ٦٫٣٥ غناء ٧٫٠٠ يسعد صباحك ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٠ سمر الثوار ٧٫٤٥ غناء ٧٫٥٥ قول ياصبح ٨٫٠٠ اذاعة فلسطين ١٠٫٠٠ غناء ١٠٫١٥ الانباء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ كلام ستات ١٠٫٣٥ غناء ١٠٫٥٥ كلام رجالة ١١٫٠٠ غناء ١١٫١٥ دراسه ميثاقية ١١٫٢٥ غناء ١١٫٣٠ اين الطريق ١٢٫٠٠ مع المستمعين العرب ١٫٠٠ مع العمال ١٫٣٠ كفاح العرب الثانى ١٫٥٠ غناء ٢٫٠٠ زوجك فى الطريق ٢٫٠٥ غناء ٢٫٢٠ فرات لك ٢٫٣٠ غناء ٢٫٤٥ قصة وسام ٢٫٥٠ غناء ٣٫٠٠ الموعد ٣٫١٥ الانباء ٣٫٢٠ غناء ٣٫٣٠ عين جالوت ٣٫٤٥ غناء ٣٫٥٠ الخليج العربى ٤٫٠٠ اذاعة فلسطين ٥٫٠٠ الحقائق تتكلم ٥٫١٠ غناء ٥٫٢٠ صحيحى ٥٫٢٥ غناء ٥٫٣٠ الموعد ٥٫٤٥ غناء ٦٫٠٠ الانباء ٦٫٠٥ شارع الصحافة ٦٫١٥

البرنامج الثانى

٩٫٣٠ الافتتاح ٩٫٣٢ ... وتحليل ٩٫٣٢ الوان من ... ١٠٫٥٢ (قصة حديقة الحيوان) مسرحية قصيرة ١٢٫٣٠ ... حالية ١٢٫٤٥ ختام .

برنامج التليفزيون

القناه رقم ٥

١٠ القرآن الكريم ١٠٫١٥ اوبريت « راوية » ١٠٫٣٥ غناء ١٠٫٤٥ خدمات لاسلكية ١١٫٤٠ صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون ١٢٫٥٠ غناء ١ مسلسلة « الطريق » ١٫٣٠ خماسية « اللعبة » ١٫٤٥ نور على نور ٢٫٣٠ غناء ٣ مباراة كرة القدم بين الزمالك والاتحاد الاسكندرى ٤٫٤٥ جنة الاطفال ٥٫١٥ نافذة على العالم ٥٫٣٠ عرض برامج الاسبوع ٦٫١٥ مجلة المرأة ٧ الاخبار ٧٫٢٠ حدوتة قبل النوم ٧٫٣٠ تمثيلية « القلب امرأة » ٨٫٣٠ بريد التليفزيون ٩٫٣٠ رسالة ١٠ الاخبار ١٠٫١٥ الفيلم العربى « المرأة المجهولة » ١٢٫١٥ ختام .

القناه رقم ٧

٤ مجموعة من البرامج ... منها : مسرحية • فيلم • منو ... جولة بين البرامج : بعد « النهاردة اجازه » – ختام

القناة رقم ٩

٦ القرآن الكريم ٦٫١٠ ... البرامج ٦٫١٥ نجم وقصة حياتك بين ايديهم ٧٫٢٠ ... بالفرنسية ٧٫٤٥ فيلم ... الاخبار بالانجليزية ٨٫١٥ ... من فرنسا ٨٫٣٢ فن وفكر مسرحية « مدرسة الازواج » لفرقة الكوميدى فرانسيز الاخبار ١٠٫١٥ تكملة ... ١٠٫٢٠ الجزء الثانى من ... ١٠٫٥٠ مسرحية « ندوة » ... الكوميدى فرانسيز ١١٫٤٠ ...



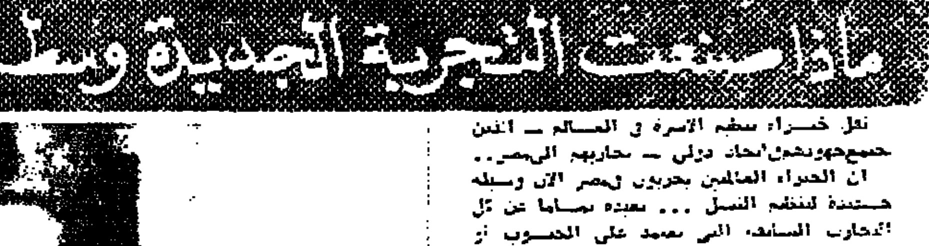
الخبراء العالميون فى تنظيم الأسرة ينقلون تجاربهم إلى القاهرة



الدكتور محمود كريم ومحاضرة للاطباء عن التجربة الجديدة بالقاموس المصرى

شرح عملى من الطبيب نفسه الى الامهات .. النسل وسيلة للفهم والاطمئنان .

زوكوسكى وزوجته .. يطوفان العالم وراء عمليات تنظيم النسل ومدها بالتجارب الجديدة



ماذا صنعت التجربة الجديدة وسط تجمع شعبى فى القاهرة .. وفى القرى البعيدة

نقل خبراء تنظيم الاسرة فى العالم ــ الذين جمعتهم اتحاد دولى ــ تجاربهم الى مصر ..

ان الخبراء العالمين يجربون فى مصر الآن وسيلة جديدة لتنظيم النسل ... بعيدة تماما عن كل التجارب السابقة التى تعتمد على الحبوب أو الاقراص .

كيف مضى التجربة الجديدة فى القاهرة . وفى القرى البعيدة ؟

كل المهتمين بتنظيم النسل فى بلادنا يستعدون بالتنظيم.. وبالقدرة على الانتشار ليضعوا التجربة الجديدة بين يدى أكبر عدد من الأسر



تجمع سيدات من القرى البعيدة فى دمنهور .. وبداية انطلاق الوسيلة الجديدة لتنظيم الاسرة فى الريف

الشكل الحديث المصنوع من مادة « البولى اتيلين » المغطى بالبلاستيك .

لماذا اصبح ضرورة ؟

تحية سويلم عمرها ٣٠ سنة وانجبت ٣ اولاد !

حكمت محمود عمرها ٣٥ سنة . وانجبت ١٣ ولدا وبنتا ! ! .

■ ■ ■

تصوير : حسن التونى انطون

انجلب العمل الجدى للجنة وجوها جديدة من سيدات الخدمة الاجتماعية ودور اللجنة هو تزويد هذه الجمعيات بوسائل تنظيم الاسرة المختلفة والاطباء الخبراء . وما زالت الجمعية حتى الآن تعتمد اعتمادا كليا على وسائل تنظيم النسل التى تمدها بها جمعية تنظيم الاسرة فى واشنطن

وقد وعد مستر زوكوسكى الذى يجوب العالم مع زوجته ممثلين لهيئة الجمعية اعضاء اللجنة بامدادهم هذا العام بـ ١٠٠ الف جنيه

ان المسئول الاول عن الكلام [illegible] تنظيم الاسرة فى بلدنا الدكتور [illegible] له راى فى الوسيلة الجديدة داخل الرحم

[illegible]

الخارج منذ سنة ١٩٥٧ وقد قابلها الناس هناك بالشك ولكنها اصبحت شيئا عاديا جدا الآن . كما ان مؤتمر تنظيم الاسرة الذى عقد فى لندن فى العام الماضى قد اقر اهمية تداولها فى كل مراكز تنظيم الاسرة فى العالم

والوسيلة الجديدة رخيصة لا تتكلف غير (مليم) والوسيلة الجديدة مصنوعة من مادة « البولى اتيلين » وهى مادة تشبه البلاستيك وسوف تقوم مؤسسة الادوية بتصنيعها محليا ولن يمنعنا ذلك كثيرا لان الاتحاد الدولى لتنظيم النسل قد [illegible] ــ وقد تم اخيرا تسلم مصنع البلاستيك الى المؤسسة كخطوة اولى نحو تصنيع الوسيلة الجديدة التى سوف تكفى [illegible]

[illegible]

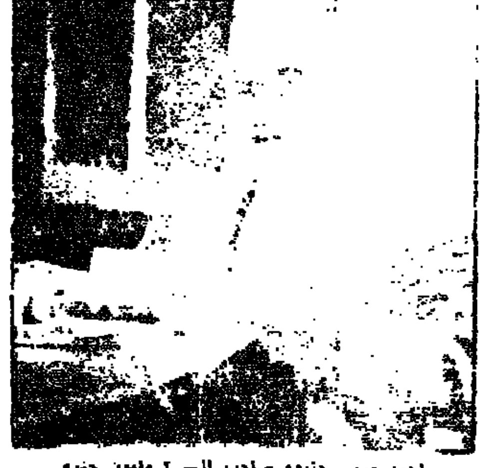
نبيلة مختار

وكيل البورصة الذى شكا للنيابة ضياع ٢ مليون جنيه قدم مستنداته ضد اول بنك .. ويقى ١٣ بنكا !

بدا احمد مرسى حنفى عضو بورصة الاوراق المالية الذى اتهم مجموعة من البنوك بالاستيلاء على ٢ مليون جنيه من امواله بالاسراف مع بعض موظفيه .. يروى تفاصيل اتهاماته . بدا باتهامه لبنك مصر فرع الزقازيق ، فقال انه فتح [illegible] ان علاقته بالبنك بدأت عام ١٩٣٤ .

[illegible]

وقدم الشاكى حافظة مستندات [illegible]



احمد مرسى حنفى صاحب الـ ٢ مليون جنيه

■ سرق شاب سيارة تاجر فى ظروف غريبة . كان التاجر مصطفى فوزى جابر يقود سيارته فى شارع مولاى الجديد فصدم الطفل سعد محمد الذى يبلغ من العمر ٥ سنوات . ولما خشى التاجر من تأخر وصول سيارة الاسعاف فقد طلب ان ياخذ الطفل الى مستشفى المنيل وهنا تطوع شاب من الذين تجمعوا حول الحادث بمساعدته وبالفعل ركب مع التاجر وعند المستشفى نزل التاجر حاملا الطفل وبعد الاجراءات اللازمة نزل التاجر ففوجىء باختفاء سيارته واختفاء الشاب فابلغ الشرطة التى استطاعت ضبط السيارة وكان يقودها الشاب فرحى صبحى امين . وقد اعترف بالسرقة فاحيل الى النيابة للتحقيق .

١٠٠ سرقة وقتل أيام العيد ودهاس العينات

سجلت محاضر الشرطة اقسام القاهرة ١٠٠ حادث سرقة وقتل ايام العيد .

فى الازبكية [illegible] مجوهرات قيمتها ١٧٠ جنيها من منزل [illegible]

■ وفى روض الفرج [illegible]

■ .. وفى حلوان [illegible]

■ .. وفى السيدة زينب [illegible]

■ وفى مصر الجديدة [illegible]

■ وفى الظاهر [illegible]

■ .. وفى الساحل [illegible]

■ وفى الموسكى [illegible]

دراسة هامة لأوضاع موظفي المؤسسات العامة بعد معاملتهم بلائحة الشركات

هل تلغى الترقيات التي تمت قبل إقرار مجلس الوزراء لكشوف التقييم والتعادل؟

بحث وضع الموظفين الذين تجاوزت مرتباتهم نهاية مربوط وظائفهم

كتب محمود سامي

صرح السيد حسين الاسيوطي وكيل الجهاز المركزي للتنظيم والادارة بان الجهاز يدرس الان وضع العاملين بالمؤسسات العامة بعد تطبيق لائحة الشركات عليهم . ومن اهم ما يتناوله البحث وضع العاملين الذين رقوا في المؤسسات بين تاريخ صدور لائحة الشركات وتاريخ اعتماد مجلس الوزراء لكشوف التقييم والتعادل في المؤسسات.

وقد انقسمت المؤسسات العامة الى رأيين . فعدد منها استمر في اصدار حركات ترقياتها رغم عرض كشوف التقييم والتعادل على مجلس الوزراء . وكان من نتيجة ذلك أن شملت الترقيات عددا من العاملين ، غيرت من وضعهم الوظيفي حسب الكشوف التي اعتمدها مجلس الوزراء بعد ذلك . وقد استندت هذه المؤسسات الى الاتجاه بعدم وقف ترقيات الموظفين لاى سبب من الاسباب.

والفريق الآخر من المؤسسات توقف عن اصدار حركات الترقيات انتظارا لاعتماد مجلس الوزراء لكشوف التقييم والتعادل . واستند هذا الفريق الى فتوى لمجلس الدولة في هذا الشأن .

وقد طلب الجهاز المركزي للتنظيم والادارة من المؤسسات العامة موافاته فورا بموقف كل مؤسسة من ترقية موظفيها وعدد الموظفين الذين تمت ترقيتهم فعلا ، وعدد من تأثر وضعهم بهذه الترقية بالنسبة لكشوف التعادل المعتمدة من مجلس الوزراء .

كما يتناول البحث الذي يجريه الجهاز ايضا الوضع بالنسبة للعاملين في المؤسسات الذين رقوا بعد اول يوليو ١٩٦٤ وهو تاريخ تطبيق قواعد التسويات عليهم ، والذين تجاوزت مرتباتهم نهاية مربوط الدرجات التي تقع فيها وظائفهم، وكيفية التوفيق بين القاعدة التي تقول بأن الاجر على قدر العمل » وان كل موظف يتقاضى مرتب الوظيفة التي يقوم بأعبائها فعلا – لاكثر – وبين مصالح الموظفين انفسهم وعدم جواز انتقاص مرتباتهم او تجميد اوضاعهم المالية بسبب تجاوزهم نهاية مربوط الدرجات المخصصة لوظائفهم ».

انشاء ١٠ بنوك ادخار محلية سنويا

تقرر تعميم بنوك الادخار المحلية في مراكز الجمهورية خلال السنوات الخمس القادمة ، بعد نجاح تجربة بنك ميت غمر بمحافظة الدقهلية ، وتتخذ ادارة المشروع حاليا الخطوات العملية لتعميم بنوك الادخار المحلية ، بحيث ينشأ في كل عام ١٠ بنوك

ويهدف المشروع الى تحقيق اغراض سياسية واقتصادية واجتماعية من بينها اعتبار بنوك الادخار المحلية وسيلة لايجاد جهاز مصرفي اشتراكي لا يستند على سعر الفائدة في معاملاته . وتدعيم نظام الادارة المحلية بالمساهمة في تمويل مشروعاتها تمويلا ذاتيا. وكذلك المساهمة في ايجاد الحلول العملية لزيادة الاستثمارات المحلية بجهود شعبية تضاف الى مشروعات الدولة في خطة التنمية . وتنمية السلوك الاشتراكي للفرد وتطوير مفاهيمه

وذلك بالاضافة الى تشجيع الملكية الفردية غير المستغلة وربطها بزيادة الرغبة في العمل وتنمية الدخل للقدرة على الاستهلاك المنظم والادخار

افتتاح خط الطيران مع تنزانيا اليوم

تصل الى القاهرة في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم أول طائرة لشركة الطيران العربية المتحدة مفتتحة خط الطيران الجديد بين دار السلام والقاهرة . ويصل على الطائرة وفد من تنزانيا يضم ٥٠ عضوا في زيارة للجمهورية العربية تستغرق اسبوعا .

ويضم الوفد السيد المسلم وزير الداخلية والسيد متاكي وزير التجارة وعلى جالوه مساعد وزير الخارجية وعدد من وكلاء الوزارات في حكومة تنزانيا .

١٢٠٠ طن لحم
استهلكتها القاهرة في العيد

تبين من الاحصاءات أن القاهرة استهلكت خلال أيام العيد كافة المقادير التي وزعتها وزارة التموين من اللحوم وهي ٤٠٠ طن لحم ضأن مثلج و ١٥٠ بقرى مثلج و ٥٠ طن صومالي طازج و ٦٠٠ طن لحم بلدي من انواع مختلفة . صرح بذلك السيد عبد العزيز فريد

برنامج زيارة ملك وملكة ماليزيا الجمهورية
الرئيس والملك يصليان الجمعة في المسجد الحسيني

اعد برنامج زيارة ملك وملكة ماليزيا اللذين يصلان الى القاهرة ظهر السبت ويستقبلهما الرئيس عبد الناصر . وبعد الظهر يزور ملك ماليزيا الرئيس في منزله بمنشية البكري، ويقيم الرئيس مادبة عشاء في المساء بقصر عابدين تكريما له ولجلالة الملكة يدعى اليها رؤساء البعثات الدبلوماسية

وفي يوم الاحد يزور الملك والملكة المتحف المصري وبرج القاهرة والمنطقة الاثرية بالهرم حيث يشاهدان عرض الصوت والضوء . وفي المساء يتناولان العشاء بمنزل سفير ماليزيا في القاهرة

ويسافر الملك والملكة يوم الاثنين بالطائرة الى الاقصر لزيارة معابدها ، ثم يطيران في المساء الى اسوان حيث يقضيان ليلة بها ، ويزوران آثارها ومنطقة السد العالي يوم الثلاثاء ويعودان الى القاهرة بعد الظهر ، ويحضران في المساء مادبة العشاء التي يقيمها طلبة ماليزيا في الجمهورية العربية

وفي يوم الاربعاء يزور ملك ماليزيا مصنع شركة مصر / حلوان للغزل والنسيج ويعود بالباخرة الى مرسى سميراميس حيث يتناول غداءه أثناء الرحلة . ثم يزور حديقة الحيوان بالجيزة. وفي المساء تقيم سفارة ماليزيا حفل استقبال بدار السفير تكريما للرئيس عبد الناصر والسيدة قرينته والملك وملكة ماليزيا

وفي يوم الخميس يطير الملك الى الاسكندرية لزيارة قصر المنتزه . ويتناول الغداء بقصر رأس التين . ويقضي فترة بعد الظهر في نادي سموحة الرياضي، ثم يعود بالطائرة الى القاهرة

ويصحب الرئيس جمال عبد الناصر ضيفه يوم الجمعة الى المسجد الحسيني للصلاة في موكب شعبي من قصر الجمهورية بالقبة الى المسجد . وفي المساء يقيم الملك والملكة مادبة عشاء بقصر عابدين تكريما للرئيس والسيدة قرينته

وفي الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢٤ أبريل يصطحب الرئيس جمال عبد الناصر ملك ماليزيا من قصر الجمهورية الى مطار القاهرة لوداعه عند سفره

ستينو بحث توزيع
الدقيق والقمح على المحافظات

اجتمع امس الدكتور كمال رمزي استينو نائب رئيس الوزراء للتموين بوكلاء وزارة التموين لتنظيم توزيع ٢٠٠ الف طن من القمح والذرة والدقيق الفاخر على المحافظات . وتصل هذه الكميات تباعا من اسواق امريكا وفرنسا وايطاليا . صرح بذلك حسين أبو حسين وكيل الوزارة

وفد برلماني بريطاني
يزور السعودية

اذاع راديو مكة امس ان وفدا برلمانيا بريطانيا قد وصل الى مطار الظهران في زيارة للسعودية بدعوة من وزارة الاعلام، وهو يضم ستة اعضاء نصفهم من العمال والباقي من المحافظين .

وذكر الراديو ان الوفد البريطاني سيقضي سبعة ايام في السعودية يزور خلالها المنطقة الشرقية والرياض وجدة

وجدير بالذكر ان وفدا برلمانيا آخر من بريطانيا سبق ان زار السعودية في العام الماضي

الـدولــة

٣ مبادىء هامة يحددها مجلس الدولة
بشأن اعضاء هيئات التدريس بالجامعات

اصدرت الجمعية العمومية لمستشاري الرأي بمجلس الدولة عددا من الفتاوي الخاصة بالعاملين في الجامعات تتضمن ٣ مبادىء هامة هي :

١ – منح اعضاء هيئة التدريس ومدرسي اللغات والفنيين من الاجانب بدل اغتراب طبقا للائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات وذلك على اعتبار ان اقامتهم في مصر هي اقامة عارضة او مؤقتة .

٢ – ان اجراءات تعيين الاساتذة ذوي الكراسي في الجامعات تعتبر كل منها واقعة قائمة بذاتها ، وتسري في شأنها احكام القانون الذي تم في ظله وتسري احكام القانون الخاص بتعديل قانون تنظيم الجامعات على الحالات السابقة اذا ما كانت الاجراءات التي اتخذت في شأنها لا تتجاوز مجرد العرض على اللجنة العلمية المشكلة لهذا الغرض . واذا كانت هذه اللجنة لم تقدم تقريرها . يجب عرض هذه الحالات من جديد على اللجنة ، ولا ضرورة لعرض الاجراءات التي وافق عليها مجلس الجامعة دون ان يبت فيها المجلس الاعلى للجامعات على هذا المجلس ، وينعدم بذلك اثر القرار الذي يكون هذا المجلس قد اتخذه في هذه الإجراءات .

٣ – فيما يختص بالعلاوات الدورية لاعضاء هيئة التدريس بالجامعات تعتبر هذه المواعيد اساسا للتسلسل سواء عدل تاريخ بداية الربط او لم يعدل .

لجنة الخطة
تجتمع يوم الاحد

تعقد لجنة الخطة اجتماعا قبل ظهر يوم الاحد القادم برئاسة السيد علي صبري رئيس الوزراء

ومن المقرر أن تعرض على اللجنة الدراسات والتقديرات الخاصة بزيادة الخطة الخمسية الثانية الى خطة سباعية لتحقيق أكبر معدل للتنمية في السنوات السبع القادمة

تالبوت يزور الاقصر
ويطير الى السعودية بعد غد

يطير في الساعة السابعة والنصف من صباح اليوم المستر فيليس تالبوت مساعد وزير الخارجية الامريكية الى الاقصر ، ويرافقه المستر لوشيس باتل سفير امريكا في القاهرة ليزور الاثار ويعود في المساء الى القاهرة ليستأنف اتصالاته صباح غد (السبت) ويغادر القاهرة الى السعودية مساء اليوم التالي .

وقد عقد المستر تالبوت طوال امس عدة اجتماعات مع السفير الامريكي واعضاء سفارته لبحث الموضوعات التي تتعلق بالعلاقات بين الولايات المتحدة والجمهورية العربية

سفير ايطاليا بالقاهرة
يعتزل العمل الدبلوماسي

يعتزل الكونت ماسيمو ماجيستراتي سفير ايطاليا في القاهرة العمل في السلك الدبلوماسي بعد أن امضى في منصبه ٤ سنوات لبلوغه سن الاحالة الى المعاش وهو ٦٥ عاما .

موريتانيا تشترك
في مؤتمر وزراء العمل الافريقيين

قررت حكومة موريتانيا الاشتراك في مؤتمر وزراء العمل الافريقيين الذي سيعقد بالقاهرة في ٢٦ ابريل الحالية وسيمثل موريتانيا سيدي محمد وجاجانا وزير العمل بها

وصرح السيد محمد نعمان القائم باعمال سفارة موريتانيا بان وفدا حكوميا برئاسة احد الوزراء الموريتانيين سيزور العراق ولبنان والسودان ، وبذلك تكون موريتانيا قد بحثت مع جميع الدول العربية ماعدا المغرب مسالة اقامة علاقات طبيعية معها والتعاون في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

وفد ألمانيا الشرقية
وصل الى صنعاء امس

سافر الى صنعاء امس على طائرة خاصة وفد جمهورية ألمانيا الشرقية برئاسة الهر بول شولز نائب رئيس الوزراء ورئيس جمعية الصداقة الالمانية العربية . ويضم الوفد رئيس البعثة الالمانية بالقاهرة وخبراء في الزراعة والصحة والتجارة الخارجية .

وجاء من صنعاء أن الوفد وصل اليها واستقبله في المطار السيد عبد اللطيف ضيف الله وزير الاشغال والمواصلات

وسيجري الوفد الذي يضم ٢٢ عضوا محادثات حول عقد قرض لليمن تستخدم معظمها في تمويل المشروعات الزراعية ، وكذلك حول استيراد الالات والسلع الاستهلاكية من ألمانيا الشرقية

الاقطان الامريكية والمصرية
تجربة زراعتها معا

صرح المهندس محمد السيد ايوب مدير الزراعة بمحافظة اسوان بان الوزارة تجرب الآن تجارب لزراعة اقطان الابلند الامريكية بجوار الاقطان المصرية ودراسة قوة التآلف بينهما . تجرى التجربة في كوم امبو . بعد أن منعت زراعة القطن في اسوان كلها وبذلك يمكن منع تدهور اصناف القطن التجارية المصرية اذا ما زرعت مجاورة لاقطان الابلند

موسم الحج نظيف
من جميع الاوبئة والامراض

اصدر وزير الصحة السعودي بلاغا امس اعلن فيه ان الحج هذا العام كان نظيفا وسليما من جميع الاوبئة والامراض المحجرية

وقد جاء هذا البلاغ الذي اذاعه راديو مكة عقب دراسة تقارير الهيئة الطبية للحج وتقارير اللجان والمؤسسات والوحدات والمراكز الصحية المختصة .

تعيين ذوي الخبرات
بالمكافات الشاملة

طلب الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ان يقتصر بند المكافات الشاملة من الباب [illegible] الاول من الميزانية العامة للدولة على تعيين ذوي الخبرات الخاصة التي لا يمكن تقييمها على اساس المؤهل الدراسي مع استمرار معاملتهم الوظيفية بالعقد المؤقت المعمول به حاليا تنفيذا لقرار مجلس الوزراء في ٣١ ديسمبر ١٩٥٢ بالتطبيق للقانون ٢١٠ باعتباره من اللوائح المستمر العمل بها بعد صدور قانون العاملين . على ان تتقدم الوزارات والمصالح والهيئات باقتراحات تكميلية لمشروعات ميزانياتها

٤٠ دولة أفريقية تجتمع في مؤتمر صناعي بالقاهرة في يناير القادم

المؤتمر يبحث مشاكل التنمية الصناعية وإرشادات تطوير الصناعات الهامة

كتب سعيد فريد :

يقام بالقاهرة في يناير القادم اول مؤتمر صناعي افريقي ، يشهده ٢٥٠ عضوا يمثلون ٤٠ دولة افريقية ، وعدد كبير من الدول الاخرى كاعضاء مراقبين وقد اصدر الدكتور عزيز صدقي نائب رئيس الوزراء للصناعة والثروة المعدنية قرارا بتشكيل لجنة للمؤتمر برياسة الدكتور يحيى الملا العضو المنتدب للهيئة العامة للتصنيع ، وعضوية السيدين امين عوض الله وكيل الوزارة والدكتور محمود سلامه المدير العام لهيئة التوحيد القياسي ، الذي صرح بان هيئة الامم اوفدت مندوبا عنها في الاسبوع الماضي لبحث الترتيبات المبدئية اللازمة لعقد المؤتمر في موعده الذي تحدد بالفترة من ٢٧ يناير الى ١٠ فبراير ١٩٦٦

ويهدف المؤتمر الى تنسيق التنمية الصناعية بين الدول الافريقية ، والمقترح ان يقتصر تقرير كل دولة على عرض مشاكل التنمية الصناعية والخبرة المكتسبة في تذليل العقبات ، مع تلخيص للبرامج المعتمدة لهذه التنمية على ان تترك التفاصيل للنشرات التي تصدرها كل دولة اثناء انعقاد المؤتمر

وقد صرح الدكتور محمود سلامه بان هيئة الامم سوف تتولى بالاستعانة بخبراء من الدول الافريقية ، لاعداد تقارير عن الصناعات التالية : المنسوجات القطنية والغذائية وصناعة اللب والورق ومواد البناء والحديد والصلب والصناعات الهندسية والمعادن غير الحديدية والكيماويات الاساسية والاسمدة ، ثم الصناعات الصغيرة في كل دولة افريقية

وقد تقرر ان تقدم كل دولة – قبل اول يوليو – تقريرين ، الاول عن مدى تطور كل من هذه الصناعات في البلاد الافريقية المختلفة ، اما التقرير الثاني ، فقد تقرر ان يكون ارشاديا عن الاسس الفنية والاقتصادية اللازمة لاقامة كل صناعة ، فيكون نموذجا تسترشد به الدول التي ترى اقامة هذه الصناعة في بلادها

وقد اقترحت هيئة الامم ان يعاونها ثلاثة خبراء من الجمهورية العربية المتحدة في اعداد تقارير ارشادية عن صناعة المنسوجات القطنية والحديد والصلب والكيماويات الاساسية ، والاسمدة . وتتولى هيئة الامم اعداد تقرير عن دور المساعدات الخارجية في التنمية الصناعية

تسهيلات نقدية للسياح القادمين الى ج . ع . م
ابلاغ التسهيلات الى البنوك والفنادق والموانى

اصدرت مراقبة النقد بوزارة الخزانة تعليمات جديدة الى المطارات والموانى والبنوك بالتسهيلات النقدية بالنسبة للسياح . وقد تضمنت هذه التعليمات حق كل قادم الى الجمهورية ان يحمل معه دون ترخيص ودون حد نقدا اجنبيا في صورة اوراق نقد وبنكنوت وحوالات وشيكات مصرفية وخطابات اعتماد وشيكات سياحية . ولا يجوز للقادمين ان يحملوا عند دخولهم البلاد اوراق نقد او بنكنوت مصرى كما لايجوز للمسافرين منها ان يحملوا عند خروجهم اوراق نقد او بنكنوت مصرية . وعلى السياح ان يثبتوا ما في حوزتهم من اوراق النقد والبنكنوت الاجنبي والحوالات والشيكات المصرفية والشيكات السياحية وخطابات الاعتماد

وقد حددت التعليمات العملات التي تستبدل بالعملات المصرية بالدولار الامريكي والدولار الكندي والجنيه الاسترليني والفرنك السويسري والمارك الالماني والفرنك الفرنسي والفرنك البلجيكي والفلورين النرويجي والاسكودا البرتغالية والليرة الايطالية والكرون السويدي والكرون الدانمركي ، وتعلن اسعار صرف العملات الاجنبية المقبولة بالنسبة للجنيه المصري في الموانى والمطارات لدى الجهات التي تقوم بالاستبدال ويمكن للسياح استبدال نقودهم المثبتة بالاقرارات الجمركية بنقد مصري لمواجهة نفقاتهم في البلاد ويتم الاستبدال بواسطة البنوك المصرية ومندوبيهم الموجودين على ظهور البواخر ومكاتب البنوك وفروعها بالموانى والمطارات والفنادق وشركة الامريكان اكسبريس وتوماس كوك في الجمهورية العربية .

كما يمكنهم اعادة استبدال ما تبقى معهم من نقد مصري سبق ان حصلوا عليه باستبداله بنقد اجنبي عند مغادرتهم البلاد عن طريق البنوك وفروعها مقابل تقديم الاقرار الجمركي او ايصال البنك الذي استبدل منه . كما يمكن للسياح اعادة استبدال ما تبقى معهم من نقد مصري سبق ان حصلوا عليه

برنامج ذرى مشترك
مع بولندا

وصلت الى القاهرة بعثة من خبراء لجنة الطاقة الذرية البولندية لتنفيذ برنامج للتعاون العلمي بين الجمهورية العربية وبولندا في ميدان طبيعة المفاعلات والنيوترونات الناتجة عن الانشطار النووي وتضم البعثة التي ستبقى بالقاهرة شهرين ثلاثة من كبار المهندسين في لجنة الطاقة الذرية البولندية .

وستشترك البعثة مع خبراء الذرة العرب في تشغيل الجهاز المستخدم في التجارب الخاصة بالمفاعل الذرى العربي لدراسة طبيعة النيوترونات الصادرة من المفاعل بعد عمليات الانشطار النووي بهدف التعرف على خصائصه اثناء تشغيله .

وقد عاد الى القاهرة اخيرا اثنان من خبراء الذرة العرب بعد ان قضيا في مراكز الابحاث التابعة للجنة الطاقة الذرية البولندية حوالي ٦ اشهر اجريا خلالها ابحاث مشتركة في ميدان طبيعة المفاعلات والنيوترونات .

انتاج ألواح بلاستيك
بديلة للاخشاب الفورمايكا

نجح خبراء شركة البلاستيك العربية في تجاربهم لانتاج الواح من البلاستيك بديلة للاخشاب وقشرتها المستوردة ، وتصلح بدل الفورمايكا ويصل ثمنها الى الثلث فقط

وتقرر ان تنتج شركة البلاستيك هذه الالواح خلال خطتها الثانية التي تتكلف مشروعاتها خمسة ملايين جنيه ، ومن بينها مشروع انتاج اكياس البولي ايثيلين لتعبئة المواد الغذائية ، ومشروع انتاج الجلد الصناعي وهو عبارة عن اقمشة مكسوة بالبلاستيك لاستكمال حاجة الاستهلاك المحلي وتصدير الفائض للخارج

كما تتضمن مشروعات الشركة انتاج مشمعات تغطية الارضية كبديل لاخشاب الباركيه ، وانتاج عبوات البلاستيك لتعبئة الالبان والزيوت والمأكولات والخضروات والفاكهة والاسماك المعدة للتصدير، وعمل معدات وخزانات صناعية

مصرع ٤ بريطانيين
في هجوم لثوار الجنوب

جاء في بلاغ حربي اصدرته الجبهة القومية لتحرير الجنوب المحتل ان قوات جيش التحرير بثت لغما ارضيا في وادي « ذي ردم » نتج عنه تحطيم سيارة عسكرية بريطانية ومقتل رجالها الاربعة ومن بينهم احد الضباط

وذكر البيان ان فرقة من طلائع جيش التحرير هاجمت مقر الضابط السياسي في « الجبليين » واسفر الهجوم عن مقتل جندي بريطاني واصابة اخر بجراح .

تصدير مقادير كبيرة
من مادة – النافتا – البترولية

تعاقدت المؤسسة العامة للبترول على أكبر صفقة تصديرية من مادة « نافتا » أحد مشتقات البترول المحلي ، وذلك بتصدير ٥٠ الف طن من هذه المادة الى اليابان لاول مرة

وصرح المهندس أحمد كامل البدري رئيس المؤسسة بأن اتفاقا اخر وقع بين المؤسسة وشركة النصر للتصدير والاستيراد ، على تصدير ٣٠ الف طن من هذه المادة « نافتا » الى اسواق تشيكوسلوفاكيا . وقد تم شحن صفقة اليابان فورا ، كما تم شحن أول المقادير من صفقة تشيكوسلوفاكيا

مؤتمر العلوم الادارية
يعقد في باريس في يوليو

يجتمع خلال شهر يوليو القادم من ١٩ الى ٢٣ في مقر اليونسكو بباريس المؤتمر الثالث عشر للعلوم الادارية الذي ينظمه المعهد الدولي

وسيتناول المؤتمر في هذا الاجتماع بحث :

١ – العلاقات العامة في الشئون الادارية .

٢ – الاساليب الفنية لاعداد الميزانية وتنفيذها .

٣ – التنظيم الاداري للمشروعات العامة .

وقد اقترحت شعبة الجمهورية العربية المتحدة للمعهد ضرورة اشراك الجهات الفنية المعنية بالعلوم الادارية ايفاد مندوبيها على نفقتها لاهمية هذه البحوث

٢٣ مليون جنيه
لتنفيذ مشروعات الرى الكبرى

اعتمدت وزارة الرى مبلغ ٢٣ مليون جنيه لتنفيذ مشروعات الرى الكبرى اللازمة للاراضي الزراعية الجديدة التي تستصلح على مياه السد العالي وتشمل هذه المشروعات انشاء قناطر جديدة على فرع رشيد وتوسيع الترعة الاسماعيلية وتعديل رياح البحيرة وترعة النوبارية

الشئون تتلقى توصيات
مؤتمر خبراء رعاية الطفولة

تلقت وزارة الشئون الاجتماعية من الامانة العامة لجامعة الدول العربية توصيات المؤتمر الدولي لخبراء رعاية الطفولة والشباب بالدول النامية الذي عقد اخيرا في ايطاليا . وتتضمن هذه التوصيات الدعوة الى عقد مؤتمر عالمي لدراسة وتخطيط خدمات الطفولة والشباب في الدول النامية وان تقوم منظمة اليونسكو بايجاد حلقة تفاهم وتعاون دولي بين الاجيال الصاعدة بقصد تنشئة هذه الاجيال في عالم يأمن التهديد والخوف من المستقبل .

وأكد المؤتمر ضرورة اعتبار خدمات الطفولة والشباب من مشروعات الاستثمار في الخطة القومية للتنمية ، مع مراعاة ان يعود اى ارتفاع في الدخل القومي بالفائدة على اطفال الامة ذاتها .

واوصى المؤتمر بأن خدمات ورعاية الطفولة والشباب لاتقتضى ان يقوم بها جهاز حكومي متخصص ، بل ينبغي ان تؤلف لها هيئة قومية من خبراء الحكومة والشعب .

أخبـار

يتولى معهد الدراسات والبحوث الاحصائية بجامعة القاهرة تنظيم برنامج دراسي في الاحصاء لمدة سنتين للحاصلين على درجة الليسانس او البكالوريوس بقصد اعداد الفنيين اللازمين للقيام بالاعمال الاحصائية المطلوبة للتخطيط

● قررت جامعة الاسكندرية دعوة الدكتور وليم هارفارد سويت استاذ جراحة الاعصاب في الولايات المتحدة في زيارة للجمهورية العربية المتحدة تبدأ يوم ٢٤ ابريل الحالي وتستغرق ثلاثة أسابيع يقوم خلالها بالقاء محاضرات علمية بكلية الطب بجامعة الاسكندرية واجراء بعض العمليات الجراحية المستجدة في المستشفى

● وصلت الى ميناء الاسكندرية امس الباخرة اللبنانية « اريون » قادمة من ميناء رافينا بايطاليا وعليها ٢٠٠٠ طن نترات سلفات النشادر مستوردة لحساب الهيئة الزراعية المصرية . كما وصلت ناقلة البترول « جريجوري » وعليها ٥٦٠٠ طن زيت خام مستوردة من الاتحاد السوفيتي

مشروع جديد تعده جامعة اسيوط لتنظيم العمل في كلية الطب بها

● تدرس وزارة الصحة والجهات المختصة مشروعا اعدته جامعة أسيوط لتنظيم العمل الطبي في كلية الطب والمستشفيات التعليمية بالمحافظة بما يهدف الى ربط الجامعة بالمجتمع الاشتراكي . هذا المشروع – كما صرح بذلك الدكتور سليمان حزين مدير الجامعة – مقصور على تنظيم العلاج بكلية الطب ومن أهدافه التيسير على الريف في الاستفادة الكاملة من خبرة الاطباء الجامعيين ،وكذلك الاستفادة من الاجهزة الفنية كمعامل التحليل والاشعة ،كما انه يتيح للمدرس الجامعي أن يمارس المهنة داخل الجامعة بمجرد تعيينه مدرسا ، اذ أن قانون الجامعات لا يجيز هذه الممارسة خارج الحرم الجامعي قبل مضى ٣ سنوات على تعيينه . كما يرتكز هذا التنظيم على أساس التفرغ الجغرافي ، بحيث يتفرغ الطبيب لممارسة المهنة في مقر عمله بالمستشفى الذي تهيىء له الجامعة فيه عيادة طبية مزودة بالاجهزة على أحسن مستوى . كما أن المعاملات المادية تكون في غير اختصاصه اذ تعالج عن طريق جهاز اداري تقدمه الجامعة وبذلك يسود العلاقات بين الطبيب والمريض جو من الالفة، ويجنب الطبيب كل مواطن الحرج التي تسببه المعاملة المادية

● تقرر أن تبدأ وزارة الشئون الاجتماعية عملية تغيير ثوري في أجهزتها وقياداتها ووسائل الاتصال بينها وطرق خدمة الجماهير عن طريق هذه الاجهزة او الهيئات التي تشرف عليها .

● يجري حاليا مد خط مواسير للمياه من الاسماعيلية الى منجم الفحم بجبل المغارة لمد المنجم بثلاثمائة متر مكعب من المياه يوميا . وقد اعتمد لهذا المشروع ثلاثة ملايين من الجنيهات

● تم انشاء محطة جديدة لرفع المياه بمنطقة ابشان بمحافظة كفر الشيخ حتى تصل المياه بصفة دائمة الى مصيف بلطيم والبلاد الشمالية بالمحافظة التي كانت تعاني من انقطاع المياه خلال الصيف

● تقرر انشاء وحدة بيطرية بمحافظة قنا تضم ٣ وحدات للخدمات في المدينة هي وحدة بيطرية ومعمل والادارة البيطرية للمحافظة وتبلغ تكاليف هذه الوحدة ٢٥ الف جنيه .

● نبهت النيابة العامة اعضاء نيابة الاحوال الشخصية الى ان احكام قانون الرسوم الصادر عام ١٩٦٤ لا تسري على الرسوم التي تم تحصيلها قبل العمل به بل تظل خاضعة للنصوص التي حصلت في ظلها طبقا لما افتى به مجلس الدولة

● تقرر نقل البارون فون ارنيم السكرتير الاول لسفارة المانيا الغربية في القاهرة قنصلا عاما لبلاده في باكستان، وترقيته الى درجة مستشار .

نقل اختصاصات وزارة الشئون الاجتماعية الى الجمعيات والاتحادات الاهلية

الجمعيات اشتركت فى تنفيذ ٨٥٪ من خدمات الخطة الأولى

كتب عبد العليم المهدى

قررت وزارة الشئون الاجتماعية نقل اختصاصاتها تدريجيا الى الاجهزة الشعبية الممثلة فى الجمعيات والاتحادات الاهلية للخدمات الاجتماعية لتقوم على تنفيذ معظم مشروعات التنمية الاجتماعية ، فى اطار الخطة الخمسية الثانية ، بعد ان اثبتت هذه المنظمات قدرتها على الاشتراك فى نسبة ٨٥٪ من مشروعات الخطة الخمسية الاولى ، علاوة على قيام الاهالى بـ ١٢٥ مشروعا جديدا خارج الخطة ، نظير اعانات لم تتجاوز ٢٧٪ من جملة تكاليف هذه المشروعات المتمشية مع منهج الدولة فى تقديم الخدمات الاشتراكية ، مبتدئة بالمناطق الريفية والصحراوية التى يسكنها ثلاثة ارباع سكان الجمهورية وطال حرمانهم من الخدمات .

وقد تضمنت وكالة وزارة الشئون الاجتماعية للنشاط الاهلى بقائمة تحسب النسبة الفعلية للجمعيات والاتحادات فى نسبة تنفيذ المشروعات المقررة فى الخطة الاولى ، والصعوبات التى صادفتها المشروعات ، وما قامت به الوزارة من تذليل هذه الصعوبات .

تضمنت الخطة انشاء ٢٥٣ وحدة اجتماعية قروية فى ١٨ محافظة ، ولم ينفذ منها سوى ٨٥ وحدة اى بنسبة ٣٣٫٦٪ من مجموع هذه الوحدات ، وقفت باستكمال ١٩٤ وحدة صحية ووحدات اجتماعية فى ١٦ محافظة لم ينفذ منها سوى ٢٠ وحدة بنسبة ١٠٪ الى المجمعات الصحية الاجتماعية ، وتقرر انشاء ١٥ وحدة اجتماعية نفذ منها ٨ وحدات فقط .

الخطة قد نفذت ١٠٠٪ .

وكان مقررا انشاء ٢٠ مكتبا للتوجيه والاستشارات الاسرية ، ولم ينشأ منها سوى ٦ مكاتب فى القاهرة والاسكندرية والزقازيق والجيزة واسيوط اى بنسبة ٣٠٪ من مجموع المكاتب المقررة .

وتضمنت الخطة انشاء ٥ دور حضانة لاطفال العاملات فى القاهرة ، وفى حدود التكاليف المعتمدة للدور الخمس انشأت الادارة ٧ دور ٣ منها فى القاهرة ودار فى كل من الاسكندرية والجيزة وطنطا والمنيا .

وتم تنفيذ مشروع انشاء الدارين المقررين فى الخطة لرعاية المسنين فى كل من القاهرة والاسكندرية .

وكذلك انشأت الادارة ٤ دور فى القاهرة والاسكندرية والزقازيق والشرقية لرعاية المتسولين . وتم انشاء ٣ مؤسسات ...

القاهرة .

وكان الاتجاه الى ادارة هذه الوحدات والمؤسسات حكوميا ، ولكن الدكتورة حكمت ابوزيد قررت ادارتها بواسطة الجمعيات الاهلية ، ولما كان انشاء الجمعيات وشهرها متعذرا الآن لعدم صدور اللائحة التنفيذية لقانون الجمعيات الجديد ، فقد اختارت الوزارة بعض الجمعيات التى رشحتها مديريات الشئون الاجتماعية لادارة هذه الوحدات .

وحددت للوزارة اهدافها من مشروعات التنمية الاجتماعية فيما يلى :

☐ تنظيم التوطين الريفى والصحراوى بالوحدات الاجتماعية لتوفير الخدمات التى حرم منها سكان القطاعين وهم يمثلون ثلاثة ارباع سكان الجمهورية وتقضى الخطة باقامة وحدة لخدمة كل ...

☐ تنفيذ قانون الاحداث المشردين بانشاء عدد من الوحدات اللازمة لرعاية وعلاج المنحرفين والمشردين .

☐ الاخذ بيد الاطفال المتخلفين فى مستوى الذكاء بتوفير حقهم فى الرعاية على اسس تربوية ونفسية واجتماعية تمكنهم من الفرصة الملائمة للحياة الكريمة

☐ توفير الرعاية الخاصة للمسنين

وقد اعترضت الوزارة فى سبيل تحقيق هذه الاهداف بعض الصعوبات التى تتلخص فيما يلى :

١ ـ عدم استكمال بعض اجهزة العمل بسبب اجراءات التعيين او عدم وجود من يقبل العمل فى الريف والمناطق النائية

٢ ـ عدم توافر بعض المؤهلات المطلوبة كالخدمة الاجتماعية المتوسطة لمشرفات دور الحضانة .

٣ ـ عدم توافر عوامل الاستقرار بين العاملين بسبب صعوبة الاقامة فى بعض مناطق الريف .

٤ ـ عجز الوحدة عن القيام بخدماتها للقرى التى تتبعها لتباعد القرى وصعوبة الانتقال خصوصا بالنسبة للاطفال .

٥ ـ عدم ملاءمة المكان بالنسبة لبعض الوحدات ...

٨ ـ عدم صدور اللائحة التنفيذية لقانون الجمعيات ، وبالتالى عدم شهر جمعيات الوحدات القروية والصحراوية والسكنية وتحويل مسائح الاعانات المخصصة لها .

وقد استطاعت الوزارة التغلب على هذه المصاعب بدعم اجهزة العمل وتيسير اجراءات التعيين وخاصة فى حالة انشاء دور الحضانة .

وبالنسبة لعدم توافر عوامل الاستقرار بدات الوزارة تنفذ نظام السكن بالمجان بمبانى الوحدة الاجتماعية .

وتجرى الوزارة الآن الاتصال بالجهات المختصة لتذليل صعوبات الحصول على الاراضى ومواد البناء اللازمة لاقامة مبانى المشروعات الاجتماعية المقررة فى الخطة .

على ان الادارة العامة للجمعيات والاتحادات لم تكتف بمشروعات الخطة المقررة ، فبحثت مسح حاجات الشئون الاجتماعية بجهود الجمعيات ١٢٥ مشروعا ...

وقد بلغ عدد هذه المشروعات الاهلية التى تم تنفيذها فى السنوات الاربع الماضية بجهود الجمعيات ١٢٥ مشروعا ... وبلغ مجموع تكاليفها ... جنيها اعانتها الوزارة بنسبة ٢٧٪ من مجموع التكاليف اى بنحو ١٨٫٤٣٥ جنيها .

ويقول السيد احمد منير القصبى مدير عام الجمعيات والاتحادات ان الادارة تستعد الآن لاعادة تنظيم الجمعيات بعد صدور اللائحة التنفيذية لقانونها الجديد وقد اثبت النشاط الاجتماعى الاهلى فى سنوات الخطة الخمسية الاولى انه قادر على القيام بدور كبير فى مجال التنمية الاجتماعية . سيزيد القانون الجديد من امكانيات الجمعيات فنيا بخبرات ممتازة من الوزارة وماديا بالاعانات التى ستبلغ ١٠٠٪ من مجموع التكاليف للمشروعات الجديدة . وسيدفع التشجيع على التطوع جمهورا كبيرا من المواطنين والمواطنات الى العمل الجماعى فى تحقيق الخدمات والرعاية الاجتماعية التى يتطلبها المجتمع الاشتراكى .



الخدمات فى المجتمع الاشتراكى تتجه إلى القرية والأسرة والطفولة

حكمت ابو زيد

بدأت مناقشة أول دستور لاتحاد عمال فلسطين

مسيرة كبرى قطعها مؤتمر العمال فى غزة أمس

غزة من حسين هلالى

بدأ المؤتمر الاول لاتحاد عمال فلسطين يومه امس بمسيرة كبرى صامتة الى قبر الجندى المجهول اشترك فيها اكثر من ١٠ الاف مواطن يتقدمهم الفريق يوسف العجرودى الحاكم الادارى العام لقطاع غزة ، والسيد احمد الشقيرى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ومحمود نجم رئيس المجلس التشريعى بالقطاع

وناقش المؤتمر فى جلسته المسائية اول دستور لاتحاد عمال فلسطين ويتكون من ٥ ابواب :

☐ الاول عن ان الاتحاد جزء من منظمة التحرير وقاعدة من قواعدها الشعبية

☐ والثانى عن اهداف الاتحاد كتنظيم نقابى وعمالى فى سبيل الدفاع عن مصالح وحقوق عمال فلسطين .. وكتنظيم ثورى لتجميع قوى عمال فلسطين واعدادهم لاسترداد الوطن .

اما الباب الثالث فيتضمن تشكيل هيئات الاتحاد والرابع تشكيل لجنته التنفيذية وماليته ، والخامس عن تاسيس فروع للاتحاد فى كل قطر يوجد به عمال فلسطينيون

وكان المؤتمر قد انتخب فى جلسته الصباحية السادة فايز عضة رئيسا وروح الرمز واحمد اليمانى وكيلين .. وتحدث فى الجلسة اسعد راجح رئيس اتحاد العمال العرب فاعلن انه سيتم انشاء لجنة دولية لمناصرة قضية فلسطين فى جميع انحاء العالم . وبعد ان شرح القضية الفلسطينية منذ نشأتها حتى الزحف المقدس الذى ينتظره الجميع اختتم كلمته بقوله انه يجب على اتحاد عمال فلسطين الوليد ان تكون له كل الامكانيات للقيام بدوره الاول فى القضاء على الاستعمار واذنابه ...



الشقيرى — يوسف العجرودى

مواعيد وصول الحجاج هذا العام من السعودية

يصل اول فوج من الحجاج العائدين من الاراضى المقدسة هذا العام الى بورتوفيق يوم الخميس القادم على ظهر الباخرة « السودان » التى تغادر جدة ...

١/٢ مليون جنيه لدعم الصناعات فى السجون

قناطر جبل السلسلة بعد الدراسات لانشائها

٩٠٠ ألف جنيه تكاليف مشروعات التعليم بمطروح

سفر نائب رئيس الجمهورية على الخطوط الجوية الاندونيسية



السيد زكريا محيى الدين نائب رئيس الجمهورية قبل سفره الى جاكرتا ...

اجتماعيات

خالد محيى الدين

وصل الى القاهرة امس السيد خالد محيى الدين امين امانة الصحافة بالاتحاد الاشتراكى العربى ، بعد ان امضى بعض الوقت فى اوربا للعلاج .

السفير العربى فى ماليزيا

وصل الى القاهرة امس السيد عبد المنعم توفيق ممثل الجمهورية العربية فى كوالا لمبور ليكون فى استقبال الملك سيد بوترا ملك ماليزيا عند زيارته الرسمية للقاهرة غدا

وزير الصناعة فى غانا

يصل الى القاهرة اليوم (الجمعة) وزير الصناعة فى غانا فى زيارة للجمهورية العربية المتحدة تستغرق عدة ايام .

تم امس عقد قران الانسة زينب محمد خيرى عبد الفتاح على الاستاذ رمضان حمدى رمضان جعله الله قرانا مباركا .

تم عقد قران الاستاذ سليمان محمد احمد على كريمة الاستاذ ابراهيم احمد ـ الف مبروك .

القادمون والمسافرون

القادمون : • الدكتور محمود صادق بازرعة بكلية تجارة اسيوط .

المسافرون : عبد العليم مخيون السفير العربى فى اسبانيا • حسنى المجيزى السكرتير بالسفارة العربية فى بيروت • محمد عبد العليم خليفة مدير شركة الطيران العربية بامريكا • سامى ابوالعز رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية للائتمان الزراعى والتعاونى .

زفاف ميمون

تزف الانسة مرفت ابراهيم الشندور وكيلة حسابات التعليم العالى بطنطا على الاستاذ فيات عبد الفتاح المحاسب ببنك القاهرة وهما يشكران المهنئين

المهندس فؤاد العيسوى وعروسه

اهنئكم بالزفاف المبارك واتمنى لكم السعادة والتوفيق ـ محمد عمر بطنباره

حسنى عبد المطلب يشكر خادمة القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشيخة الشراح عبد النبى فرحات بالمنيرة بامبابه على ما اسدت اليه من خدمات .

نقيب جهاد حرب محمد
تهانينا القلبية بالترقية ـ سمير علبة

نقيب جهاد حرب محمد
اسمى التهانى بالترقية ـ فوزى مختار

نقيب جهاد حرب محمد
تهانى بدوام الرقى ـ شاكر صادق

نقيب جهاد حرب محمد
اسمى التهانى بالترقية ـ على غرباوى

النقيب ايهاب حرب محمد
اجمل التهانى بالترقية ـ السيد الصفتى

الدكتور سليمان مسعود

يستقبل مرضاه كالمعتاد من ٦ ـ ١٠ مساء بعيادته ٢٦ شارع قصر العوينى بجوار شارع محمد الخلفاوى ارض شريف شبرا مصر

دراسة شاملة لاحتياجات البلاد من الجبس الزراعى

انتهت اللجنة المشكلة برياسة المهندس على فهمى عيسى وكيل وزارة الزراعة لشئون الاسمدة من وضع دراسة شاملة لاحتياجات البلاد من الجبس الزراعى . وقد رات اللجنة ان هذه المادة تعتبر من اهم المخصبات الزراعية . وقررت ان يتم نقله بقطارات خاصة وان يكون النقل بفئات النولون العادية وذلك للتخفيف من كاهل الزراع ولزيادة الانتاج الزراعى وتشجيع الفلاحين على استعماله

كما اوصت اللجنة بعمل مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتتقدم باسعارها لنقل نحو نصف مليون طن من الجبس الزراعى الى مختلف المحافظات وعلى ضوئها يمكن تحديد الجهة التى سيتم رسو المناقصة عليها . واوصت بدراسة موضوع قيام الجمعيات التعاونية بنقل كميات الجبس من محطات التفريغ الى مقارها

وتقرر أن يقوم المشرفون الزراعيون بتقدير احتياجاتهم من الجبس الزراعى اللازمة للمساحات الواقعة تحت اشراف كل منهم ، ويضاف من ١٠٪ ـ ٢٠٪ من التقديرات كاحتياطى لمواجهة احتمالات زيادة الكميات المطلوبة وتكون هذه الكمية هى الحد الاقصى اللازم لكل محافظة سنويا

كما تقرر بقاء سعر بيع الجبس على ما هو عليه لتشجيع الزراع على استعماله .

حملة الشباب للتبرع بالدم بعد اجازة العيد

تبدأ عقب اجازة عطلة العيد حملة كبيرة بين شباب الجمهورية للتطوع بالدم لانقاذ المرضى والجرحى ، تشرف عليها جمعية معسكرات العمل الاختيارى . ويقضى المشروع بأن يقوم الشباب من اعضاء الجمعية فى جميع المحافظات والذين يبلغ عددهم من الآن حوالى ٦٠٠ عضو بالتطوع فورا بجزء من دمائهم فى مراكز التطوع بالدم فى المحافظات .

وقد طلب سعيد حشمت سكرتير عام الجمعية الى جميع الاعضاء فى المحافظات القيام بحملة كبيرة لتوعية الشباب فى بيئاتهم باهمية التطوع بالدم وحثهم على المبادرة بالمساهمة فى هذا العمل الانسانى الكبير

وتشجيعا للشباب على المساهمة فى هذا المشروع اعدت الجمعية ميداليات تذكارية تهديها للشباب المتطوع . كما ستخصص لوحة شرف للمتطوعين تعلق فى مقر الجمعية وفى الجمعيات الفرعية بالمحافظات

مؤتمر عمالى عالمى فى عيد العمال

تدل الاستعدادات التى تجرى الآن للاحتفال بعيد اول مايو فى القاهرة على انه سيتحول الى مؤتمر عالمى للعمال .

يشهده ممثلو الاتحادات العمالية العربية ، والافريقية ، والدولية ، يلتقون مع نصف مليون عامل يمثلون جميع قطاعات العمل ...



انور سلامة

١١٤ بحثا مبتكرا فى مؤتمر الميكروبيولوجيا

زيادة مدخرات العاملين ذوى الدخول الدورية الثابتة

بحث ترتيبات زيارة الرئيس حلو للقاهرة

٥ بحوث القيت فى حلقة السرطان امس

الاسكندرية فى ١٥ ـ مكتب الاهرام ـ القيت فى اليوم التالى للحلقة العلمية للسرطان التى افتتحها الدكتور رياض تركى وزير البحث العلمى امس خمسة بحوث عن سرطان المثانة وخصائصه ودور البلهارسيا فى سرطان اعضاء التناسل الانثوية والعلاج الاشعاعى للسرطان .

٣ ـ بعض نواحى سرطان الثدى : الدكتور سعد الدين انور استاذ مساعد بكلية الطب ـ جامعة عين شمس

٤ ـ تقسيم سرطان الثدى : التعليق الاستاذ الدكتور محيى الدين الخرادلى مدير معهد البحوث الطبية .

٥ ـ التشخيص الخلوى من الشعب الرئوية : الدكتور عمر سليمان والدكتور اسماعيل كامل ، قسم الباثولوجيا بكلية الطب بجامعة القاهرة

وزارة البحث العلمى

الحلقة العلمية للسرطان

المعهد الطبى بالاسكندرية

مواعيد الصلاة

الجمعة ١٤ ذو الحجة ـ ١٦ ابريل

حالة الجو اليوم

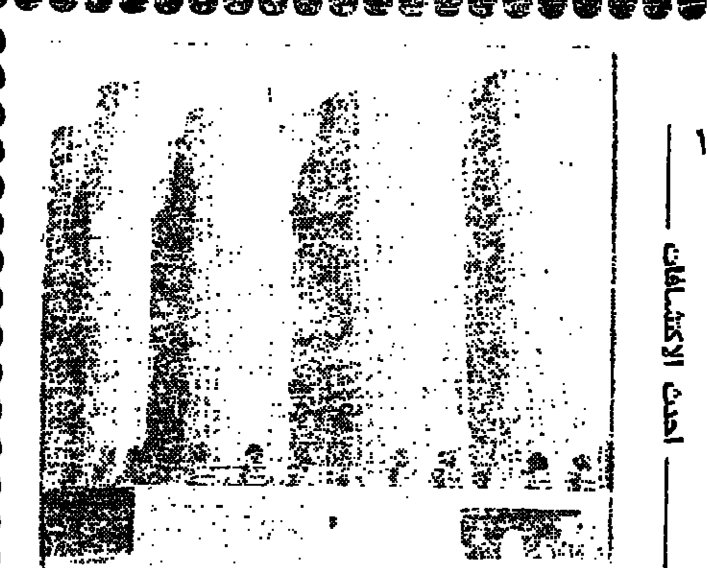
درجة الحرارة أمس واليوم

مطار القاهرة الدولى

الموانى



أحدث مدينة صناعية فى نيويورك تفتح عام ١٩٦٧



أحدث الاكتشافات

هكذا سوف تبدو المدينه الصناعية المزمع انشاؤها فى نيويورك لعام ١٩٦٧ . سوف تكون هذه المدينة احدث مدينة صناعيه فى العالم .

تكاليف المبانى فقط ٢٥ مليون جنيه .

والهدف من انشائها .. ان تكون المركز الذى تخرج منه جميع المعلومات العلمية التى قد توجد فى اى بلد من بلاد العالم . العلوم .. بجميع فروعها، وجميع اكتشافاتها وجميع اتجاهاتها بصرف النظر عن البلد الذى يتمتع باكتشافه او الذى وصل اليه .. سوف يكون ممثلا فى هذه المدينة بحيث يستطيع الزائر ان يجد العلم الذى يبحث عنه ..

وسوف تكون المدينة الجديدة القاموس العلمى الذى يستطيع ان يلمسه ويراه الزائر او الباحث بدلا من القراءة فى الكتب

وفى المعرض العالمى الذى اقيم فى العام الماضى فى نيويورك ، كانت صالة العلوم التى تمثل الولايات المتحده الامريكيه هى المركز الذى اشار الى مسئولية هناك الى توسيع هذا الميدان . ومن هناك خرجت الفكرة . والامل سائد على ان ننهى هذا المشروع الضخم عام ١٩٦٧ القادم

من ٧٥ سنة فى مصر

●●● مسالة مصر .
لقد رخصنا قبلا ما كان نقله الينا البرق بشان تصديق الحضرة السلطانيه ايدها الله على وفاق السير هنرى دروموند وولف وذكرنا السبب الذى امضى الى توليد هذه الاشاعة ونقول الان اننا وجدنا فى جريدة اللبنانات هرالد مقالة عادت فيها الى هذا الموضوع مؤكدة ما عللناه من ان تلك الاشاعة قد نشأت عن صدور امر الباب العالى الى سفيره فى لندن باستئناف المخابره مع حكومة انكلترا بشان الجلاء عن مصر ثم ايفاد الحضرة السلطانية الى الوزارة العثمانيه بان تستانف فى الوقت نفسه فحص الوفاق الماضى المعروف بوفاق السير ولف ثم زادت على ذلك قولها بان صدور امر الحضرة السلطانية القخيمة بفحص هذا الوفاق لم يات اعتباطا بل جاء عند وشك انقضاء السنوات الثلاث التى كان يجب ان يبدأ فيها بجلاء الجيوش الانكليزية لو تم التوقيع على الوفاق المذكور ثم استدعاء الحكومة الانكليزية للمخابرة بهذا الشان بعد مضى هذه السنين الطويلة التى لا ريب فى انها ادركت فيها سوء السياسة التى اتبعتها مع الباب العالى وافضت بها الى حبوط ذلك الوفاق .

●●● شذرات
الصين .. ان حكومتها فى قلق عظيم بما شاع عن نية الروسية فى افتتاح بعض البلدان الواقعة على حدودها فى سيبريا وذكر فى بعض الجرائد انها جمعت كبار رجال المملكة وتداولت معهم فى هذه المسالة .

●●● سياتى الى مينائنا عما قريب الاسطول الامريكانى فى البحر المتوسط قادما من ميلنسيا .

(« الاهرام » فى ١٦ ابريل سنة ١٨٩٠)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) سفر او رحلة او زيارة او مقابلة تسرك حتما .
الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) خبر او رسالة تفرحك او نجاح لمقاصدك واغراضك .
الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) تحتفل بشخصية محبوبة لديك وتنعم بالراحه والسعادة
السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) حادث يسبب لك خلفا او اشكالا او انشغالا .
الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) تصفو لك الدنيا مع من تحب او تتزوج او اتفاق يرضيك
العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) تجد كل مودة وتشجيع من شخصية تحبها وتحبك .
الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) هدوء عائلى ونشاط اجتماعى وكسب مادى .
العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) تنشط الى محاولات موفقة او مساعى ناجحة .
القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) تعب او ارهاق يغلب عليك فحاول ان تستريح .
الجدى (١٢/٢٢ — ١/١٨) صفاء فى البيت ويسر فى المال وسعادة فى الحب .
الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) وثبة موفقة او بداية طيبة او هدية قيمة .
الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) زحمة فى اعمالك او مشروعاتك او ظروف طارئة تشغلك

التونسى الفلكى

غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزنى

سلاح سرى

تكيد سمكة الجراح التى تعيش فى منطقة جزر الهند الغربية مفاجاة لذى عدو غير حذر - فى هوية هذه السمكة .. آكلة العشب ...

أشرطة زوجا من الأسلحة الحادة تختفى بالقرب من ذيلها

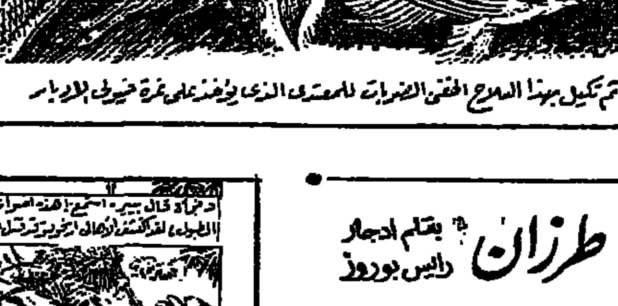
تم تكيل بهذا السلاح الخفى الضربات للمعتدى الذى يؤخذ على غرة غير اليلادبار

صدق أو لا تصدق

استخدم الإيطاليون البخار المتصاعد من الآبار البركانية فى توليد الكهرباء

موضع أنثى الطائر المعروف باسم حمار الحبل أمامه علفه

أمضى توماس نكاوبل العالم الأمريكى ٢١ عاما فى وضع كتاب عن نباتات شمال غرب أمريكا . تناولت بحوثه فيه ٢١٥٠ نوعا من الأشجار والنباتات وبعد ذلك تعلم صف حروف الطباعة وطبع بنفسه كتابه الذى أصبح الآن مما يسعى لاقتنائه هواة جميع الأشياء النادرة



طرزان — بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : لم يكن من الصعب على طرزان اقتفاء اثر بيير ولما لحق به استوقفه وطلب منه تفسيرا لما فعله فقال بيير انه لم يفعل الا ماكفل لهما السلامة مدعيا ان نجوتو حدد بتغيير اوامره وقتلهما .





اعلانات مبوبة

طلب موظفين

★ مطلوب سيدة محترمةمثقفة « مديرة منزل » متفرغة المرتب ١٠ج ت ٢١٨١٩

مطلوب ميكانيكى سيارات
بنزين للمغربى ١٠ ش الالفى ت ٤٣٨٤٢

مطلوب مساعد فراش
سن ١٧ للمغربى ١٠ش الالفى ت ٤٣٨٤٢

مطلوب سائق ملاكى
متمرن مدة طويلة للعمل بالمحلة ومصر لشركة المغربى ١٠ ش الالفى ٤٣٨٤٢

شركة سويس فارما
ش.م.ع
تطلب :
١ — كهربائى موتورات وسرميون له خبرة خمسة عشر سنة فى اعمال صيانة وتصليح الموتورات واعمال التوصيلات
٢ — اسطى ميكانيكى له خبرة فى اعمال الصيانة الميكانيكية والكهربائية لاتقل عن خمسة عشر سنة
٣ — خراط خبره خمسه عشر سنة فى اعمال الخراطة
مع الالمام باللغه الانجليزيه
ترسل الطلبات الى شركة سويس فارما ص.ب ١٨٩٣ القاهرة فى موعد اقصاه ١٩٦٥/٤/١٨

مطلوب استئجار

مطلوب شقة ٣ — ٤ غرف
ولشترى عفشها وديكوراتها بالزمالك ، جاردن سيتى ، الجيزة ، حدائق القبة ، الدقى ت ٤٢٨٤٥

للايجار

★ شقق مفروشة وخاليه بالقاهرة وضواحيها بمكتب سامى ٤٢ سليمان ت ٤٩٥٥٩ — ٧١٢٢٢

★ للايجار شقق خالية ومفروشة لوكس للسكن فورا خابروا المكتب العالى ٨ ش الدقى تليفون ٨١٩٥٦٥ ادارة محمد عطيه

للايجار
سيارتان لورى جديدتان بنزين حمولة ٣ طن المخابرة تليفون ٢٨٤٠١

للبيع أو للايجار

★ للبيع وللايجار فيلا لوكس بالعجمى هانوفيل دورين مياه ونور مبانى ٢١٠م حديقة ٤٠٠م ت ٧٧٩٥٢ اسكندرية

احكام

★ اتهم محمد يوسف المتولى من بنى سويف ببيع لبن مغشوش فى الجنحه ٢٨٨ سنة ٩٦٥ س بنى سويف وحكم بحبسه سنة بالشغل والمصادرة والنشر بالاهرام لمدة اسبوع

للبيع

للبيع والتنازل بقصر النيل
شقة ٤ حجرات
ايجار ١٢٫٥٤٠ج المخابرة ٩٠١٨٧١

دبلوماسى مسافر يبيع
سيارة شيفروليه واجهزة كهربائية ومنزلية بشارع دوبريه رقم ٢ شقة (١) امام تليفونات رمسيس « البيع اليوم »

للبيع أجهزة جديدة
ثلاجة برستكولد — فرن بوتاجاز نيو ورلد سخان اسكوت — غسالة فام اوتوماتيك سريكوردر تك ٢٢ل ادوات مائدة انجليزى تليفون ٨٦٣٤٤٤

★ للبيع تليفزيون باى ١٧ بوصة بحالة جديدة تليفون ٨٢٤٦٨٣

★ للبيع بـ ٢٥٠ج غسالة المانية (ميللى) غليه وغسيل وتجفيف اوتوماتيك ت ٨٦٢٧٩٢

★ للبيع سخان كهربائى سويسرى اقتصادى ٧٥ لتر ٥٠ج ومكتب اطفال ممتاز ٥ج المخابرة تليفون ٦٠٥٤١

مطلوب شراء

لبيع شقتك المفروشة
اوفيلتك بالممارسة خابروا ت ٩٠١٨٧١

مطلوب شراء زجاج امامى لسيارة اوبل كابتان موديل ١٩٥٩ المخابرة تليفون ٨٢١٢٢٣ من ١٠ الى ٨ مساء

★ نشترى شقة ٥ غرف او اكثر بالديكور والفرش ت ٨٠٦٨٥١

★ مطلوب سيارة استيشن بنزين ٤ باب اى موديل ت ٢٢٠ كفر الزيات

★ نشترى نقدا تليفزيون اى مقاس موبيليات .سجاد . ثلاجات ت ٨٠٦٨٥١

★ مطلوب شراء بنسيون او فندق صغير بوسط البلد اتصلوا ت ٩١٥٩٦١

سيارات

للبيع نصر ١٣٠٠
بدون نمر ت ٢٢٥٨٤

للبيع سيارة فيات توبلينو
موديل ١٩٥٢ بحالة ممتازة ت ٥٦٢٥٦

بسعر خاص ولمدة اسبوع
راديوفيليبس للسيارة ت ٩٠٧٦٠٨

راديو سيارة فيليبس
بالتقسيط بمشتملاته والتركيب مجانا القاهرة ت ٩٠٢٢١٥ والاسكندرية ٣٩٣٠٢ والفيوم ٤١٠

★ مرسيدس موديل قديم بحالة جيدة ٤٠٠ جنيه تليفون ٧١٧٤٠

★ سيارة فورد ٦ سلندر بحالة الفابريقة موديل ١٩٥٥ بالراديو وسيارة فولكس واجن ١٩٥٩ بالراديو — المخابرة تليفون ٩٠٧٦٠٨

مزايدات

مزاد كبير بالزمالك
اليوم الجمعة ١٠ صباحا
محتويات شقة كاملة
١٠ ش الدكتور محمود عزمى بالزمالك موبيليات . نجف كريستال . صور تماثيل . سجاد عجمى . ماكينة خياطة سنجر . بوتاجاز . ثلاجة . راديو . خلاط وخلافه
٣ تليفزيون ٢٣٤١٩ نصر ، فيليبس
الخبير انطون غطاس
ت ٩٠١٧٥٢ القاهرة ص.ب ٤٢

باسكندرية ولظروف اضطرارية
الاربعاء ٢١ أبريل
١٠ صباحا و ٤ مساء
بيع كبير للسيارات
لبيع سيارتك فورا ... اتصل
بمكتب المصرى للتوكيلات
٤ شارع عماد الدين ت ٥٩٩٢١
وجراج مترو
محطة الرمل ت ٢٥٦٥١ بالاسكندرية

الهيئة العامة للانتاج الزراعى
منطقة مزارع الجميزة
تعلن عن بيع ١٨٥ مائة وخمسة وثمانون الف كيلو جرام لبن بقرى تحت العجز والزيادة بالمزاد العلنى المنتظر انتاجها بمحطة التربية بالجميزة غربية عن المدة التى تبدأ من ١٩٦٥/٦/١ الى ١٩٦٦/٥/٣١ بجلسة يوم ١٩٦٥/٤/٢٤ من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر بمقر المحطة المذكورة فعلى من يرغب الشراء الاطلاع على الشروط وحضور المزاد ومعه تأمين نقدى أو بشيك معتمد يوازى ٥٪ من قيمة اكبر عطاء يقدمه

شركة صناعات
البلاستيك والكهرباء المصرية
الثلاثاء ٤/٢٠ — ١٢ ظهرا
بيع بالمزاد العلنى
بالمصانع بفيكتوريا
برمل الاسكندرية
١٧٥٠ برميل متنوع
٦٠ طن خشب
٨٤ قنطار حديد مجلفن
خردة متنوعة — ايادى حديد
الخبير : عزت على
القاهرة ٧١١٨٦ — الاسكندرية ٦٧٤٩٩

الهيئة العامة للتنمية والتعمير
لمحافظتى البحيرة والفيوم
١١ شارع الدقى — القاهرة
تعلن الهيئة عن مزاد بيع محاصيل بمنطقة قوته مركز ابشواى بالفيوم والكميات تحت العجز والزيادة ٧١٢ اردب اذره شامى بالقوالح ، ٥٩٧ اردب اذره بيضة رفيعه ، ٧ اردب حلبه ، ٤ اردب قمح فعلى من يرغب التزايد معاينة المحصول بمخازن المنطقة (تليفون ١٥ قصر قارون) وحضور جلسة المزاد التى ستعقد بمقر المنطقة الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ٢٨ ابريل ١٩٦٥ والتامين الابتدائى مائتى جنيه يكمل الى ٢٠٪ لاعلى سعر فى المزاد وللهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

مزايدات

اليوم ١٠ صباحا ، ٥ مساء
بيع هام بالمزاد
بصالة كاتساروس
٢٢ شارع جواد حسنى
طلعت حرب سابقا
اثاثات نادرة — صناعة
جنسون رول بارى وميبل لندن
تحف من الشرق الاقصى
بانوهات بالاحجار الصلدة
فازات سيفر وساكس وجاليه وكابودمنتى
مجموعة سجاجيد ثمينة
صينى ليموج وفضيات انجليزى وفرنسى
خير ثمن
روفائيل حسان (٤٦)

عقار

فرصة نادرة
فيلا مساحتها ٤٠٠٠ متر مزروعة منجو حمام سباحة بعين شمس نهائى ٣ ج المتر المخابرة ت ٢٢٤٦٣

اراضى للبناء

للبيع
قطع أراض فضاء
مساحات صغيرة
بالبساتين قسم المعادى
المخابرة ت ٥٠٣٢٤
الشركة التجارية العقارية
١٤ شارع ٢٦ يوليو

عطاءات ومناقصات

الشركة المصرية
للزيوت والصابون
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
٢٢ شارع قصر النيل — القاهرة
تعلن الشركة عن رغبتها فى شراء حلة لبييض زيوت وحلة ازالة رائحة وحلة تبريد تطلب شروط المناقصة والرسومات من مقر الشركة نظير مبلغ جنيه واحد وقد حدد ظهر يوم الاثنين ٢ مايو ١٩٦٥ موعدا لفتح المظاريف

عطاءات ومناقصات

اعلان
تقبل العطاءات بمكتب السيد مدير ادارة العقود والمشتريات بوزارة الداخلية لغاية ظهر يوم الثلاثاء ٤ مايو ٩٦٥ عن توريد شعير وظهر يوم الثلاثاء ١١ مايو ١٩٦٥ عن توريد تبن لتغذية حيوانات الشرطة فى ١٩٦٦/٦٥ ويمكن الحصول على الشروط من المكتب المذكور مقابل ٢٥٠ مليما يضاف اليه ٥٠ مليما اجرة بريد للنسخة الواحدة وتقدم الطلبات على ورقة دمغة من فئة الخمسين مليما — ٩٨١٣

وزارة الشباب
تقبل عطاءات بوزارة الشباب ١٠ شارع مديرية التحرير بجاردن سيتى (ادارة المخازن والمشتريات) بالدور الخامس لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٦٥/٤/٢٧ عن توريد ملابس واعلام وصوارى اعلام وادوات ولوحات لمهرجان الشباب فى عيد الثورة الثالث عشر . ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ٥٠٠ مليما يضاف اليه ٥٠ مليما اجرة البريد
وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة خمسين مليما باسم السيد/ الامين العام للوزارة

محافظة الاسكندرية — الاعلان رقم ٩٣
تقبل عطاءات عن مناقصات التوريدات للعام المالى ١٩٦٦/٦٥ حسب التواريخ المحددة قرين كل صنف وهى : — ١ — الكساوى الصلحية — ٢ — الاحذية بجميع انواعها — ٣ — الشعير — ٤ — اسلاك لحام — ٥ — حبال ودوبارة — ٦ — ادوات كهربائية ولمبات ظهر يوم ١٩٦٥/٥/٨ — ٧ — اللابس والبياضات — ٨ — التبن — ٩ — قش لالة الكنس — ١٠ — ادوات مستديمة (كراسى واقفال — جرادل — اسباخ خيزران) — ١١ — برابخ فخار ظهر يوم ١٩٦٥/٥/١٠ — ١٢ — الخردوات والخيوط والاقمشة — ١٣ — قش ارز — ١٤ — قش جروان — ١٥ — بذر جازون — ١٦ — البويات والزيوت — ١٧ — مواد ابو زعبل ظهر يوم ١٩٦٥/٥/١٢ — ١٨ — ظروف صفراء — ١٩ — الدريس الجاف — ٢٠ — مهمات الورشة اللحام والبطاريات — ٢١ — ادوات نظافة — ٢٢ — توريد احماض — ٢٣ — توريد عدد والات للورش ظهر يوم ١٩٦٥/٥/١٥ — ٢٤ — توريد مشمعات وجلود وسيور — ٢٥ — توريد بلدوات وفلقان خوص — ٢٦ — توريد حنفيات نحاس وخلافه — ٢٧ — توريد بلاط اسمنتى — ٢٨ — توريد اسفلت بارد — ٢٩ — توريد طينة وطوب حرارى ظهر يوم ١٩٦٥/٥/١٧ — ٣٠ — توريد مواد لازمة لتنقية مياه حوض السباحة — ٣١ — توريد ادوات للالعاب الرياضية — ٣٢ — توريد طبل ومفصلات ومسامير — ٣٣ — توريد خراطيم كاوتشوك — ٣٤ — توريد مواد البناء والمعمار — ٣٥ — توريد ادوات ومهمات اطفاء الحريق ظهر يوم ١٩٦٥/٥/١٩ — ٣٦ — توريد فرش ومقشات وخلافه — ٣٧ — توريد المعادن بجميع انواعها — ٣٨ — توريد خراطيم قماش للمطافى — ٣٩ — توريد فنيك — ٤٠ — توريد باغة ظهر يوم ١٩٦٥/٥/٢٢ — ٤١ — توريد زجاج البيان — ٤٢ — توريد مواد كيماوية للزراعة — ٤٣ — توريد اسبستوس وكلنجريت — ٤٤ — توريد النحاس وانواعه — ٤٥ — توريد ادوات للحدائق ظهر يوم ١٩٦٥/٥/٢٤ . والشروط مودعة بقسم المناقصات والعقود بمبنى المحافظة
ويمكن الحصول عليها مقابل سداد مبلغ ٢٥٠ مليما لكل مناقصة — عدا ستين مليما للبريد . وتقدم الطلبات على مريضة دمغة فئة الخمسين مليما — ٩٨٢٩

أختام مفقودة

★ فقد ختم جرجس ابراهيم غطاس من السالية مركز قوه وغير مدين لاحد وجدد بدله

اعلانات مختارة

شركة الكابلات الكهربائية المصرية
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية
تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف الآتية :

الوظيفة	الفئة	المؤهل	الخبرة بالسنة
رئيس وحدة شئون الافراد	٦	مؤهل عال ويفضل ليسانس حقوق	٢
رئيس وحدة النقل والحركة	٦	مؤهل عال	٢
		او مؤهل متوسط	٩
تاريخ الاختبار ١٩٦٥/٤/٢٤			
رئيس وحدة مهايا واجور	٦	مؤهل عال ويفضل بكالوريوس تجارة	٢
		أو مؤهل متوسط	٩
محاسب أجور	٧	مؤهل عال ويفضل بكالوريوس تجارة	حديث التخرج
		أو مؤهل متوسط	٧
تاريخ الاختبار ١٩٦٥/٤/٢٥			
ضابط حراسة ثان	٧	مؤهل عال	حديث التخرج
		او مؤهل متوسط	٧
مشرف بوابه	٨	مؤهل متوسط	٤
مراقب بوابه	٩	مؤهل متوسط	٢
تاريخ الاختبار ١٩٦٥/٤/٢٦			
كاتب ثان شئون أفراد	٨	مؤهل متوسط	٤
كاتب ثان مهايا	٨	مؤهل متوسط يفضل دبلوم تجارة	٤
كاتب ثان تأمينات اجتماعية	٨	مؤهل متوسط	٤
تاريخ الاختبار ١٩٦٥/٤/٢٧			
كاتب ثالث حسابات	٩	مؤهل متوسط يفضل دبلوم تجارة	٢
كاتب آلة كاتبة	٩	مؤهل متوسط ومعهد سكرتارية	٢
تاريخ الاختبار ١٩٦٥/٤/٣١			

— تمنح المرتبات وفقا للائحة العاملين بالشركات الصادرة بالقرار الجمهورى رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢
— تقدم الطلبات موضحا بها جميع التفاصيل عن المؤهل ومدة الخبرة فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخ النشر
— وترسل لصندوق ٢٠٨ القاهرة ولا ينظر للطلبات التى لاتوضح بها مدد الخبرة بالتفصيل
تجرى الاختبارات بمكتب الشركة بالقاهرة
٤٠ ش طلعت حرب الساعة ٥ مساء الايام الموضحة عاليه

اصلاح وصيانة التليفزيون

★ شركة فينوس للتليفزيون — اصلاح سريع بالمركز والمنزل ت ٧٧٧٥٠ و٥٣٦٧٧

بطاريات

بوليدن العالمية
٥ دوبريه ت ٤٦٧٩٨

فرص

اشتراكية تمليك المساكن
هى
بايجار سكنك امتلك
و
الشركة العالمية للتوزيع
حسن خطاب وشركاه
قريبا تقدم ٤٣٢ شقة
بمدينة الشروق بالجيزة
٤٥ عمارة كل منها ٤ ادوار والدور شقتان والشقة مكونة من ٣ غرف وصالة او ٤ غرف وصالة
بقسط شهرى ٨ ج
٤٤٠ جنيها مقدم امتلك (حصتك فى العمارة) شقة ب ١٤٠٠ج بدون اعباء جديدة سوى ايجار سكنك لمدة ١٢٠ شهرا وتحصل بعدها على ربح ٢٢٪ هو مقابل توفير الايجار
الادارة ١١ شارع مريت باشا
الاستعلامات ت ٧٥٤٥٤ المدير ت ٥٦٦٣٣٢
الفرع ١٠٠ ش الهرم ت ٨٩٥٦٩٣

أراضى للبناء

شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الاراضى
١٤ سراى الازبكية ناصية عماد الدين بجوار الامريكين
تقدم لاهالى وموظفى وعمال المصانع بالاميرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة
مدينة التعاون
على ترعة الاسماعيلية خلف مصنع الدلتا قطع اراضى للبناء على شوارع بعرض ١٠ و٢٢ مترا . مساحات تبدأ من ١١٠ امتار باسعار تبدأ من ١٢٥ قرشا
بالتقسيط بدون فوائد
الشوارع على الشركة والتسليم فورا
المعاينة يوميا من فرع الشركة بالاميرية بشارع بورسعيد امام مدينة الفردوس ت ٨٧٥٤٦٨ و ٩١٧٥٥١

شركة سليم للتجارة وتقسيم الأراضى
ميدان الجيزة
فوق سينما الفنتازيو الشتوى
ت ٨٩٤٧٤٦ — تقدم تقسيمها
حدائق جزيرة الذهب
بشارع الربيع الجيزى بالجيزة
كما تقدم القطع الباقية من
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا مجانا بسيارات الشركة
الاربعاء عطلة اسبوعية

عطاءات

الجمعية التعاونية للبترول
ش . م . ع
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للبترول
تعلن الجمعية التعاونية للبترول عن المناقصة العامة لعملية انشاء مستودعات وصهاريج ومبانى ومعدات بالجمهورية العربية اليمنية بالحديدة ، وذلك لحساب شركة المحروقات اليمنية .
وتطلب نسخة العطاء من ادارة الشئون الهندسية غرفة رقم ٩٠٢ (دار التعاون) ٩٤ شارع قصر العينى — القاهرة
وذلك نظير مبلغ عشرين جنيها يضاف اليها ٢٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد بالجمهورية العربية المتحدة .
ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين مؤقت قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ فى حالة قبول العطاء . وقد تحدد الاحد الموافق ٢٠ يونيو الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

حرم المهندس عبد الغنى سالم

نعى المهندس عبد الغنى سالم وانجاله ابراهيم المحامي بالنقض والمقدم حسام بكليه الشرطة وعلى الدين بشركة النيل واقاربهم واصهارهم الذكرى السنوية الثانية لفقيدتهم العزيزة المرحومة

عائشه هانم حلمى

السبت ١٧ ابريل بمنزلها ١٤ شارع اسماعيل اباظه صباحا للسيدات ومساء للرجال

الذكرى السنوية الاولى

ابراهيم سليمان فهمى المهندس واخوته وهبه وفهمى يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنه على روح والدتهم

المرحومة رفقة شنودة

غدا الخامسة مساء السبت بكنيسة مار مينا بالترعة البولاقية بشبرا

الذكرى السنوية الاولى

تدعو اسرة المرحوم طيب الذكر

نجيب خليل جرجس

ذكرى الاربعين

المهندس مطيوس امين وباقى افراد اسرة المرحوم

الحاج امين حنا كنكوت

يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روح فقيدهم العزيز الساعة الخامسه مساء غدا السبت بكنيسة السيده العذراء بمسرة بشبرا

ذكرى الاربعين

اسرة طيب الذكر المرحوم الدكتور

لطيفبغدادى

سيدهم

تقيم قداس الاربعين على روحه الطاهره العاشرة صباح السبت بكنيسه العذراء بالمعادى وسيقام جناز فى كنيسة صالحجر غربية الثالثة مساء الاحد

يادكتور لطيف عز علينا وناؤلكوفراقك المفاجىء ملأ قلوبنا حسرة مازالتصورتك امامنا وصوتك ملء آذاننا فلك الجنة مع الابرار ولحرمك والعائلة ولنا الصبر والعزاء – العمص حزقيال ومعوض

فقيد آل رفاعى بالشرقية

شيعت امس جنازة المغفور له

الحاج السيد رفاعى

والد محمد الهادى وكيل مدرسة مصر الثانوية بالتهجير والمهندس عبد المطلب بسوهاج والحاج حسن من الاعيان والمرحوم عبد الحميد المدرس بالاعدادى وشقيق الشيخ عبد الرحمن والمرحومين الحاج محمد والشيخ مصطفى رفاعى وعم رفاعى احمد بالمعاش وعطيه ورفعت وسليمان وعبد المنعم بالتمسا والصادق بالتموين والسيد محمد رفاعى وجد صديق رفاعى ونبيل ومحمد عبد الحميد بالتربية وفاروق زكى المهندس الزراعى والسيد زكى بالمحافظه ومصطفى عطية وزكى احمد بتجاره الاسكندرية واحمد ماجد بآداب القاهرة ومحمود التاجر وحرم محمد مصطفى بالتربيه وخال احمد زكى بالصحة والسيدامين اخصائى بالزنكلون واحمد امين بالعدوه وسليمان امين بالمعهد التجارى واحمد الباز المدرس وكامل ورفعت شحاته المفتش بالتربيه والمهندس محمود شحاته والدكتور صالح عبد العزيز ومحمود فهمى رئيس ضرائب القاهرة والحاج صادق مفتش اقدنه وقريب ونسيب عائلات راس وعمران وثابت بالعدوه ومتولى وقاسم بالعواسجة وابو صيام بالناسترلى

فقيد آل الوكيل

بالنجيله بحيرة

توفى الى رحمه الله الاستاذ

مصطفى عبد الواحد الوكيل

بالاموال المقرره بدمنهور نجل المرحوم الشيخ عبد الواحد الوكيل عمده النجيلة السابق وشقيق الاستاذ عبد الحليم الوكيل المهندس بمديريه الزراعة بالبحيره وخال الدكتور موسى هلل بمستشفى الحضره بالاسكندرية وحرم المهندس محمد الصاوى بجامعه اسيوط والاستاذ فتحى فواز بالتربيه والتعليم باسيوط والمهندس ابو النجا عيسى بمنازه رشيد وابن شقيق الشيخ يسن الوكيل عمده النجيله والشيخ عبد الحليم والاستاذ حمزة من الاعيانوعديل الاستاذ محمود الحيروك المحضر بمحكمه دمنهور وزوج عمة الاستاذ بلبل صلاح عبدانه بدمنهور وقريب ونسيب عائلات هلل بواقد وسليمان بمشية سلمان ويونس والبسومى وسليه والزبات والقلمض والشيشينى والعشماوى وحور والجروانى وابو اسماعيل وابو ربان والعيسافى وحجاج والقهوجى وحطاب والعبد بالنجيله وشيعت الجنازة امس حيث اقيمت ليلة المأتم والعزاء تلغرافيا النجيلة بحيرة

وفاة سيدة فاضلة

مصاب آل رشيد بالدبونية

انتقل امس الى رحمه الله المرحوم الشيخ

محمد امين رشيد

والد فتحى المدرس بمعلمات شبرا وسعد بدار الكتب ورشيد السكماوى بالمصانع الحربيه وحرم محمود السعيد المدرس بجرجا وحرم الملازم اول امين شرمان وشقيق احمد رشيد وعمصطفى رشيد المدرس بدره ومحمد رشيدبهندسه القاهرة وخال الاستاذ حمدى خشبوى بمدرسة غمر الثانويه والمهندس صلاح خشبوى بالتحرير والمهندس عبد الكريم حسب بالمعهد الفنى العالى وزكى مرسى وابن خالة الاستاذ عبد الرحمن عوض الله المدير بوزارة التموين ونسيبوقريب عائلات سبع والحسلى بمنت معشيونوفل وكمه بحصفا وشرف وشومان وجوده وشاوش وعويشه بالدبونة والعوضى بدونده والمرزوقى والجوهرى بسكر الجوهرى وستشيع الجنازه اليوم عقب صلاة الجمعة والعزاء بلغرافيا الدبونية – منت ابو خالد .

اسرة اللغة العربية بمنت غمر الثانوية للبنين تشاطر الزميل الاستاذ حمدى

البقاء لله

شيعت امس جنازة المغفور له الاستاذ

على عبد الرحمن فهمى

الخبير بوزارة الشئون الاجتماعيه نجل عبد الرحمن الى فهمى مدير بابا ابلوبيو وسركاه وشقيق عبد المنعم وعبد الرؤوف عبد الرحمن مامور قضائى محطه مصر وابن اخ عباس حلمى مراقب عام حسابات بنك التسليف الزراعى وعز الدين فهمى مدير عام الصناعات بالتموين وعبد المنعم فهمى المندوب بالتسليف وصلاح فهمى عضو البحوث بالزكاة وابن شقيقه مصطفى كامل حسن الوزير المفوض بالخارجيه واحمد حسن حسنى بامن القاهرة والمهندس مدحت سعيد بالسعوديه والدكتور عباس حلمى حسن استاذ الامراض العصبيه بطب عين شمس والمهندس الزراعى حسن حسنى عباس بالعراق وزوج شقيقه حسن حسنى بالطيزون ومحمد قطب فرحات وكيل وزارة العدل سابقا والدكتور محمد عباس وحيد مدير عام الطب الشرعى سابقا وابن عم المهندس عباس وحيد بطنطا وعبد الحميد بهجت الخبير بادارة الكهرباء سابقا ومحمد لطفى بالكهرباء وعبد الرؤوف بهجت بالاذاعه وعبد الرحمن بهجت بالمساحه والدكتور محمد وحيد ببنى سويف والدكتور نور الدين بهجت

البقاء لله

توفى امس لرحمه مولاه الحاج

سليمان سليمان سيد احمد

التاجر بابو كبير والد محمد سليمان بسوق العروبه والحاج ستاد ومحمود سليمان التجار ...

فقيدة آل ابو عيشه

... لرحمه الله والدة محمد زكى ...

آل بوشة بشلقان

... الى رحمه الله اول امس

الحاج حامد حسن بوشة

... امس جنازة المرحوم

... ميخائيل

التاجر بشبرا

فقيد عائلة الشاهد

ببيت عقبة

الشماس غبريال لوندى

الشماس غبريال لوندى

الشماس غبريال لوندى

ابراهيم شوقى جرجس

محمد محمد عيسى

خليل ابراهيم عطا الله

فقيد آل عطا الله

مصاب بنى رافع

عبد الحافظ احمد خليفة

فقيد آل بولس جاد الكريم

الشيخ شاكر بولس جاد

نظلة اسماعيل ابراهيم

الاستاذ عطا فهمى فرج

فقيد آل فوده

ابراهيم على فوده

ماتيلدة نخلة المساح

سوسانه سيفين يعقوب

ذكرى الاربعين

الدكتور نبيه كامل نصر

المرحوم محمد شريف

نكرى السنة الاولى

مجيدة روفائيل حنين

السيدة روزه اسكندر حنا

محمد مصطفى المكاوى

فاطمه عبد الله جاد الكريم

لطفى رياض ابراهيم

المقدس لطفى رياض

نايزه فؤاد سعيد

راغب بنيامين

شركة النصر للكيماويات الدوائية

الحجر الزراعى باسكندرية

عبد المقصود ابو شادى

الرحوم وهبة بستان

راغب تادرس ابو حشيش

عياد جاب الله

الاستاذ عياد جاب الله

المرحوم زكى بدروس

عايدة مدين البقلى

الرحوم الخواجه حنا جندى

اعتذار للمعلنين

الذكرى السنوية الثانية لوفاة المرحوم

المهندس عبد الوهاب صالح

الذكرى السنوية الثانية

احمد فارس عبد الوهاب

المرحوم جرجس انطونيوس

جليله خليل

للابن البار عادل لويس

موسى جاد الله

سعد حلمى فرج

التس صموئيل نسيم

الخطة والميزانية

المانيا واسرائيل

اسعار الذهب بالجرام

خروج الحمار من الابريق : أسهل !!





★.. من نوادر حكاياتنا الشعبية يقولون ان من يرضع لبن الحمير وهو طفل يشب عنيدا أحمق ! .

عن عناد الحمير وحمقها ، لا عن شاربي لبنها ، جاءت الصور الاربع من امستردام عاصمة هولندا ! .

والحكاية : حمار يخرج مع صاحبيه الشقيقين من احدى ضواحي امستردام الزراعية الى العاصمة يحمل لهمابعض خيرات الريف الهولندى حتى يبيعاها فى احد المتاجر .

ويتقدم الحمار فوق الاسفلتماشيا.. بضاعته فوق ظهره ، واحد الشقيقين من ورائه والثانى من امامه يمسك اللجام . والاثنان يحلمان بثمن الصفقة ويفيق الشقيقان من احلامهما ؟ .

ان الحمار قد توقف .. وينظران.. لعل حمارهما على درجة من النباهة جعلته يتوقف امام المتجر الذىيقصدانه. انهما جاءا الى نفس المتجر منذ شهور قليلة ومعهما نفس الحمار ! .

ولكن .. لا .. ان المتجر على بعد خطوات ..

وتقع عينا احدالشقيقينعلىالارض.. ان امامهما خيوطا بيضاء عريضة فوق الاسفلت الاسود اللامع تقطعالطريق.. انها منطقة جديدة لعبور المشاة .. لم تكن .. يوم جاءا مع الحمار فى المرة السابقة ! .

ويبدو ان الشقيقين قد ادركا حقيقة مايستشعره الحمار ! .

اذ يغمز احدهما الحمار فى ظهره . ولكن .. الحمار لايتحرك .. ويبتسم جندى المرور .. ويشد الشقيق الثانى اللجام .. ولكن الحمار على حاله !..

ويتكرر غمز الحمار وشد لجامه .. والحمار يتصلب فى مكانه .. يتشبث بحوافره فى الاسفلت اللامع .. ويقف من كانوا يريدون عبور الشارعيتفرجون .. ويقف سائقو السيارات وركابها يتفرجون ويتعطل المرور ويفقد شرطى المرور اعصابه .. يسرع الى التليفون.. يطلب النجدة من رؤسائه ! .

ويخلع احد المتفرجين البالطو .. يرميه الى احد الشقيقين .. مع كلمتين هما : غط عينيه : .

ويهز الشقيق الثانى كتفيهمستسخفا الفكرة .. ويهمس اليه اخوهفلنجرب!.

ويشد احد الشقيقين الحمار مننهاية البالطو بعد ان غطى به كل راسهويدفع الشقيق الثانى مع احد المتطوعينالحمار من الخلف .. ويذهب عناد الحمار ..

ويأتى جندى من خيالة البوليس فوق حصانهلنجدة شرطىالمرور.. ويرىالحمار يتحرك.. فينظرالىزميلهساخطا.. ويعود

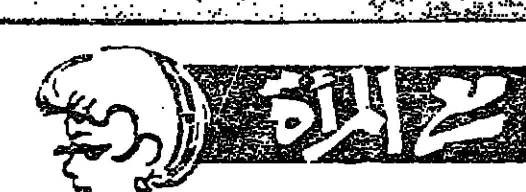
وتبقى بقية الحكاية .. ويمكن ان يثيرها سؤال هو .. لماذا امتنعالحمار عن تكملة رحلته وهو مبصر .. واكملها وهو مغطى العينين !.

يقينا .. استغرب الحمار الخطوط البيضاء التى يراها لاول مرة فوق الاسفلت اللامع ! .

وتخمينا .. يترتب على هذا اليقين ان الحمار قد ظن الخطوط البيضاءفوق الاسفلت .. احدى الحمير الوحشية الهائلة التى ورث الخوف منها عن اسلافه الحمير ايام كانتتصف متوحشة ..وايام كانت الغابة هى سكن كل انواع الحمير مع اخوانها غير الحمير .. او ظن نفسه امام بحر او محيط مطلوب منه ان يخوض عبابه ! ؟ ..

محمد صالح





ترمومتر يراقب درجة حرارة الحب

ان المشكلة التى تعانى منها كلعروسهى كيف تتاكد بالدليل المادى من صدق عواطف خطيبها وحبه الحقيقى لهاوتاثيرهاالايجابى عليه ؟ . وقد حل علماء النفس فى ايطاليا مع أحد مصانع الاكسسوارات الرجالى هذه المشكله !.

اذ يكفى أن تقدم العروس الى خطيبهاهدية رمزية صغيرة عبارة عن ازرار لاساور قميصه مثبت فيها ترمومتر صغيرجدا جدا . وهكذا يمكنها أن تعرف مدى تاثيرها على خطيبها بنظرة مختلسة الىرسغ يده فى اثناء وجودها معه .

اذ ان الترمومتر سوف يشير بدقةوصدق الى درجة حرارة حب خطيبها يقول لها ان كانت فى ارتفاع ام علىالعكس فى انخفاض ! .

شقاوة على البلاج



* الشورت الذى ظل مختفيا سنواتطويلة من على البلاج . سوف يعود هذا الموسم على صورة بنطلون « مختصر »اى بنطلون يقف اعلى الركبة . وسوف تلبسه بنت ١٤ و ١٥ سنة . ويلبس معالبنطلون المختصر بلوزة علىشكل صديرى او بلوزة بديكولتيه بيضاوى يعلوه كولمقلوب .

العصابات فى بريطانيا تبحث عن مستخدمين من النساء

افتتح أمس فى بريطانيا بنك مخصصللنساء فقط . ولتوفير الراحة التامة للنساء داخل البنك خصصت الادارةجزءا من البنك لصالون شاى وجزءا آخر لصالون تجميل .

وقد اعجبت هذه الفكرة النساءالمتعاملات مع البنوك وبالطبع لم تعجب عصابات اللصوص المتخصصة فى سرقةالنساء داخل البنوك اذ ليس فى امكانهم لان دخول هذا البنك ولذلك فهم يبحثونعن نساء يعملن معهم حتى يتمكن من نشل » بنات جنسهن ! .

أخبــــارها

* جيا : مانكان جديدة سوف تظهربعد غد فى عرض الازياء الذى تقيمه آمال زكى فى هيلتون القاهرة .

* د.سوسن فؤاد و د.فؤادالشربينىالطبيبان فى معهد الصحة العالى فى الاسكندرية سيعالجان تطوعا — اطفالدار حضانة جمعية تحسين الصحة الرضع » وعددهم ٢٥ طفلا وتستقبلهمالجمعية الاسبوع القادم . الدار بها ١٨٠ طفلا من سن سنتين الى ٦ سنوات.



مع فيزيائيات

علماؤنا يرصدون ١٥٠ مجموعة من النجوم

★ أمس : انتهى علماؤنا من رصد ١٥٠ مجموعة من مجموعات النجوم المتغيرة فى السماء . وذلك عن طريق الاجهزة العلمية الموجودة فى مرصد القطامية على طريق السويس .

صرح د . محمود خيرى وكيل معهدالارصاد بان عملية الرصد كانت عن طريق اخذ صور خفية تهدف الىدراسة وقياسسرعات النجوم وتحركاتها فى السماء وذلك حتى نعرف خصائصهاالديناميكية. هذه الدراسة تمتحسب برنامج مشترك مع مرصد جرينتشالبريطانى الذى جاء مديره د .ريتشارد دوللى الى القاهرة منذ شهر حتىيشترك فى العملية .

اغنية جديدة لام كلثوم لحنها بليغ حمدى .

★ مامون الشناوى : بدا يعودالى نشاطه .

امس رايته مع عبد الحليم حافظ يتفقان على اغنية جديدة .

وبعدها بلحظات رحت اسمع لحنا جديدا عن كلمات مأمون الشناوى .لحنه بليغ حمدى لتغنيه ام كلثوم . وسمعت التسجيل بصوت بليغ حمدى بعد ان سجله له المخرج على رضا ..

الاغنية الجديدة :

بعيد عنك حياتى عذاب
ماتبعدنيش بعيد عنك
ماليش غير الدموع احباب
معاها بعيش بعيد عنك
غلبنى الشوق وغلبنى
وليل البعد دوبنى
ومهما السهد سهرنى
ومهما البعد حيرنى
لا نار الشوق تغيرنى
ولا الايام بتبعدنى
بعيد عنك

لا نوم ولا دمع فى عينيه
ماخلاش الفراق فيه
نسيت النوم واحلامه
نسيت لياليه وايامه
مابين الشوق والامه
وبين الشوق وتوهامه
بخاف عليك وبخاف تنسانى
والشوق اليك علىطولصحانى
غلبنى الشوق وغلبنى
وليل البعد دوبنى
ومهما السهد سهرنى
ومهما البعد حيرنى
لا نار الشوق تغيرنى
ولا الايام بتبعدنى
بعيد عنك

افتكر لى لحظة حلوه
عشنا فيها للهوى
افتكر لى اى غنوه
يوم سمعناها سوى
خد من عمرى عمرى كله
الا ثوانى اشوفك فيها
الشوق..آه مالشوقوعمايله
ساعة احكيها وساعةاداريها
غلبنى الشوق وغلبنى
وليل البعد دوبنى
ومهما السهد سهرنى
ومهما البعد حيرنى
لا نار الشوق تغيرنى
ولا الايام بتبعدنى
بعيد عنك

كنتبشتاق لك وانا بينى وبينك خطوتين
شوفبقينا ازاىانا فينياحبيبىوانتفين
والعمل ؟ ايه العمل ؟
ماتقول لى اعمل ايه ؟ !
الامل ! وانت الامل
تحرمنى منك ليه

عيون كانتبتحسدنى علىحبى
ودىالوقتىبتبكى عليهمنقلبى
وفين انت يانور عينى ياروح قلبى ؟
فين اشكى لك فين
كل ما يتهيا لى حاجات
فين ابكى لك فين
بيريحنى بكايا ساعات
غلبنى الشوق وغلبنى
وليل البعد دوبنى
ومهما السهد سهرنى
ومهما البعد حيرنى
لا نار الشوق تغيرنى
ولا الايام بتبعدنى
بعيد عنك

يقدمه

كمال الملاخ

أخبار الصباح

● الحادث الاخير الذى وقع فى احد ستوديوهات التليفزيون فى الاسبوع الماضى لا علاقةلهبهيئة الاذاعةوالتليفزيون اذ وقع فىستوديو يتبع شركةالاستديوهات اثناء تسجيل احد برامج اذاعة الكويت .

● ٥٠ عالما فرنسيا فى علم الاحياء يقضون فى القاهرة ٤ ايام من غد .

● محمد كاظم نقيب المهندسين السوريين طار أمس الى القاهرة فىمهمة.

● اكتشف شاب جزائرى اسمه بوشامة ان فى الجزائر جبالا من مادة تشبه الجامالكا اذا اذيبت فى محلولخاص تحولت الى عجينة تستخدم فىجلاءالمعادن. بشر بومعزة وزير الصناعة كرمه أمس .

● رحلات شركة الطيران العربية الاسبوعية ، الى العريش ستصبح ٧ بدلا من ٣ من اول يونيو .

● مركز القانون المقارن فى فرنسا سينشر كتاب « الاختبار القضائى » الذى الفه د. محمد فتحى سرور مستشارنا الثقافى فى باريس والحائز على جائزة الدولة التشجيعية فى القانون الجنائى عن هذا الكتاب .

● اضرب موظفو الاذاعة والتليفزيون فى بلجيكا مدة ٢٤ ساعة عن العمل .



آخر تقليعة : .. للعلم الامريكى ؟ ؟ ..

★ .. كانت امنية لها ان تجد دورايصلح لها وتمثله على الشاشة ! وكانت ترى ان اصلح دور لها هوان تقف عارية ثم تخلع ملابسها قطعة قطعة .. وذلك رايها فى مواهبها الفنية!

وتحققت امنيتها .. وجدوا لها الدور .. فتاة تقف عارية ثم يرسم فوقها احد الفنانين بالفرشاة والالوان مناظر طبيعية.. واشخاص..ومايوهات .. وفساتين ! ؟ .

وهى .. اسمها فيفيان فينتورا (١٨ سنة) والفيلم اسمه « اوعدها باى شىء » وابطاله هم خنافس الغناء الانجليزى الاربعة ؟ والفيلم بداتصويره فى لندن ! .

وفى الصورة فيفيان والفنان يرسم على جسمها العلم الامريكى!

مؤلف : نهر درينا يتبرع لمسقط رأسه

● اهدى الروائى اليوجوسلافى ايفو اندريتش الحائز علىجائزة نوبل فىالادب عام ٦١ عنروايته العالمية : «الجسر على نهر درينا» مليون دينار يوجوسلافى الى جمهورية البوسنة مسقط رأسه مساهمة منه فى زيادة عدد المكتبات العامة وتطويرها . وقد سبق ان اهدى ايفو الى مكتبات الجمهورية ذاتها ١٨ مليون دينار عام ٦٢ .

لوحة اليوم :

.. الحمد لله

مع اول دفعة من مياه السد العالى بدأت ... فجر امس ... ارض الدلتا .

تصوير الفنان : انيس رزق الله ..

اذاعة وتليفزيون..

دولت أبيض وابنتها تشتكيان الى الاذاعة

اشتكت دولت أبيض مع ابنتهاسعاد أبيض الى مدير الاذاعة من سوء التسجيل الذى اذيع عن حياة جورج ابيض زوج الاولى ووالد الثانية .

جاء فى الشكوى ان الممثل الذى أدى دور جورج أبيض تعمد فى القائه ان يكون صوته واداؤه بلهجة شامية بينما كان جورج أستاذا فى اللغة العربية والالقاء فى معهد التمثيل . ولم تكن تشوب لهجته ايةلكنة غريبة عنالمصرية

أحمد فراج يدافع عن : مذيعى الحفلات الخارجية

■ رسالة عتاب من المذيع الاول سابقا فى اذاعة القاهرة احمد فراج حول الرجاء الذى سقته الى مذيعى حفلات الاذاعة الخارجية وذلك بعد الاجماع على سوء تصرف مذيع حفلة « اضواء المدينة » ليلة ثانى ايام العيد . وكيف لا يجد مذيع الحفلة ما يقوله ومن ثم ينطلق خطيبا او قد يصل به الامر الى حد ان قال مذيع الحفلة المذكورة بعد أن قرأ عماد حمدى قصيدة نزار قبانى :

« .. وهكذا سيداتى وسادتى استمعتم الى كلمات الاغنية .. وقد استمع اليها جميع الجالسين فى الحفل وظهرت عليهم علامات الاستعداد للاعجاب والتعليق .. فيهم الذى يريد ان يصفق عند بيت من القصيدة وآخر يستعد للتصفيق عند بيت آخر وثالث ينتظر وقوف نجاة عند مقطع معين ..» !.

ونقرأ معا رسالة عتاب احمد فراج الذى خسرناه مذيعا من الدرجة الاولى :

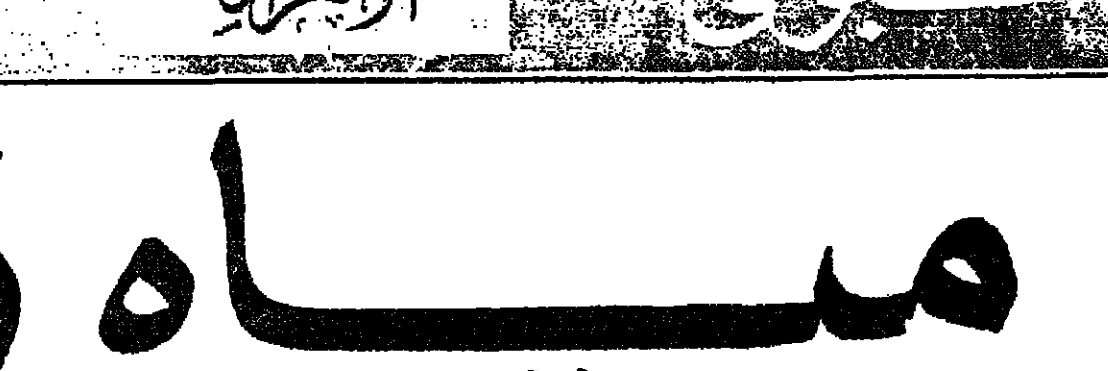
.. تختلف وجهات النظر قدر ما تتباين شخصيات المذيعين . وقد تجد فى الموقف الواحد اكثر من تصرف لو ووجه به اكثر من مذيع . وكل يسلك ازاءه ما يراه الاوفق والانسب : اما ان ينعكس تصرف مذيع حفل اضواء المدينة الاخير على تصورك له بهلوانا فى سيرك الحلو ؟ .

ولقد احزنني — وانا المذيع الذى عشت مع الميكرفون الى ١٠ شهور مضت — ان يذهب تصورك الى ماقدذكرت ليس امتهانا لعمل البهلوان الذى لعله مناشق فنون السيرك ولكن لجانبية الصورة لاقصى مايمكن انيقع فيه المذيع منعدم التوفيق.

ولقد كنت أود لو استمعت الى مذيع الحفل حتى اشاركك النقد اواخالفك فيه ولكننى اثق دون تمييز فى مستوى مذيع الاذاعة الخارجية وان كان لا يخلو الامر من ان يجانب المذيع التوفيق مرة حتى لو حالفه كل مرة ! .

جلال الجويلى





مياه زمزم!



قلت له

— اذا كان الحرص على روح مؤتمرات القمة العربية ، معناه تبرير احتمالات الثورة العربية ، فلقد ضيعنا من النضال قرابة عام ونصف العام رحنا فيها نطارد السراب ! .

ثم قلت له :

— لم نصل بعد الى حيث يتحكم هذا الصدام بين روح مؤتمرات القمة ، وبين احتمالات الثورة العربية . لكننا — وبصراحة — قد نكون منه قريبين .

ولو وصلنا اليه فمن نفسي اقول لك انني لا اتردد لحظة في الاختيار :

احتمالات الثورة العربية اولا وقبل اى شىء آخر ، باعتبارها الطريق الحقيقي الى الهدف الامل

وقلت له :

— اذا كانت اسرائيل هي ذروة الخطر الذي تواجهه الامة العربية فان هذه الذروة لم تصنع نفسها ذاتيا وانما هي ارتكزت من ناحية على الاستعمار الذي يتحكم بسلاحه وارتباطاته وقواعده في اجزاء كثيرة من العالم العربي ، وارتكزت من الناحية الاخرى على تخاذل الرجعية العربية وتفريطها ربما بغير تعمد ، ولكن بحكم موقف المساومة الذى تملك الرجعية العربية غيره مع الاستعمار .

معنى ذلك ..

ان صراع الامة العربية ضد اسرائيل ، ذروة الخطر ، لا يجرى في فراغ ، وانما هو صراع يتصل بناحيتين :

■ بحركة الاستعمار العالمي وقواه الدولية العدوانية .

■ باوضاع الاقطاع والرجعية المحلية ومواقع سيطرتها المستغلة

قلت له :

— في هذه الظروف فان مؤتمرات القمة العربية ، لم تكن ، ولا يمكن ان تكون طريقا الى نصر عربي كامل ضد ذروة الخطر في اسرائيل .

كانت مجرد مواجهة ، لبعض مضاعفات هذا الخطر . تستهدف تجميع ارادة عمل عربي جزئية في مهمة محددة بالذات كانت في هذه الحالة : صيانة مياه الاردن من ان تسرقها خطط التوسع الاسرائيلي .

ولقد يكون ذلك مطلوبا في مرحلة .

ولكن المطلوب الدائم هو مواجهة مصدر الخطر الاصلي بصرف النظر عن اية مضاعفات وذلك كما قلت لك دور الثورة العربية الشاملة لا يقدر عليه غيرها ، ذلك ان الثورة العربية الشاملة هي التي تستطيع وحدها ان تحقق النصر على ذروة الخطر وعلى القوى الدافعة لها ، وكذلك على القوى المساعدة عمدا او بغير عمد .

اذا اردت الفارق بين الحالين نأخذه من مقارنة بين الدور العربي الذى تقوم به ليبيا مثلا والدور الذى تقوم به الجزائر .

ليبيا اقدم في الجامعة العربية ، ومن ثم فهي اقرب الى تطورات قضية فلسطين .

بغير ثورة فان كل ما قدرت عليه ليبيا هو مجموعة من الخطب البليغة ، وفوقها نصف مليون جنيه او مليون بأكمله مداراة وشراء للسكوت .

اكثر من ذلك لا شيء على الاطلاق ، حتى في مسألة شائكة وحساسة كمسألة قطع العلاقات مع المانيا الغربية استحكمت ليبيا وراء التحفظ ولم تتزحزح عنه مهما كان .

بالثورة كان موقف الجزائر شيئا يختلف .

مع ان الجزائر حديثة عهد بالجامعة العربية ، قريبة صلة بقضية فلسطين .

لم تكن المسألة بالنسبة لها مجموعة خطب وفوقها مليون جنيه .

وانما وقفت الجزائر ... بكل الجزائر .

وهذا هو الفرق الذى تصنعه الثورة العربية .

احب ان اضيف قبل ان انتقل الى نقطة اخرى ، ملاحظة سريعة : ليست الثورة هي مجرد تغيير الحكام ولكن الثورة هي تغيير الحياة .

□

قلت له :

— نقطة اخرى اريد ان اوضحها :

نتيجة ما شرحته لك ، واستعرضناه معه ونحن نحرث الصورة امامك ، ان مواجهتنا لذروة الخطر التى تمثلها اسرائيل تختلف عن مواجهة الحلفاء وحربهم — على سبيل المثال — ضد العنصرية النازية ايام هتلر .

ان الشعار الذى اطلقه تشرشل وهو ((التحالف مع الشيطان ضد هتلر)) لا يصلح لان يحكم الثورة العربية في حربها ضد اسرائيل .

اعنى ان المشكلة بيننا وبين اسرائيل لا تحل بتجميع حلف عربي يضم المتناقضات كلها حتى يحقق انتصاره على عدوه ثم يعود بعد ذلك الى تصفية ما بينه على مهل ومع الوقت الطويل ! .

هناك فارقان اساسيان بين الحالتين :

الفارق الاول — ان الحلفاء وهتلر كلاهما كان يمثل قوة عظمى تملك ان تفرض الصراع على وجه الارض كلها .

وليس كذلك العرب خصوصا بصدد موازين القوة النووية وحساباتها واحكامها .

اى ان معركة العرب سوف تتعرض لتدخلات خارجية لم توجد قط في حصار الحلفاء لالمانيا النازية .

والفارق الثاني — ان خطوط الحرب بين الحلفاء وبين هتلر كانت خطوطا محددة وقاطعة لم تكن تؤثر فيها صلات خلفية وعندما وجدت هذه الصلات فان الذين سحبوا بها استقلوا ودمغوا بما دمغ به كويسلنج عميل النازية في النرويج .

في حالة العالم العربي ، فان هناك عناصر عربية كثيرة تربطها اوثق الصلات واقربها بنفس القوى التى صنعت اسرائيل وتدفع تقدمها .

نخرج من ذلك بنتيجتين

❶ ان المعركة مع اسرائيل ، ذروة الخطر الذى نواجهه ، ليست سهلة وليست عملية انقضاض مفاجىء ، وانما هي معركة صعبة ، وهي صراع سياسي واقتصادي ضد الاستعمار العالمي وقواه الدولية .

❷ وان التحالف العربي القادر على المسئولية لابد ان يكون تحالفا ثوريا قطع كل صلات خلفية بين العالم العربي وبين الذين صنعوا اسرائيل ويدفعون تقدمها .

ان الثورة العربية سوف تقلب موازين القوى السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعسكرية بين العرب واسرائيل وبالتالي تمنح الامة العربية ما تحتاج من النفس الطويل والاعصاب القوية صمودا امام كل العوامل الخارجية ومن ضمنها موازين القوة النووية وحساباتها واحكامها .

أقول بعد ذلك :

— ليس معنى هذا ان نعطل كل شىء حتى تتحقق الثورة العربية الشاملة .

لكن معناه ان لا نسمح لاى شىء بان يعطل الثورة العربية الشاملة .

اى ان هناك مجالا لارادة عربية جزئية تواجه بعض المضاعفات كما حدث خلال مؤتمرات القمة .

ولكن مواجهة المضاعفات ليس ينبغي لها ان تفرض قيدا او تجميدا على حركة الثورة العربية الى دورها الحاسم المرتقب .

قلت له :

— عندما يقال لى الان ان ما اكتبه عن المملكة العربية السعودية قد يؤثر على روح مؤتمرات القمة فانني اقول على الفور :

ان روح مؤتمر القمة بدورها لا ينبغي لها ان تؤثر على احتمالات الثورة العربية الشاملة ، والا نكون قد بعنا الاصل بالفرع ، والهينا بالهدف الاصلي اثناء مرحلة من مراحل الطريق وتركناه ومشينا الى غير اتجاه ! .

اكثر من ذلك فانه لا بد ان نسأل انفسنا في كل خطوة :

— ما الذى يفعله الاخرون بروح مؤتمرات القمة ؟ .

هل هي تستغل ضد امكانيات الثورة العربية ؟ .

واذا كان ذلك ، ففيم الحرص اذن ، وعلام هو ؟ ! .

من سوء الحظ ان ذلك يجرى امام عيوننا فاذا ارتفع بالاعتراض صوت قيل له بشهيق الاستنكار .

— حذار ... انت تعرض روح مؤتمرات القمة لتأثيرات تودى بها ! .

□

قلت له :

— وصلنا الان الى حيث نستأنف ما كنا نتحدث فيه عن سياسة المملكة العربية السعودية وعن سياسة ملكها فيصل .

دعنا نستعرض كل ما جرى منذ يوم سفر فيصل من الاسكندرية عائدا الى الرياض ، وسوف اقفز بغير توقف على ما ذكرته لك من قبل ، من ان فيصل عاد بكل القوة التى حصل عليها في الاسكندرية ليدخل في صراع حاسم على العرش مع شقيقه سعود ويأخذ منه لقب الملك بعد ان انتزع منه سلطته .

لكن تلك مسألة داخلية او هي عائلية ، وعلى اى حال فليس هناك عربي واحد يملك دمعة اسف على ذهاب سعود .

صميم المشكلة ان تصرفات المملكة والملك بعد عملية الصراع على العرش تركت المجال واسعا لظنون توحي بان كل ما قدمه فيصل في الاسكندرية واتفق عليه لم يكن الا مسكنات من النوع المقصود لتخفيف الجو او تخديره حتى يمكن فيصل بهدوء من انهاء صراعه على العرش مع سعود !

□

قلت له :

— سؤال ، ما الذى تغير في سياسة المملكة العربية السعودية وملكها ، بعد ذهاب سعود ، وجلوس فيصل على العرش ؟ .

قلت له :

— ليوجه احد الى الملك سؤال :

هل اوقفت المملكة السعودية مساعدة المسلحين ضد الجمهورية اليمنية ؟ .

ابدا ! .

قوافل السلاح المهرب ، والجنيهات الذهب الحمراء ، ما زالت تحاول ان تقوم بدور الحماية على حدود اليمن الشمالية .

ان فيصل الذى دفع في الاسكندرية مليونين من الجنيهات لاقامة الكيان الفلسطيني ، دفع خلال شهور توليه العرش ما لا يقل عن عشرين مليون جنيه لكي يهدم الجمهورية اليمنية

والملك الذى دفع في الاسكندرية ما يكفي لانشاء كتيبتين في الجيش الفلسطيني يعطل في اليمن فرقتين من الجيش المصري تواصلان مهمة الاشتراك في حماية الثورة اليمنية ، وكانت الخطوط مع اسرائيل هي المكان الصحيح لهاتين الفرقتين الان .

واتساءل الان :

— هل هذا معقول ؟

اتساءل وانا اعرف ان وجهة النظر الرسمية في القاهرة هي ان ذلك لم يعد الان مهما لاننا انشأنا فرقتين جديدتين بدل فرقتين في اليمن تحصينا للخطوط امام اسرائيل !

لكني مع ذلك ما زلت اصر :

— اذا كانت روح مؤتمر القمة اصيلة ، فهل كان يجوز تعطيل فرقتين مصريتين ، في وقت تتحرك فيه النذر باحتمالات معركة مع اسرائيل دفاعا عن مشروعات العرب على نهر الاردن ؟ !

ان المسألة ليست دبلوماسية ، ولكنها مبادىء

ليست سياسة ولكنها حياة او موت ؟ !

□

قلت له :

— سؤال ثان ، لعل احدا يتوجه به الى الملك ؟

ما هو رأى الملك في قوات المرتزقة الاجانب الذين تحشدهم ادارة مستعمرة عدن البريطانية في امارة بيحان وتحركهم لعمليات التخريب ضد الحدود الشرقية لليمن

ان كل صحف العالم — بغير استثناء — نشرت ان ((الكولونيل كوندييه)) كان هو الذى قاد غارة قوة المرتزقة على حريب

وقوة المرتزقة الاجانب في الشرق على اتصال لاسلكي طول الوقت مع مقر امام اليمن المخلوع داخل حدود السعودية ، فهل تسمع السلطات السعودية هذه الاشارات او هي اصيبت بالصمم فلم تعد تسمع بعد اصابتها بالعمى لا ترى بعده ؟ !

□

قلت له :

— سؤال ثالث ، للملك ايضا

شاه ايران — هذا الرجل المطارد من شعبه حتى داخل اسوار قصره — في حديث رسمي له اجراه في لندن ، لم يترك مساعداته لاعداء ثورة اليمن سرا ، وانما قال علانية انه يرسل لهم المال والسلاح

السلاح على سفن كل اسبوع تجىء من عبدان الى الدمام ، ثم ينقل بالقوافل عبر السعودية الى نجران .

وما يقوم به شاه ايران جزء من مخطط للحلف المركزي — حلف بغداد سابقا — ضد الثورة في اى مكان .

فما معنى سكوت الملك ورضاه ؟

معناه واحد ، هو ان المملكة السعودية تتحول تدريجيا الى ان تصبح عضوا منتسبا بالمراسلة في حلف بغداد !

هل هناك معنى آخر لما يجرى ؟

□

قلت له :

— سؤال رابع

هناك شركة اجنبية للعلاقات العامة دفع لها مشخاص للشهور الاخيرة اكثر من مليونين من الدولارات

مهمة هذه الشركة ان تستأجر صحفيين وكتابا يسافرون الى المملكة او يكتبون عنها من بعيد مقابل ثمن

ما يثير الذهول لكل متتبع لنشاط هذه الشركة وتوجيهها انها تحاول من بعيد او قريب معركة العرب في فلسطين ، وانما هو كله ضد الجمهورية العربية المتحدة تجريحا وتشهيرا .

اذكر ذات مرة غداء في لندن دعاني اليه لورد هيد الذى كان وزيرا للحربية في حكومة المحافظين ، وكان بين المدعوين معي على مائدة هيد ، احد رؤساء تحرير جريدة الديلي تلجراف

وقلت له امام جميع الجالسين على المائدة انني افهم ان تخصص الديلي تلجراف صفحتها لحملة ضد الجمهورية العربية المتحدة بدافع الاقتناع وليس بدافع مشبوه آخر

قال بغضب :

— كيف .. نحن لا نوافق على سياستكم وذلك موقف نصدر فيه عن رأى

قلت له :

— ان احد الذين يكتبون في الديلي تلجراف عنا ، وهو ممثلها على وجه التحديد ، يعيش طول الوقت في السعودية ، اكثر من ذلك فهو قد نظم حديثا مع امام اليمن المخلوع دعا اليه عددا من الصحفيين المقيمين في بيروت ، ثم دعاهم بعد ذلك الى اجازة مجانية في اوربا ، ثم سافر بعد ذلك الى الامم المتحدة في نيويورك ليشهد امام احدى لجانها بانه بعينه رأى قوات الجمهورية العربية المتحدة في اليمن تستخدم الغازات في احدى معاركها !

سوف افترض ان مهمته تقتضيه البقاء في السعودية .

هل في مهمته التى كلفتموه بها ان ينظم زيارات الصحفيين الاجانب للمملكة ؟

هل في مهمته التى كلفتموه بها ان يدعوهم الى اجازات مجانية ؟

هل في مهمته ان يسافر الى الامم المتحدة بشهادة زور ضد الجمهورية العربية المتحدة ؟

يومها في لندن ، قال لى الرجل انه سوف يحقق في الموضوع ويكتب لى ..

لم يكتب حتى الان .

ومع ذلك فلا يعنيني انتظار رد من الديلي تلجراف في لندن ، وانما يعنيني رد الملك في السعودية !

مهما يكن فلقد كانت نظرة سريعة من الملك الى الصحف التى تعبر عن رأيه ، وتبعث بمندوبيها الى مقابلته ، كافية لتنبيهه الى المنزلق الذى يندفع عليه ! !

□

قلت له :

— سؤال خامس :

لماذا يصرف الملك اموالا بغير حساب في السودان ؟

اموال تذهب الى عناصر تضغط على اتجاه التحرر السائد في السودان بقصد ان تقوم فيه اوضاع تنسف الجسر الذى اقامته دول افريقيا المتحررة في شمال القارة ، صلة ومعبرا الى ثورة الكونجو التى تقف في بسالة امام حصار استعماري طاغ تشترك فيه اسرائيل بدور مدمر وخطير !

لماذا ؟ ولحساب من ؟

□

قلت له :

— سؤال سادس :

ما هى سياسة المملكة والملك في الجنوب العربي ؟

في الاسكندرية اشترك الملك في توقيع قرار بمحاربة الاستعمار البريطاني في الجنوب المحتل ، ومع ذلك فهناك على الطبيعة في ارض المعركة خطط جديدة تبرز الان لتنسيق بريطاني سعودي يشمل شبه الجزيرة العربية كلها

ان الخطط الجديدة ملء الصحف البريطانية الكبرى كلها

لم يات بها احد من الهواء ولا اختلقها على المملكة والملك افتراء وتجنيا

□

قلت له :

— سؤال سابع :

ما هى مرامى صفقة السلاح التى تجرى الان بين المملكة العربية السعودية وبين الحكومة البريطانية

طائرات ومدافع ، وبعثات تدريب بريطانية للجيش السعودي لم نصل السذاجة بعد الى تصور ان تكون الصفقة الجديدة عونا للسعودية على استرداد البوريمي

واذن ما هى المرامى ؟

□

قلت له :

— سؤال ثامن :

لقد كان دور الولايات المتحدة الامريكية في هدايا السلاح الالماني مع اسرائيل واضحا ومعروفا

ولقد تولت الجمهورية العربية المتحدة ارغام المانيا الغربية على وقف هدايا السلاح ، وكانت المملكة السعودية وكان الملك — في مقدورهما معا ، ان يقوما بدور مماثل تجاه الولايات المتحدة

والولايات المتحدة الامريكية الان على وشك ان تقوم بدور مورد السلاح الرسمي لاسرائيل

المملكة والملك لم يحركا ساكنا ، ولا حتى بكلمة عتاب

افدح واخطر ان المملكة والملك طلبا من الولايات المتحدة سلاحا اصبح هو الان يرتبط بالسياسة الامريكية في اى صفقات تعقدها مباشرة مع اسرائيل

□

قلت له :

— سؤال تاسع : ما هو القصد من كل هذه الزيارات التى يدعى فيها الى الرياض بعض اركان العهد الرجعي القديم الذى كان يحكم في العراق قبل ثورة ١٩٥٨

لا شىء يخفى في المنطقة ولا سر يدوم

واذن فالى اين ، ومع من ؟ !

قلت له في النهاية :

— اذا كانت هذه الطريقة التى تصان بها روح مؤتمرات القمة فمعنى ذلك في رأيي شىء واحد ، هو ان روح مؤتمرات القمة تستعمل الان من احد الاطراف العربية ، ضد الثورة الشاملة أمل النصر النهائي الحاسم ، ثم يطلب الى طرف عربي آخر ان يلزم الصمت وان يحبس حتى انفاسه كي لا تؤثر في روح مؤتمرات القمة !

ثم قلت :

— اعود الى ما بدأت به :

اذا كان الحرص على روح مؤتمرات القمة العربية معناه تبرير احتمالات الثورة العربية ، اذن فلقد ضيعنا من النضال العربي قرابة عام ونصف العام رحنا فيها نطارد السراب .

واذا كنا لم نصل بعد الى حيث يستحكم هذا الصدام بين روح مؤتمرات القمة وبين احتمالات الثورة العربية فاننا — وبصراحة — قد نكون قريبين من هذا الحد ! .

ان مياه زمزم التى يشرب منها حجاج بيت الله الحرام الان قد تستطيع ان تغسل ما سلف من خطايا .

لكن الخطايا — بالتورط كل يوم وبالمطامع والاحقاد — قد تصل الى حيث لا تكفيها مياه النبع المقدس في زمزم .

محمد حسنين هيكل



فيضوا على هذه الفتاة في (باكسون) في فيتنام الجنوبية ، واتهموها بانها تنقل اخبار القوات الامريكية الى قوات فيت كونج — جيش التحرير الوطني في فيتنام .

وهذه الصورة ملتقطة داخل قسم البوليس الذى جرى فيه استجوابها وتعذيبها .

الى متى المأساة في فيتنام؟

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

لندن

ميزانية بريطانيا الجديدة ترفع ثمن علبة السجاير الى ٣٦ قرشا

قدم جيمس كالاجان وزير الخزانة البريطاني هذا الاسبوع الى مجلس العموم الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٩٦٥ — ١٩٦٦ . ولقد اثارت هذه الميزانية الكثير من المناقشات داخل بريطانيا وخارجها لما اتسمت به من اهمية خاصة جعلتها تختلف عن اى ميزانية عادية تقدم كل عام في بريطانيا .

ولقد برزت هذه الاهمية من خلال عدة عوامل سياسية واقتصادية احاطت بها واهمها :

١ — انها اول ميزانية عمالية كاملة في بريطانيا منذ عام ١٩٥١ . فهي اول ميزانية تقدمها حكومة للعمال منذ ١٣ عاما وهى الفترة التى كان حزب المحافظين طوالها ينفرد بالحكم .

٢ — جاءت الميزانية بعد فترة واجهت فيها بريطانيا أخطر أزمة اقتصادية في تاريخها تتمثل في انخفاض سعر الجنيه الاسترليني بصورة خطيرة وعجز ضخم في ميزان مدفوعاتها كاد ان يتسبب في انهيار اقتصادها .

٣ — قدمت الميزانية وسط احداث سياسية هامة — لها تأثير قوى ومباشر على الوضع الاقتصادى — في منطقتى الشرق الاوسط والشرق الاقصى وتتمثل في ثورات الجنوب المحتل والبحرين والتحرشات على حدود ماليزيا واندونيسيا بالاضافة الى ارتباط هارولد ويلسون رئيس الوزراء باتفاقه مع لودفيج ايرهارد مستشار المانيا الغربية في اجتماعهما الاخير في بون على الابقاء على القوات البريطانية الموجودة في منطقة الراين .

ولقد تجمعت كل هذه العوامل امام حكومة العمال البريطانية وهى تضع مشروع ميزانيتها . ولذلك خرجت الميزانية بكل مافيها من خطط اقتصادية تحمل هدفا اساسيا وهو انقاذ سمعة حكومة العمال دون اى اعتبار آخر . وذلك عن طريق محاولة انقاذ الجنيه الاسترليني وميزان المدفوعات ولكن مع اصرار كامل بعدم التخلى عن التزاماتها العسكرية في الخارج الامر الذى يعد من اهم اسباب هذه الازمة .

فالمعروف ان جانب الدفاع في ميزانية اية دولة ينفرد بجزء ضخم من بنودها . والتزامات بريطانيا العسكرية في الخارج تتزايد كل عام — هذا باعتراف كالاجان نفسه فلها في منطقة الراين وحدها ٥٣ الف جندى كاملين وحدهم لارهاق الميزانية ذلك بالاضافة الى قواتها الموجودة في ماليزيا وفي قواعدها بالجنوب المحتل . ولقد ارتفعت نفقات بريطانيا العسكرية في هذه المناطق ارتفاعا مطردا منذ عام ١٩٥٩ من نحو ١٥٥ مليون جنيه استرليني الى اكثر من ٣٠٠ مليون جنيه استرليني عام ١٩٦٤ . ورغم ذلك فقد قدرت المبالغ التى رصدت لالتزاماتها فيما وراء البحار في العام الحالى بنحو ٥٠٠ مليون جنيه منها معونات عسكرية الى دول اخرى — اى ربع ميزانية الدفاع كلها .

وكان الاجراء الوحيد الذى اتخذته بريطانيا لخفض نفقاتها العسكرية هو الغاء مشروع صناعة الطائرات البريطانية النفاثة من طراز ت سى . د ٢ وشراء طائرات امريكية لتحل محلها . ويقول كالاجان ان هذا الالغاء سيوفر ٢٥ مليون جنيه استرليني . ولكن هذا المبلغ يبدو ضئيلا جدا بجانب العجز الذى واجه ميزان المدفوعات عام ١٩٦٤ وبلغ ٧٤٥ مليون جنيه حتى وان كان منها صافى راس مالى مستثمر في الخارج بنحو ٢٧١ مليون جنيه

ولكن في سبيل تصميم الحكومة على عدم التخلى عن عيبتها — والتى تتمثل في قواعدها الاستعمارية في الخارج — اتجهت للمواطن البريطانى نفسه تطالبه بتحمل العبء الاكبر في مهمة انقاذ البلاد من ازمتها الاقتصادية وبالتالى استعادة ثقة العالم بحكومة العمال . ولذلك وجهت معظم الاجراءات الى تخفيض النفقات العامة الداخلية وزيادة الضرائب على الافراد والمؤسسات عن طريق فرض ضرائب اضافية على الدخل وعلى الخمور والتبغ وزيادة رسوم الرخص السنوية للسيارات الخاصة فقد زادت الضرائب على التبغ بنسبة قرشين بحيث بلغ ثمن علبة السجاير التى تحوى ٢٠ سيجارة ٣٦ قرشا . كما زادت الضرائب على الخمور بنحو ٢٨ قرشا بحيث وصلت قيمة زجاجة « الويسكى » ٢٥٠ قرشا . كما زادت ضريبة الدخل بنحو جنيه استرلينى سنويا بالنسبة لاصحاب الدخل المتوسط . والمعروف ان بريطانيا تتبع نظام الضرائب التصاعدية التى اصبحت طبقا للزيادة الجديدة تتراوح بين ٢٥ قرشا و ٥٠ قرشا على الجنيه الواحد . فقد بلغت الضريبة على المائة جنيه الاولى من الدخل ٢٨ قرشا للجنيه وعلى المائتى جنيه التالية ٣٢ قرشا . وبعد ذلك يدفع المواطن ٥٦ قرشا حتى يصل الدخل الى مرحلة الضريبة الاضافية كما زادت الرسوم الخاصة بالرخص السنوية للسيارات الخاصة من ١٥ جنيها الى ١٧ جنيها ونصف جنيه . والغرض من هذه الاجراءات تحصيل زيادة في الضريبة السنوية تقدر بنحو ٢٥٠ مليون جنيه .

ومن جانب اخر وضعت خطة للحد من تدفق راس المال البريطانى الى الخارج وخفضه بنحو ١٠٠ مليون جنيه سنويا . ففى خلال الفترة من عام ١٩٥٢ الى عام ١٩٦٤ خرجت من بريطانيا اموال استثمارية بلغ مجموعها ٤ بلايين جنيه ليصل مجموع الاستثمارات طويلة الاجل في الخارج ١١ بليون جنيه . وخلال السنوات العشر الاخيرة لم يزد دخل هذه الاستثمارات على احتياطى بريطانيا من العملة الصعبة والذهب اكثر من ٢٥ مليون جنيه سنويا فقط . ولذلك تضمنت الميزانية الجديدة اجراءات مشددة منها عدم السماح للبريطانيين الذين يقضون اجازاتهم في الخارج بالحصول على اكثر من ٢٥٠ جنيها كنفقات خاصة . اما من يطالب باكثر من هذا المبلغ فعليه ان يقدم الى بنك انجلترا اثباتات بحاجته الى اى نفقات اضافية كما تقرر ان يحول البريطانيون الذين يبيعون اثمانات اجنبية في الخارج نسبة ٢٥٪ من المدخل الى جنيهات استرلينية .

والحقيقة انه وان كانت الميزانية الجديدة قد تهيىء مزيدا من الاستقرار لقيمة الجنيه الاسترلينى او تعيد الثقة الى نفوس الاجانب الذين يمتلكون كميات من العملة الاسترلينية والدائنين من خارج بريطانيا الا انها تشكل ضغطا على الشعب البريطانى كان الاجدر بالحكومة ان توجهه الى مصالحها الخاصة الممثلة في قواعدها في الخارج . فرغم ارتفاع سعر الجنيه الاسترلينى في البورصة بعد اصدار الميزانية مباشرة حتى وصل الى ٢٫٨٠ دولار الا أن الاسهم وخاصة اسهم شركات التبغ والخمور والفنادق وحتى شركات البترول والطائرات هبطت اسعارها هبوطا شديدا أدى الى خسارة في بعض الصفقات بلغت قيمتها ملايين الجنيهات . ولذلك كان اقرب تعليق — على الميزانية الجديدة — الى الحقيقة هى انها ستقلل من النشاط الصناعى والاستثمار في بريطانيا .

برلين

انتهت الازمة ولكن المشكلة مازالت مستمرة

الازمة الجديدة التى اثيرت حول برلين في الايام الاخيرة ترجع اصلا الى اختلاف في مفهوم كل من المانيا الشرقية والغربية بشأن برلين . هذا الاختلاف ظهر بشكل واضح بعد توقيع معاهدة الصداقة بين الاتحاد السوفيتى والمانيا الشرقية في يونيو الماضى .

فان هذه المعاهدة قد عدلت الكثير من بنود اتفاقات عام ١٩٤٥ التى عقدت بعد انتهاء الحرب واستسلام المانيا مباشرة والتى كانت الاطراف المشتركة فيها هى الدول الاربع التى تحتل المانيا بشطريها .

فقد نصت هذه الاتفاقات التى وقعت منذ عشرين عاما على ان برلين كلها مدينة محتلة من جانب قوات الدول الاربع وان من حق قوات اية دولة منها ان تدخل الى اى قطاع من القطاعات الاربعة التى تسمت اليها برلين فيما بين دول الاحتلال الاربع .

وعلى هذا الاساس فان دول الغرب الثلاث التى تحتل القطاعات الغربية الثلاثة ببرلين ، تصر على ان من حق قواتها الدخول الى القطاع الشرقى من برلين بلا قيود .

كذلك نصت اتفاقات عام ١٩٤٥ على السماح لقوات دول الاحتلال الاربع بان تطلق طائراتها فوق « منطقة مراقبة برلين » وهى المنطقة التى اقيمت لتنظيم المرور الجوى بين شطرى المانيا وحددت بانها دائرة نصف قطرها ٢٠ ميلا ومركزها هو وسط برلين . وتتمسك دول الغرب الثلاث بهذا النص لانه يتيح لها فرصة التجسس المشروع فوق اراضى المانيا الشرقية .

اما معاهدة الصداقة التى وقعت في الكرملين منذ عشرة اشهر فقد نصت على ان برلين قد اصبحت الان مدينتين منفصلتين ، واعتبرت أن برلين الشرقية عاصمة لدولة ذات سيادة هى المانيا الشرقية في حين اعتبرت برلين الغربية كيانا سياسيا مستقلا لا تخضع لسلطة حكومة المانيا الغربية .

وعلى الرغم من ان السوفيت سحبوا قواتهم من برلين الشرقية وسلموها للقيادة العسكرية لالمانيا الشرقية فان دول الغرب مازالت تصر على أن برلين — الشرقية والغربية — مدينة واحدة خاضعة للاحتلال الرباعى .. وان هذا الوضع لايمكن تغييره الا بتوقيع معاهدة صلح مع المانيا وهو الامر الذى تختلف فيه دول الغرب الثلاث مع الاتحاد السوفيتى لان المانيا لم تعد دولة واحدة — كما كانت في اثناء الحرب العالمية الثانية — وانما اصبحت دولتين كل دولة منها تزعم لنفسها انها هى التى تمثل « كل المانيا » .

لذلك فان اجتماع برلمان المانيا الغربية وكذلك مجلس وزرائها في برلين الغربية يعتبر عملا غير مشروع من وجهة نظر المانيا الشرقية لانها ترى أن برلين الغربية كيان مستقل ولايخضع لسلطة حكومة بون .. في حين أن حكومة بون — التى اقيمت بعد سنوات من اتفاقات ١٩٤٥ — قد اعتبرت برلين الغربية واحدة من مقاطعات المانيا الغربية وعينت لها ممثلين في البرلمان الفيدرالى يختارون من بين اعضاء البرلمان الاقليمى الذى اقيم في برلين الغربية .

ومنذ ست سنوات عقد برلمان المانيا الغربية احدى جلساته في برلين الغربية وفي ذلك الوقت هدد الاتحاد السوفيتى علنا بالحرب ، ولم تتم الجلسة . وفي هذا الشهر عاد مجلس نواب المانيا الغربية الى عقد جلسة بالاشتراك مع مجلس الوزراء في برلين الغربية داخل قاعة الكونجرس التى بناها الامريكيون واتخذوها رمزا للصداقة بين وشنطن وبرلين الغربية . واستمرت الجلسة يومين عاد بعدها اعضاء مجلسى الوزراء والنواب الى بون ثم اعلن ان مجلس الشيوخ لن يعقد جلسته المحدد لها يوم ٣٠ ابريل الحالى في برلين الغربية كما كان مقررا وانما سيجتمع في بون حتى لاتثار ازمة اخرى .

ولايعنى انتهاء الازمة الحالية ان مشكلة برلين قد هدأت وانما معناه ان مرحلة من مراحل التوتر الكثيرة التى مرت بها برلين قد مرت بسلام ، وان على العالم أن يتوقع ازمات اخرى مماثلة في المستقبل مثلما واجه ازمات عديدة في الماضى كان ابرزها الحصار الذى فرضته سلطات المانيا الشرقية بالاشتراك مع السلطات السوفيتية حول برلين الغربية لمدة ١١ شهرا متتالية خلال عامى ١٩٤٨ و١٩٤٩ وهو الحصار الذى تبعه اقامة جسر جوى من المانيا الغربية الى برلين الغربية عبر اراضى المانيا الشرقية .

كذلك فان العالم مازال يذكر ماحدث منذ اربع سنوات عندما وقفت الدبابات السوفيتية والامريكية وجها لوجه لمدة ١٦ ساعة عند احدى نقط المرور عبر سور برلين بسبب خلاف بين الجانبين حول حرية مرور قوات الغرب ، وكاد الموقف يتطور الى اشتباك عسكرى في ذلك الوقت لولا ان بادر السوفيت الى سحب دباباتهم ثم تبعهم الامريكيون .

وستستمر المشكلة مادام الخلاف مستمرا بين الشرق والغرب حول وضع برلين ومادامت دول الغرب ترفض الاعتراف بحكومة المانيا الشرقية وتتمسك بحل واحد لتسوية المشكلة هو اعطاء الشعب الالمانى حق تقرير المصير . فان هذا الحل لايمكن ان يتقبله الشرق نظرا لان الجانب الاكبر من اهالى المانيا يقيمون في المانيا الغربية وينحازون الى الغرب وبالتالى فستكون لهم الاغلبية عند اجراء اى استفتاء عام بشأن اعادة توحيد المانيا .

ومهما تعددت مراحل المشكلة فانها تذكرنا بحقيقة هامة هى انه — بعد ٢٠ عاما من انتهاء الحرب — مازالت برلين مقسمة الى مدينتين والمانيا الى دولتين واوروبا الى قارتين .

وارسو

الاتحاد السوفيتي يجدد معاهدة الصداقة مع بولندا

بعد توقيع معاهدة جديدة للصداقة بين الاتحاد السوفيتى وبولندا مدتها ٢٠ عاما غادر وارسو اعضاء الوفد السوفيتى الذى يضم ليونيد بريژنيف زعيم الحزب الشيوعى والكسى كوسيجين رئيس الوزارة واندريه جروميكو وزير الخارجية .

وقد تم توقيع هذه المعاهدة كتجديد للمعاهدة السابقة التى ابرمت بين البلدين في ٢١ ابريل عام ١٩٤٥ وتنتهى مدتها في ٢١ ابريل الحالى .

ورغم ان عدد بنود المعاهدة الجديدة — ٩ بنود — كانت اقل من عددها في معاهدة ٤٥ الا انها تعرضت لاهم المسائل التى تهم البلدين . فقد ضمنت المعاهدة خط نهر الاودر والنيسى كحد فاصل بين بولندا والمانيا . ويمقتضى هذا التحديد تدخل ضمن الاراضى البولندية المنطقة التى ضمتها بولندا الى اراضيها من الاراضى الالمانية بعد الحرب العالمية الثانية وكانت مثار نزاع دائم بين بولندا ودول الغرب وخاصة المانيا الغربية فالمعروف انه في اعقاب الحرب ضمت بولندا الى اراضيها المنطقة الواقعة شرق نهرى الاودر والنيسى ومساحتها ٤٠ الف ميل مربع وتضم ولاية سيليسيا وجزءا من ولاية بوميرانيا وبروسيا الغربية وجزءا من بروسيا الشرقية وكلها اراض المانية .

ومن جانب اخر اتفق الجانبان على ان تدافع الدولتان عن بعضهما في حالة حدوث اى عدوان على اى منهما من جانب المانيا الغربية بالاضافة الى تعهدهما على توثيق اواصر الصداقة بينهما على اساس المساواة وعدم التدخل في الشئون الداخلية لكل منهما وزيادة التعاون الفنى والعلمى والثقافى بينهما .

ولكن وسط الظروف التى احاطت بهذه المحادثات خرجت من وارسو عدة احتمالات تشير الى ان الزيارة كان لها اكثر من هدف قد تصل الى ابعد من مجرد توقيع المعاهدة . واهم هذه الظروف :

☐ أثار سفر بريژنيف وكوسيجين بنفسيهما على راس الوفد تكهنات كثيرة خاصة وان توقيع المعاهدة لم يكن يحتاج لحضور مثل هذين القطبين بالاضافة الى انه قد سبق لهما زيارة بولندا مرتين منذ توليهما السلطة في اكتوبر الماضى .

☐ كان الوفد يضم يورى اندروبوف أحد سكرتيرى اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى وهو خبير في شئون الاحزاب الشيوعية خارج الاتحاد السوفيتى كما ضم الوفد المارشال نيكولاى كريلوف نائب وزير الدفاع وقائد قوات الصواريخ الاستراتيجية وهو من كبار الشخصيات العسكرية في الدفاع عن منطقة حلف وارسو ولايصحب عادة الزعماء السوفيت في رحلاتهم الى الخارج .

☐ تضمن البيان المشترك الذى صدر عقب توقيع المعاهدة فقرة تؤكد ان المحادثات تناولت مسألة وحدة المعسكر الشيوعى والحاجة الضرورية لهذه الوحدة بين جميع الدول الشيوعية لمواجهة الاعمال العدوانية للاستعمار .

☐ من المعروف أن بولندا هى أكثر الدول الشيوعية ولاء للاتحاد السوفيتى خاصة في نزاعه مع الصين . وقد سبق لفلاديسلاف جومولكا زعيم الحزب الشيوعى البولندى أن أبدى استعداده للتوسط بينهما من أجل انهاء هذا النزاع .

ولذلك فقد تجمعت هذه العوامل لتؤكد من احتمال ان الزيارة كانت تحمل هدفا اخر وهو تجديد علاقات الاتحاد السوفيتى مع بولندا كوسيلة للتأثير على بعض الدول الشيوعية في شرق اوروبا والتى تتجه ناحية الصين في هذا النزاع . ويبدو ان على رأس الدول المقصودة بهذا الاجراء رومانيا التى اتجهت في الفترة الاخيرة ناحية الغرب بهدف اقامة علاقات اقتصادية مع دولها .

وفى الوقت نفسه تتجه بعض الآراء الى أن هذه الزيارة لم تكن الا أول حلقة من حلقات الاتصال الثلاثى التى تم الاتفاق عليها في المؤتمر الشيوعى الثالث عشر . وتتجمع هذه الحلقات على اساس البدء باجراء محادثات ثنائية بين الاحزاب الشيوعية حتى تصل الى الحلقة الثالثة وتتضمن الاتفاق على عقد مؤتمر عام للاحزاب الشيوعية كلها .

روبرت كيندى يتسلق الى القمة ...

استطاع روبرت كيندى ان يحقق انتصارا جديدا هذا الاسبوع بعد الانتصار الذى حققه في الخريف الماضى عندما فاز بعضوية مجلس الشيوخ من ولاية نيويورك .

فقد نجح في قيادة بعثة استكشافية مكونة من ثمانية رجال ، نحو التسلق الى واحدة من القمم الشاهقة في الولايات المتحدة ، وهى التى اطلق عليها اخيرا اسم « قمة كيندى » تخليدا لاسم الرئيس الامريكى الراحل جون كيندى الشقيق الاكبر لروبرت كيندى .

والمعروف أن روبرت كيندى كان قد استقال من منصب المدعى العام بعد اغتيال شقيقه ومجىء جونسون الى الرئاسة ، وذلك ضمن الكثيرين من « رجال كيندى » السابقين الذين اختلفوا مع الرئيس الجديد .

ويرى هنا الى اليمين مع احد الذين رافقوه في الرحلة اثناء تصوير فيلم تليفزيونى له ، يروى فيه المغامرات المثيرة التى صادفته هو وسائر اعضاء البعثة اثناء التسلق الى القمة ، بينما ظهرت خلفه بعض الصور التى التقطت له قبل بلوغه القمة .

ستوكهلم

صحف السويد تتوقف بسبب توقف الاعانات !

اللجنة التى عينتها الحكومة السويدية منذ اكثر من علم لدراسة ظاهرة اختفاء الصحف في السويد سوف تتقدم بتقريره خلال ايام وتضمنه ايضا نتيجة ابحاثها عن المساعدات الحكومية التى تقدم الى الصحف الموالية للحكومة من اجل انقاذه من الاغلاق .

ولقد تشكلت هذه اللجنة اثر اضطرار صحيفة « نى تيد » الى التوقف عن الصدور بسبب ما وصف في ذلك الوقت بأنه « ازمة مالية » والحقيقة ان هذه الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الديموقراطى الاشتراكى الحاكم كانت تتلقى مساعدات من اتحاد العمال الذى تسيطر عليه الحكومة . وان هذا الاتحاد رفض تقديم أى مزيد من المعونات الى الصحيفة فاضطرت الى الاغلاق .

وقد اتضح من دراسة اللجنة ان معظم الصحف الحكومية في السويد لاتستطيع ان تغطى نفقاتها . وانها تخسر سنويا ماقيمته ٤ ملايين ونصف مليون جنيه لذلك فقد وجد اتحاد العمال انه لايستطيع الاستمرار في دفع هذه الخسارة من جيبه الى اجل غير مسمى . لاسيما بعد ان اتضح له ان كل عامل عضو في الاتحاد يدفع ماقيمته عشرون قرشا اسبوعيا من اجل مساعدة الصحف الناطقة باسم الحزب الحاكم . وفضلا عن ذلك فان اعضاء الاتحاد لايشترون هذه الصحف ومن هنا كان الاستياء مضاعفا .

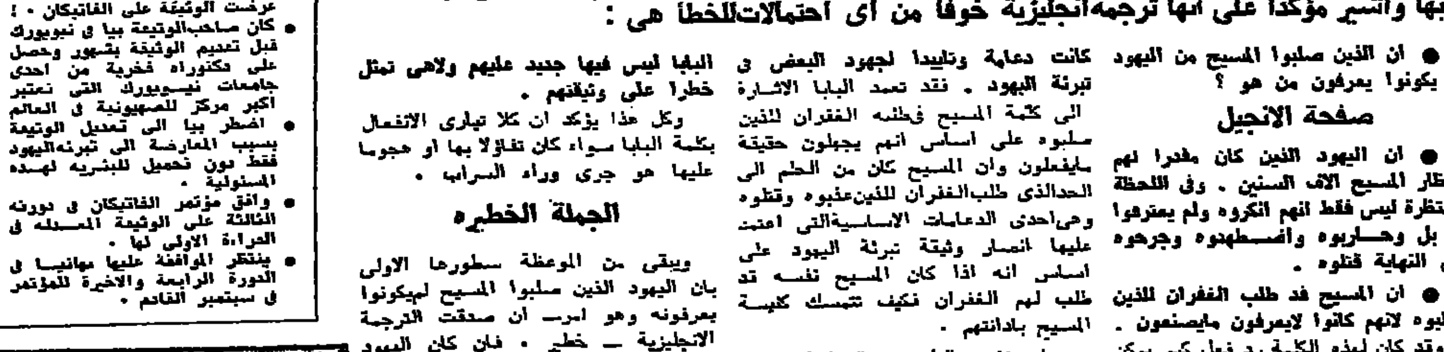
وعلى الرغم من ان الحزب الديموقراطى الاشتراكى قد امضى في الحكم ٢٨ عاما بلا انقطاع حتى الان وعلى الرغم مما يبدو انه يتمتع بتأييد الطبقة العاملة .. فان الذين يؤيدونه لايميلون الى قراءة الصحف المتحدثة بلسانه حيث يفضلون عليها صحف المعارضة .

والغريب ان صحف الحكومة تعتبر نفسها انعكاسا للطبقة العاملة ورغم ذلك فان الطبقة العاملة تنصرف عن قراءتها وتشترى الصحف المعارضة التى يصفونها هناك بأنها « تمثل البورجوازية » .

واكبر صحيفة يومية تصدر في ستوكهولم هى صحيفة معارضة ويبلغ توزيعها اليومى ٣٥٠ الف نسخة والمساحة الاعلانية فيها ثلاثة امثال المساحة الاعلانية في ايه صحيفة حكومية .

وقد دابت الصحف المعارضة على السخرية من المساعدات الحكومية وقالت ان الحكومية التى تقدم الى صحف الحزب الحاكم . وقالت ان معنى هذه المساعدات هو استغلال اموال دافعى الضرائب في ايجاد منافسة غير شريفة بين الصحف المختلفة .

اما صحف الحكومة فقد دافعت عن هذه المساعدات وكانت حجتها في ذلك ان الدولة يجب ان تحمى الديموقراطية عن طريق حماية الصحف التى تساهم في خلق الرأى العام في البلاد . لا سيما وان احزاب المعارضة ايضا تقدم المعونة المالية لصحفها .



حقيقة كلمة البابا عن اليهود التى أثارت غضب الصهيونية

معنى الأرقام

الكلمة تحمل تأييدا كاملا لوثيقة تبرئة اليهود رغم كل مايقال عنها !

هل كان اليهود حقيقة لايعرفون أن الذى صلبوه هو المسيح ؟

كلمات معدودة نطق بها البابا فى موعظة بعد الصلاة اثارت ثائرة اسرائيل والصهيونية مع انها لم تكن اكثر من « كلمة صدق » سجلها الانجيل وظلت محفورة على قلوب الملايين من ابناء الشعب المسيحى مع امتداد عشرين قرنا من الزمان حتى بدأت الصهيونية محاولة العبث بكل ما هو مقدس ! .

وكانت اهم ما حملته موعظة البابا التى اثارت الضجة حسب الترجمة الانجليزية التى وصلت بها واشير مؤكدا على انها ترجمة انجليزية خوفا من اى احتمالات للخطأ هى :

● ان الذين صلبوا المسيح من اليهود لم يكونوا يعرفون من هو ؟

صفحة الانجيل

● ان اليهود الذين كان مقدرا لهم انتظار المسيح الاف السنين . وفى اللحظة المنتظرة ليس فقط انهم انكروه ولم يعترفوا به بل وحاربوه واضطهدوه وجرحوه وفى النهاية قتلوه .

● ان المسيح قد طلب الغفران للذين صلبوه لانهم كانوا لايعرفون مايصنعون .

وقد كان لهذه الكلمة رد فعل كبير يمكن ان نميز له تيارين متعارضين :

اولا : تيار هاجم البابا . وقد تمثل فى الاف البرقيات والكلمات التى رددتها اجهزة الصهيونية وصحافة اسرائيل بان البابا قد عاد للوراء بالكنيسة الكاثوليكية بعد أن كان مؤتمر الفاتيكان قد وافق فى دورته الثالثة على وثيقة تبرئة اليهود من مسئولية صلب المسيح . وان المؤتمر سيصدر — كما هو منتظر — فى دورته الرابعة فى سبتمبر القادم الوثيقة بعد القراءة الثانية لها .

ثانيا : تيار تفاءل بكلمة البابا . واعتبرها بداية ادراك من الفاتيكان للطريق الذى انحرف اليه دون عمد وان البابا خطا بنفسه لتصحيح مجرى الطريق .

ووقفة صادقة امام الحقيقة دون ان تشوبها اى ظلال من الانفعال او التعصب اقول ان كلا التيارين قد اخطاه الصواب

البابا يؤيد الوثيقة

فكلمة البابا ليست جديدة عليه . فهو نفسه قد سبق فى العام الماضى وفى نفس الموعد أن القى موعظة بنفس الكلمات وبالتالى لانجد فيها اى عنصر من عناصر المفاجأة التى تصورها البعض جريا وراء الامانى .

والكلمة ايضا لاتتعارض على وجه الاطلاق مع جهود الكاردينال بيا فى اصدار وثيقته بتبرئة اليهود من مسئولية صلب المسيح . لان البابا كان يتحدث عن الماضى الذى سجله الانجيل بينما تتحدث وثيقة الكاردينال بيا عن الحاضر . وجوهرها انه ليس من العدل تحميل الجيل الحالى من اليهود مسئولية عمل اقترفه جيل من الماضى البعيد بل الاكثر من هذا أن موعظة البابا كانت دعامة وتأييدا لجهود البعض فى تبرئة اليهود . فقد تعمد البابا الاشارة الى كلمة المسيح فى طلبه الغفران للذين صلبوه على اساس انهم يجهلون حقيقة مايفعلون وان المسيح كان من الحلم الى الحد الذى طلب الغفران للذين عذبوه وقتلوه وهى احدى الدعامات الاساسية التى اعتمد عليها انصار وثيقة تبرئة اليهود على اساس انه اذا كان المسيح نفسه قد طلب لهم الغفران فكيف تتمسك كنيسة المسيح بادانتهم .

وعلى نفس الطريق وتأكيدا لان كلمة البابا لم تغير مايحدث فعلا خاصا بوثيقة الكاردينال بيا ان احدا من زعماء الصهيونية لم يفتح فمه بكلمة احتجاج حين القى نفس الموعظة فى العام الماضى . وكان هذا مصدرا لدهشة الفاتيكان حين تعرضت للنقد هذا العام فى البرقيات التى وصلت الكاردينال سيكوجنانى وزير خارجية الفاتيكان .

أسباب الاحتجاج

وربما كان مصدر الاحتجاج هذه المرة ان الصهيونية كانت تريد القاء شعار من النسيان على هذه الصفحة . وانه ليس هناك مبرر لقراءتها من الانجيل فى وقت تطالب فيه المسيحية بالغفران . وكان موعظة البابا تنقط هى التى تذكر المسيحيين بما سجله الكتاب المقدس وبما نقش على القلوب .

وقد يكون ايضا راجعا الى اعتقاد المنظمات الصهيونية ان تبرئة الجيل الحالى من اليهود — برغم انه يخالف الدين المسيحى تصلا وروحا — تلزم الكنيسة بعدم الاشارة الى مااقترفه الجيل الماضى .

وقد تكون المنظمات الصهيونية قد تمادت فى احلامها حيث ظنت ان وثيقة الكاردينال بيا سوف تطغى على وثيقة الله فى الانجيل وانها تعدل ماسجله الانجيل على اليهود بقولهم « دمه علينا وعلى اولادنا من بعدنا »

واقرارا للواقع نجد ان الذين ارتفعت اصواتهم بالاحتجاج هم زعماء الجهات المتطرفة فى التنظيمات الصهيونية بينما نجد بقية الاجنحة الاخرى قد رفضت التعليق لانها تعلم علم اليقين ان كلمة البابا ليس فيها جديد عليهم ولاهى تمثل خطرا على وثيقتهم .

وكل هذا يؤكد ان كلا تيارى الانفعال بكلمة البابا سواء كان تفاؤلا بها او هجوما عليها هو جرى وراء السراب .

الجملة الخطيرة

ويبقى من الموعظة سطورها الاولى بان اليهود الذين صلبوا المسيح لم يكونوا يعرفونه وهو امر — ان صدقت الترجمة الانجليزية — خطير . فان كان اليهود لايعرفون ان الذى قبضوا عليه هو المسيح فلماذا صلبوه . على الاقل انهم اتهموه بالادعاء وانكروا رسالته ولكنهم كانوا يعلمون شخصيته لان الذى سلمه لهم اودلهم عليه هو احد تلاميذه الاثنى عشر . فان انتفت معرفتهم بشخصيته كان هذا وحده دليل براءة لهم . واذا فرضنا ذلك فهل ندم اليهود بعد الصلب — حين عرفوا ان الذى صلبوه هو المسيح — على جريمتهم . فاذا كان لاصبح اليهود غير يهود واصبحوا مسيحيين وهو ايضا امر مستحيل .

اذن فمن المستحيل القول انهم كانوا لايعرفون من هو . وربما كانت عدم المعرفة هنا تعنى عدم تقدير لقيمة الجريمة التى يقترفونها . وهناك فارق كبير بين عدم الاعتراف وعدم المعرفة .

وانني ارجح احتمال وجود خطأ فى الترجمة الانجليزية لموعظة البابا الا اذا كان هناك رأى آخر يدعم من وثيقة تبرئة اليهود بالادعاء بجهلهم بشخصيته .

ونصل من ذلك كله الى اثر هذه الكلمة على وثيقة تبرئة اليهود بعد أن اوضحت انه لم يحدث اى تغيير فى موقف الفاتيكان برغم كل الاعتراضات التى اعلنها رجال الدين المسيحى فى الشرق العربى . فان كل الدلائل تؤكد ان مؤتمر الفاتيكان فى دورته الرابعة سوف يصدر الوثيقة الخاصة بعلاقة الكاثوليكية بالاديان الاخرى وخاصة اليهودية الا اذا اعاد انصار الوثيقة احتجاجهم مطالبين باعادتها الى صورتها الاولى قبل التعديل وفى هذه الحالة اما أن ينجحوا فى اعادتها او الى تأجيل اصدار الوثيقة المعدلة ! .

سامى منصور

وثيقة بيا لتبرئة اليهود

- عرضت هذه الوثيقة على مؤتمر الفاتيكان فى دورته الثانية . وتأجلت بسبب المعارضة لها .
- كانت فى الاصل الذى اذاعه صاحبها الكاردينال بيا تحمل تبرئة لليهود وتحمل البشرية جمعاء مسئولية صلب المسيح .
- انيعت الوثيقة عن طريق صحف الصهيونية قبل ان تعرض على رجال الدين اعضاء مؤتمر الفاتيكان . !
- كان ناحوم جولدمان زعيم المنظمة الصهيونية العالمية فى روما عندما عرضت الوثيقة على الفاتيكان . !
- كان صاحب الوثيقة بيا فى نيويورك قبل تقديم الوثيقة بشهور وحصل على دكتوراه فخرية من احدى جامعات نيويورك التى تعتبر اكبر مركز للصهيونية فى العالم
- اضطر بيا الى تعديل الوثيقة بسبب المعارضة الى تبرئة اليهود فقط دون تحميل للبشرية لهذه المسئولية .
- وافق مؤتمر الفاتيكان فى دورته الثالثة على الوثيقة المعدلة فى القراءة الاولى لها .
- ينتظر الموافقة عليها نهائيا فى الدورة الرابعة والاخيرة للمؤتمر فى سبتمبر القادم .



الكاردينال بيا

البابا بولس السادس



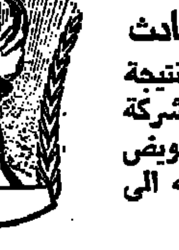
الكاردينال شيكونيانى











السياسة الدولية

عدد الجمعة

فيلى برانت

أشهر عمدة في العالم

صورة من قريب

الزوج متحمس جنسيته دعيته في سفارتها بألمانيا
اديناور قال عنه انه لقيط!..

يحل في العاصمة [illegible] زعماء الغرب الذين تبرز اسماؤهم في الازمات ويتابع العالم حركاتهم كلما اصبح [illegible] هذا الرجل هو فيلى برانت عمدة برلين الغربية الذى منعته سلطات المانيا الشرقية في الاسبوع الماضي من [illegible] في طريقه من بون الى برلين، فعاد ادراجه الى بون ومنها [illegible] الشرقية لكي يقطع طريق الجسو ، الامر الذى عجز عن عبوره بطريق البر .

وفي هذا الاسبوع استقل طائرة اخرى [illegible]

لماذا غير اسمه ؟

[illegible]

الانتخابات القادمة المقرر اجراؤها في خريف العام الحالي .

حريق الرايخستاج

وقد ولد برانت في مدينة لوبيك الواقعة على شاطىء بحر البلطيق والتى يلتقى عندها الآن خط التقسيم الذى يفصل المانيا الغربية عن المانيا الشرقية .

وعندما التحق بالمدرسة الابتدائية وجد الى مشاعر امه قد تغيرت عندالحقته بالمدرسة الناحية ، ثم نقلته الى مدرسة بعيدة ، ولما عاد الى الدار وجد امه تزوجت من رجل غريب .

وازاء هذا الفراغ العاطفى انكفأ على القراءة وضاعف جهده الدراسى حتى يتفوق ويحصل على مجانية التعليم ويستغنى عن الحاجة الى ان تنفق عليه امه او زوج امه .

وفي سن ١٤ بدأ يكتب المقالات ويبيعها الى الصحف المحلية ، وبعد اربع سنوات اتجه الى شغل وقته بالنشاط السياسى فانضم الى حزب العمل الاشتراكى الذى كان معظم اعضائه من الشباب ، ووجد منهم بعض التشجيع .

وعندما بلغ سن العشرين كان حزب النازى قد وصل الى الحكم وعندئذ تحول حزب العمل الاشتراكى الى حزب سرى وقام ببعض اعمال التخريب التى كان ابرزها حادث اشعال النار في مبنى الرايخستاج « برلمان المانيا النازية » ويقال ان برانت اشترك في تدبير هذا الحادث ، في حين يعتقد البعض انه من مجرد عميل لمخابرات النازى [illegible] على [illegible] في التخريب والتبليغ عنهم .

[illegible] ذلك الى النرويج حيث واصل دراسته [illegible] في جامعة اوسلو ، ثم [illegible] الحرب الاهلية الاسبانية [illegible] خاص [illegible] تلك الحرب .

ويقال انه في تلك الفترة كان على صلات وثيقة بعملاء النازى الذين كانوا يساعدون قوات الجنرال فرانكو سرا ضد القوات الجمهورية .

[illegible]

تشرب في حائط برلين

[illegible]

العودة الى اسمه الاصلى ولايزال حتى الآن يصر على استخدام الاسم المزيف فيلى برانت .

واصبحت الظروف مناسبة لاستئناف نشاطه السياسى داخل بلاده ، فانضم الى الحزب الاشتراكى الديموقراطى ، واصبح رئيسا لفرع الحزب في برلين ثم نائبا في البرلمان المحلى لبرلين ، وعضوا في « البوندستاج » برلمان المانيا الغربية. ويقال ان الحكومة عرضت عليه في ذلك الوقت منصب عمدة مدينة لوبيك (مسقط رأسه) ولكنه رفض وصمم على ان يصبح عمدة لبرلين .

وفي عامى ١٩٥٠ ، ١٩٥١ كان يعمل رئيسا لتحرير الصحيفة اليومية المنتظمة التى تصدر في برلين ، وفي عام ١٩٥٥ اختير رئيسا لبرلمان برلين المحلى ، وبعد عامين استطاع ان يقفز من هذا المنصب الى مقعد عمدية برلين وهو المقعد الذى مازال يتربع عليه بعد ان اعيد انتخابه له مرتين .

وعندما اختير عمدة لاول مرة قال : « ان برلين الغربية يجب ان تكون شوكة في حلق القسم الشرقى من المانيا » . وقد اعترف بانه قام بدور كبير في عملية تقسيم برلين . وعندما اقامت سلطات المانيا الشرقية حائط برلين لكى يفصل بين شطرى تلك المدينة المقسمة ، قال : « علينا ان نحدث اكبر عدد ممكن من الثقوب في ذلك الحائط » .

وعندما زار خروشوف برلين الشرقية في يناير ١٩٦٣ طلب من برانت ان يعبر السور ويأتى اليه لمقابلته ، ولكن الحزب الديموقراطى المسيحى المسيطر على حكومة بون الائتلافية ساورته الشكوك من هذا الاجتماع «الانفرادى» فضغطت على برانت لكى يرفض الدعوة ، واستسلم برانت للضغط حرصا على منصب العمدية .

وفي رأى فيلى برانت ان مشكلة برلين جزء لايتجزأ من مشكلة تقسيم المانيا ، وهو يفضل ان تظل برلين الغربية خاضعة لاحتلال قوات الغرب الثلاث على ان تصبح مدينة حرة .

وعد بشىء واحد

ويتميز فيلى برانت بجسمه الطويل العريض وسمنه المحوج دائما موحيقول انه لايتناول الا القليل من الطعام ، ومع ذلك فان وزنه في ازدياد في حين ان زوجته تلتهم الطعام بشراهة دون ان يؤثر ذلك على قوامها النحيل !

وهو يتحدث بطلاقة ثلاث لغات اجنبية هى النرويجية والانجليزية والفرنسية كما انه [illegible] اللغات السويدية والدانمركية والاسبانية والايطالية. وقد حصل على شهادتى دكتوراه فخرية من جامعتى [illegible] وبنسلفانيا . [illegible] حركة المقاومة [illegible] .

وقد زار اسرائيل في نوفمبر ١٩٦٠ واعلن ان من الضرورى اقامة علاقات دبلوماسية بين بون وتل ابيب . وزار الجمهورية العربية المتحدة في نوفمبر ١٩٦٣ وقال انه لايستطيع ان يعد الا بشىء واحد [illegible] وهو ان حزبه لن يتخلى عن مسألة اسرائيل [illegible] .

حسن فؤاد

وكانت الصحف الفرنسية اكثر اهتماما بمناسبة اثار رحلةكوسيجين وبريزنيف الى بولندا واثر ذلك على موقف جومولكا .

ونجد ان الصحافة السوفيتية كانت مشغولة باستمرار بمناقشة السياسة الزراعية الجديدة التى وافقت عليها اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى . وابرزت الى جانب ذلك في اكثر من تحقيق صحفى مدى التطور الذى شهدته المجر وحقق تحريرها من النازى بمناسبة مرور ٢٠ سنة على انتصارها على النازية .

وقد اهتمت الصحف الامريكية بوجه خاص مع مشاركة من الصحف الفرنسية بتطورات ارصدة الذهب في العالم ، فظهر ان الولايات المتحدة فقدت في فبراير الماضى فقط ٢١٥ مليون دولار ذهبا ، وكانت قد فقدت ٢٦٣ مليون دولار في يناير ، وينتظر ان يبلغ انخفاض رصيد الذهب خلال شهر مارس الماضى ٣٧٥ مليون دولار . وهو يؤكد ظاهرة استمرار انخفاض رصيد الذهب الامريكى بصورة تحمل نذير خطر على الاقتصاد الامريكى كله . وفي الوقت الذى كانت فيه امريكا تخسر رصيدها طوال السنوات الماضية نجد ان حليفاتها تعمل على رفع ارصدتها من الذهب . فخلال السنوات العشر الماضية انخفض رصيد امريكا من الذهب من ٢٢ مليون دولار الى ١٤٫٨ مليون . اما المانيا الغربية مثلا فقد ارتفع رصيدها من ٣٢٥ مليون الى ٤٫٢ بليون دولار ، وحققت فرنسا رقما قياسيا في الارتفاع فبعد ان كان رصيدها ٦١٧ مليون اصبح ٤ مليون دولار . حتى هولندا استطاعت ان ترفع رصيدها خلال هذه المدة من ٧٣٧ مليون الى ١٫٤ بليون دولار وبلجيكا من ٧٧٦ مليون الى ١٫٥ مليون . وكانت بريطانيا هى اقلهم قدرة على رفع رصيدها حتى اصبح ٢٫٣ بليون بعد ان كان ٢٫٣ بليون .

وكانت وسط الانباء ما تردد حول انتخابات ايرلندا التى دارت حول ١٤٤ مقعدا للبرلمان وقد كانت نتائج الانتخابات تمثل ازمة لايرلندا .

فقد خسر الحزب الحاكم جزءا كبيرا من اتباعه . فقد حصل على ٥١ مقعدا مقابل ٣١ لحزب المعارضة بينما نال حزب العمال الايرلندى باربعة عشر مقعدا في الانتخابات الخاصة بينما نال الحزب الحاكم ٧٠ مقعدا والحزب المعارض ٤٨ مقعدا .

وكان من اخبار الاسبوع ان جونسون قد اعترض... [illegible] دولار لبعض الضرائب المفروضة عليه . والمعروف ان مرتب جونسون في الرياسة ١٠٠ الف دولار بينما له هناك ١٥٠ الف دولار مصاريف خاصة بالمنصب . اما الضرائب التى سددها فهى عن مصادر دخله الخاص من غير مرتب الرئيس ، ومصروفها ان له شركاته واسهم .

واهتم معهد جالوب للاحصاء الامريكى بعمل استفتاء حول تطورات الرأى العام الامريكى حول برنامج المساعدات الاجنبية .

وظهر من نتائج الاستفتاء ان برامج المساعدات الاجنبية قد فقدت جزءا من التأييد الشعبى لها ، فبعد ان كان ٥٨ ٪ من الذين اشتركوا في الاستفتاء يوافقون عليها اصبحت النسبة اليوم ٥٧ ٪ ، مع انها كانت ٥١ ٪ سنة ١٩٥٨ . اما المعارضة للبرنامج فقد زادت حتى اصبحت ٣٣ ٪ بعد ان كانت ٣٠ ٪ في العام الماضى ، ولكنها نفس ما كانت عليه سنة ١٩٥٨ .

واظهرت النتائج ان تأييد المساعدات الاجنبية في الحزب الجمهورى اقل منه في الديموقراطى ، فهى ٤٩ ٪ في الحزب الجمهورى بينما تبلغ ٦٣ ٪ في الحزب الديموقراطى .

وخلاصة ما انتهت اليه هذه النتائج يعبر ان المعارضة في زيادة مستمرة بالنسبة لبرامج مساعدات اجنبية .

كتب من العالم

مركز السلطة الدستورية

تاليف : برنارد شفارتس

[illegible]

وقد اعد المؤلف المحكمة العليا بشأن قرارها الصادر في ١٩٨٠ الذى عارض مشروع قرار كان يقضى باصدار تشريع على المستوى الفيدرالى لتحريم الاحتكار ووسائله المفيدة في المجتمع الامريكى. [illegible]

[illegible]

وبذلك يكون الكتاب مدخلا مبسطا يمهد الطريق الى دراسة تاريخ الدستور الامريكى في مختلف مراحله علاوة على انه يتضمن نخبة من النوادر القضائية التى تبرز الطابع الخاص للنظام الدستورى الامريكى .

■ ■ ■

نهرو : السنوات الستون الاولى

تاليف : دوروثى نورمان

هذا الكتاب عبارة عن دراسة تاريخية [illegible]

اتجاهات الصحف العالمية

كانت ثلاثة احداث تتصارع على احتلال ابرز اماكن الصفحات الاولى في صحف الاسبوع ونختلف اتجاهاتها وهى ازمة برلين وحرب فيتنام وميزانية بريطانيا .

ولعل مايثير الاهتمام اننا نجد ان الصحافة الامريكية كانت تبرز فيتنام اكثر من ازمة برلين برغم ما انطوت عليه مشكلة برلين من مظهر خطر . واختلفت الصحف الفرنسية والبريطانية في ذلك بانها اهتمت بازمة برلين في يومها الاول اكثر من اى مشكلة اخرى . وقد نرجع هذه الظاهرة الى :

● ان الدول الاوروبية ترى في مشكلة برلين تهديدا خطيرا عليها وعلى اوروبا كلها اكثر من شعور امريكا بذلك .

● ان الازمة برغم كل ما احتوته من طابع خطر فانها في جوهرها على مابدو من اتجاهات الصحف الغربية لم تكن تمثل خطرا جديدا . وانها كانت اقل اهمية مما ابرزت به .

● وربما كانت محاولة من الدول **الغربية وصحافتها لتغطية موقف حكومة المانيا الغربية التى كانت المصدر الاول للازمة** بقرارها عقد البرلمان في برلين . وهو ارجح الاسباب لمحاولة الصحف **الغربية عدم التركيز الى حد كبير على** مشكلة برلين .

وبينما كانت الصحف البريطانية مشغولة الى حد بعيد بالمناقشات حول الميزانية الجديدة وتأثير ذلك على مستقبل بريطانيا [illegible]

[illegible]

في يخلو من الطابع الملحى وقال مدعو اليه طوال فترة الـ ١٦ شهرا الماضية .

ولاشك في ان هذا الاستعداد يظهر النوايا السلمية لفيتنام الشمالية لاسيما بعد ان تعرضت لهجمات متعددة من جانب السلاح الجوى الامريكى دون ان يتقدم اية دولة من دول الكتلة الشرقية بالدفاع عنها بطريقة مباشرة او فعالة — الا في الشهر الاخير — وذلك باستثناء المعركة الجوية المصغرة التى وقعت في بداية هذا الاسبوع فوق خليج تونكين بين الطائرات الامريكية وطائرات الصين الشعبية .

الا انه لم يصبح بعد ما يمكن وضع [illegible]

[illegible]

ويطلب التفكير سريعا في عملية التفاوض من اجل الوصول الى تسوية سلمية .

[illegible]وكارنو يدعو [illegible]ث جونسون [illegible]ور جلسة [illegible]ان الاندونيسى

[illegible] الكونجرس الزورث [illegible] الرئاسى [illegible] الى جاكرتا في [illegible] الماتاب من [illegible] والاندونيسيا ، [illegible] اكثر من اسبوعين [illegible] تلقى دعوة [illegible] سوكارنو لحضور [illegible] التى عقدت يوم [illegible] وافتتحها الرئيس [illegible] .

[illegible] هذه الصورة في [illegible] البرلمان حيث [illegible] بكل من بانكر [illegible] السفير الامريكى [illegible] كان ايضا [illegible] الجلسة [illegible] وجونز من [illegible] الطلبة [illegible] في الشارع [illegible] .

[illegible]وشنطن

[illegible]ون بعد ١٠٠ عام من [illegible] عصابة كوكلكس [illegible]لن محاربتها

[illegible] القليلة المقبلة يناقش الكونجرس مشروع القرار الذى اقترحه [illegible] جونسون الخاص باجراء تحقيق في نشاط عصابة كوكلوكس كلان [illegible] وقف اعمالها الارهابية ضد [illegible] الامريكى .

[illegible] جونسون قد اقترح هذا المشروع [illegible] تليفزيونى اعلن فيه بدء الحرب [illegible] هذه العصابة الارهابية خصوصا [illegible] تعرت انباء الاغتيالات العنصرية [illegible] تلك العصابة الى الصفحات في صحف العالم .

١ — لم ترغب واحدة من الحكومات السابقة ان تقدم على حل هذه الجمعية خوفا من ان يؤثر ذلك على الاصوات المؤيدة لها في الانتخابات المقبلة ، فالجمعية عدد هائل من الاعضاء يشغلون مناصب رئيسية في الدولة ويملكون مراكزهم وأموالهم ان يسيطروا على الرأى العام الامريكى [illegible] .

٢ — تلجأ هذه الجمعية الى استخدام [illegible] ارهابية ضد المعارضين لمبادئها العنصرية [illegible] .

٣ — قامت هذه الجمعية الارهابية [illegible] .

[illegible]

سايجون

وشنطن وهانوى تستجيبان لنداء دول عدم الانحياز

[illegible]

كلمات من وسط الاحداث

● ان طرد الاستعمار من جنوب شرقى آسيا يعتبر مسألة مبدأ بالنسبة لاندونيسيا .

أحمد سوكارنو

● ليس هناك نصر يعادل تحقيق آمال شعب قبرص في الاتحاد مع اليونان .

مكاريوس

● ان مساهمة الدول النامية في الحياة السياسية الدولية يساعد على ازالة توترات الحرب الباردة .

جانوس بيتر
وزير خارجية المجر

● اننا لن نتوسل بعد اليوم ولن نكتفى بالصلوات من اجل نيل حقوقنا الانسانية .

ايلا كولز
شقيقة مالكولم اكس

هكذا اسم الزميل

بهذا الفصل تختتم هذه التجربة اللغوية التي قصدنا بها محاولة البحث في وسيلة الارتفاع بلغة الحوار المصري المسرحي وتقريبه على قدر المستطاع الى مستوى العربية السليمة . وهذه المحاولة كغيرها من المحاولات التي سبقت في هذا المجال ، ليست ملزمة في شكلها وطريقتها لاحد . ولا لي انا نفسي . فان لكل كاتب ان يجرب مرارا وان يحاول كثيرا في هذا السبيل . كل على طريقته وعلى قدر اجتهاده . المهم في الامر كله هو ان يكون هدفنا النهائي الارتفاع بلغة التخاطب لا الانحطاط بها . واكرر قولي ان مهمة الكاتب والفنان هي صنع واقع الغد لا مجرد الاستنامة الى واقع اليوم . واننا لنا نتطلع الى الغد الذي نرى فيه لغة تخاطبنا العامية قد نظفت وارتفعت واصبحت اقرب ما تكون الى لغة الكتابة العربية الصحيحة ، كما هو الحال في اللغات الحية المحترمة . ومنها لغة تشيخوف وجوركي . وكانا يكتبان لجماهيرهما باللغة الادبية . ومع ذلك تقوم في بلادهما اليوم حركة تنقية للفاحتى لا يورث جيل الغد الاخطار . ان واجب كتاب العربية ايضا ان يمهدوا لذلك الغد . لان طبقات شعبنا في تقدم مستمر وفي تقارب متزايد وفي تطور دائم من حيث المستوى الاجتماعي والفكري والثقافي . وان شيوع التعليم جعل الشعب بمختلف طوائفه اكثر وعيا واستعدادا لتقبل الرقي في ادوات تعبيره . ولذلك ازداد انتشار الصحافة والاقبال عليها والانتفاع بها . غير ان الملاحظ ان لغة الصحافة ارقى من لغة المسرح في حياتنا الحاضرة . فلابد الآن ان نعمل على ان تكون لغة المسرح في التمثيلية المصرية في مستوى لغة الصحافة على الاقل ، اذا اردنا ان يكون لمسرحنا دور قيادي مماثل لدور الصحافة في تطوير اداة التعبير لدى الجماهير . والمسألة التي كان يجب ان تكون محل التساؤل هنا هي : هل يجب ان تضع على المسرح اللغة العربية مباشرة وتعود الجمهور سماعها ؟ او تتدرج بالامر من خلال تجارب كهذه التجربة وغيرها للارتفاع بالعامية ؟

اما الكلام على اساس ما نحن فيه ، والوقوف السلبي عند عاميتنا المنحطة لا نريد بها بديلا ولا نحاول لها تغييرا او تطويرا فهو ما لا اراه صالحا لحاضرنا أو مستقبلنا .

وحبذا لو انتهى الراي الى استخدام العربية المبسطة أ وما يمكن تسميته « عربية التخاطب » ، ونعود الناس تذوقها ، والمسرح استعمالها . فانه لمن العجب أن يبدأ مسرحنا بالفصحى منذ عهد الشيخ سلامة حجازي وينجح النجاح الساحق امام جمهور في الحضر والريف ، قليل الحظ من التعليم ايام الاحتلال ، ثم ينتهي الى العامية الطاغية في عهد التعليم والاستقلال ؟ ..

بل انه كان من اثر حفاظنا على الفصحى في الادب والفن ايام الاحتلال ان استطعنا ايجاد نوع من التماسك بين الامم العربية جميعها على الرغم من خضوعها لقبضة الحكم العثماني والفرنسي والبريطاني . كنا باللغة الفصحى وحدها في الادب والفن في وحدة حقيقية من الروح والفكر أمتن واعمق من اى وحدة سياسية . وما كان احد يفصل يومئذ بين جنسية اديب واديب . فقد كان شوقي ومطران والزهاوي وجبران ونعيمه وشكيب ارسلان ينتمون الى كل العرب . وما كان احد يفكر في جنسية أحد ... واليوم ونحن بسبيل وحدة سياسية حقيقية نجد الحدود اللغوية والروحية والفكرية قد وضعت بين البلد والبلد . واذا نحن اليوم في وضع غريب : سياسة القادة وحدوية ولغة الفنانين انفصالية ! ..

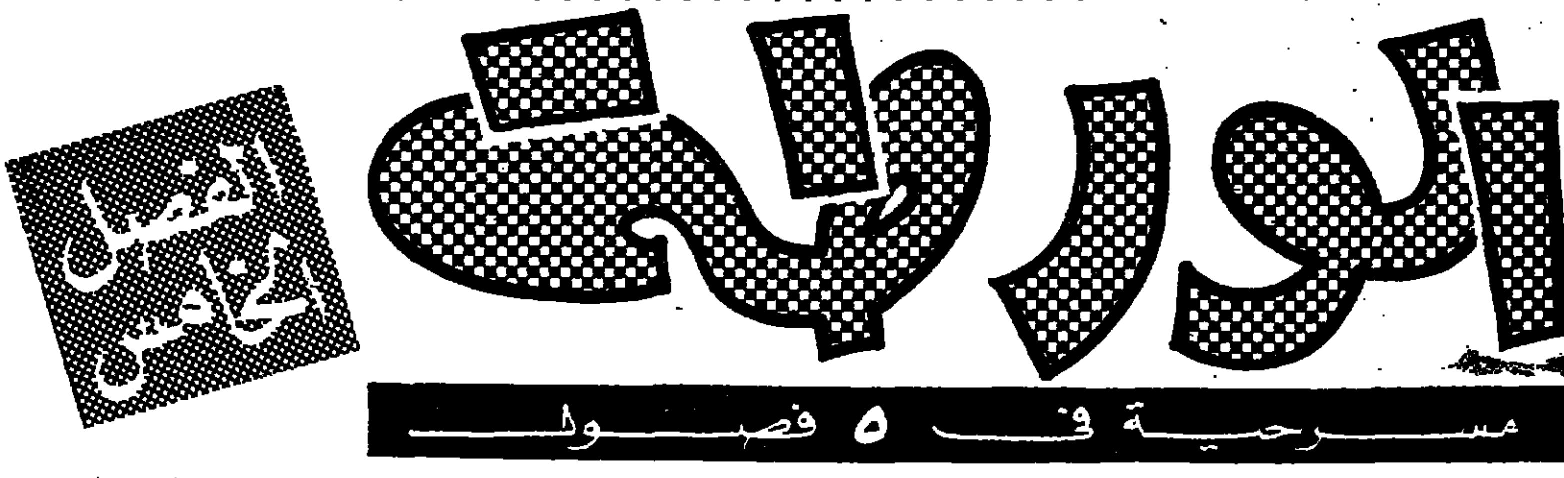
ارجو ممن يهمهم الامر أن يتحروا عن الاسباب ؟ وان يبحثوا عما اذا كان شيوع العامية المحلية من بين العلل التي ساعدت على التفكك الروحي والفكري ؟ .. او ستساعد على ذلك ؟ فقد بدأ بالفعل التساؤل في بعض البلاد العربية : لماذا تفرض علينا عامية مصر ، ولا تكون لنا عاميتنا ؟ .. وظهرت بالفعل بعض البوادر في بعض الوان الادب والفن . واذا استمر الحال سنجد انفسنا يوما مضطرين الى ترجمة الكتب والافكار والفنون من لغة محلية الى لغة محلية اخرى داخل نطاق العالم العربي .

وبذلك تتفتت ثقافتنا ويتقطع اتصالنا الفكري ، ونفقد ميزة لغة واحدة واسعة الانتشار . .نت في يدنا واضعناها ، في الوقت الذي تسعى فيه كل دولة كبرى وتحرص على ان تكون لغتها هي لغة الفكر والثقافة والتفاهم في اوسع رقعة ممكنة من العالم .

اود ان اقترح هنا محاولة بسيطة في حيز المسرح ، ايمكن مثلا ان نخصص من بين مسارحنا العديدة القائمة التي غلبت عليها العامية ، مسرحا واحدا للتمثيل بالعربية الفصحى والمبسطة وان يكون مفتوحا لانتاج المؤلفين العرب جميعا من الخليج الى المحيط ؟

انه اقتراح بسيط . ولكنه قد يأتي بنتائج طيبة في هذا السبيل .

توفيق الحكيم





(بريشة)
يوسف فرنسيس

(نفس المنظر ... بعد شهرين ... الدكتور يحى يتكلم في التليفون ... ويبدو انه في منتصف المكالمة ... وهو بملابس الخروج الكاملة ... والوقت نهار ...)

يحى — (مستمرا في المكالمة) انا طبعا عارف ياسيادة النائب ... عارف ان حكم محكمة الجنايات صدر وانتهى الامر ... لكن النقض ... محامي المتهم ... مفهوم منتدب من المحكمة ... لكن ... كان لابد يتقدم بنقض ... انا اؤكد لك ياسيادة النائب ان الشاب المحكوم عليه بريء ... انا بلغت بالفعل وكيل النيابة المختص ... وهو في الطريق ... لكن غرضي ان سيادتك بصفتك النائب العمومي وباعتبارك الجهة العليا تتخذ اجراءات سريعة لوقف التنفيذ ... لا يمكن ! .. واذا ثبتت البراءة بالدليل ... المجرم الحقيقي موجود ... موجود ياسيادة النائب ... موجود ... انا مستعد اقدمه للعداله ...

(في هذه اللحظة يظهر راغب وخلفه شعبان ، الذي يتركه ويذهب لشأنه ... وعندئذ يهجم راغب على التليفون محاولا منع يحى من مواصلة الكلام . ولكن يحى يبعده عنه بيده ...)

راغب — (هامسا) يادكتور يحى ... ارجوك ... اعمل معروف ! ..

يحى — (يشير اليه بالسكوت ويستمر في المكالمة) على كل حال ياسيادة النائب ... بعد تقديم اعلى لوكيل النيابة المحقق ... ارجوك تطلع عليها بنفسك ... باسرع ما يمكن ... وتنقذ رقبة البريء ... ارجوك ... وهو كذلك شكرا ... شكرا ... (يضع السماعة) .

راغب — يعني رحنا في داهيه ؟!

يحى — وانت مالك انت ! ..

راغب — انا والله حسبت الحساب دا .. من ساعة ما عرفت حكم محكمة الجنايات وعدم وجود نقض ... قلت الحقك قبل ما تتصرف غلط ... لكن يظهر اني تأخرت ..

يحى — الشاب البريء اصبحت ايامه معدوده ! ..

راغب — عملتها يادكتور ؟ ! .

يحى — انت سبق قلت لي انتظر ... ربما يطلع براءه ... وانتظرت ... انتظرت شهرين طوال ... وانا في حالة ربنا اعلم بها ... واخيرا صدر عليه الحكم بالاعدام !

راغب — يعني تقوم تنسفنا كلنا ؟!

يحى — وانت دخلك ايه ! .. انت بعيد .

راغب — والجماعه اياهم ؟ ..

يحى — اتركني انا اتصرف .

راغب — فكرك لو شفت منهم تقدر تثبتها عليهم ؟ ..

يحى — عارف ... اثباتها عليهم صعب ... لكن اثباتها على انا سهل .

راغب — عليك انت .

يحى — تحب تتفرج على شيء طريف .. (يخرج من درج مكتبه خاتما) لقيت الخاتم دا في درجي هنا ... طبعا هديه منهم ! .. وربما كان نصيبي في العمليه ... خاتم من المسروقات !

راغب — يعني غرضك تبلغ من نفسك انت وحدك ؟

يحى — وحدي لا غير .

راغب — باعتبارك ايه ؟

يحى — باعتباري كل شيء

راغب — ولاخواننا اياهم ؟!

يحى — خليهم عند خالقهم ... وهو يتولاهم ويكشف امرهم ويعاقبهم ... لكن انا موجود ... موجود ادفع الثمن . الدم البريء لابد من واحد يدفع ثمنه في الحال ! .. والمحكوم عليه البريء لابد من انقاذه في الحال ...

راغب — لكن رجل شهم ! ..

يحى — انا رجل مجرم ! ..

راغب — لا يادكتور يحى لا ... انا اشهد لله ... الله المطلع على كل شيء ...

يحى — اسمع ! .. وكيل النيابة في السكه ... انصحك تخرج وتنزل بسرعه ... الا اذا كنت تحب انه يلقاك هنا ...

راغب — (ينهض مهرولا) يلقاني ؟ لا ... اعمل معروف ... لا ... انا نازل حالا ... و ... وحياة النبي وشرفك يادكتور يحى ابعدني من الموضوع ...

يحى — انت وغيرك ... اطمئن ! .. انا عند وعدي ...

(راغب يخرج بسرعة .. ويبقى الدكتور يحى وحده ... ويضغط على الجرس ... فيظهر عم شعبان ...)

شعبان — ضربت الجرس ؟

يحى — تعال ياعم شعبان ... قرب هنا ... انت كنت كلمتني عن كيس مربوط وجدته جوه ؟

شعبان — آه ... الكيس اللي الاسانذه نسوه .

يحى — وكنت قلت لك اتركه مكانه بربطته واياك تفتحه .

شعبان — موجود مطروح جوه من يوم ما انسه .

يحى — رح وهاته هنا بسرعه ..

شعبان — حاضر .

(شعبان يخرج ... ويضع يحى يده في جيبه ويخرج مظروفا يفتحه ويعد ما به من ورق نقد ، ويعود شعبان يحمل الكيس ...)

شعبان — الكيس ...

يحى — (مشيرا الى احد الاركان) حطه عندك ... وتعال هنا ياعم شعبان .

شعبان — (يضع الكيس في ركن فيقترب من يحى) افندم ! ..

يحى — (يناوله المظروف) دا كل اللي اقدر اعطيه لك ..

شعبان — لي انا ؟!

يحى — دى كل ثروتي الموجوده تحت يدي ... عدها ...

شعبان — ولزومه ايه ؟

يحى — قلت لك عد !

شعبان — اعد ... لكن فهمني يادكتور !

يحى — افهمك ... عندك في المظروف حوالي خمسماية جنيه ... لك انت ... مكافأتك عندي ... خدمة العمر كله ... من يوم ما حملتني على كتفك ... وعندك حوالي مية وخمسين جنيه على ناحيه داخل ورقه ... ارجوك تروح تعطيها لعائلة عسكري بوليس توفى ... اسأل عنها حسب التعليمات المكتوبة عندك في الورقه

شعبان — معنى الكلام يادكتور انك طردتني ...

يحى — انا اطردك ياعم شعبان ؟!

شعبان — يجوز تكون لقيت بنت الحلال ..

يحى — تقصد الزواج ؟! آه ...

شعبان — انت عارف ابدا شيء يفرحني وكنت اتمناه لك من زمان ... ان كنت نويت ... على بركة الله ! ..

يحى — على بركة الله ... على كل حال ! ..

شعبان — في الحاله دى افارقك وانا مبسوط ... لكن ايه تكون الفلوس دى المهر اللي كنت قاعد تحوشه ؟!

يحى — هو بعينه ...

شعبان — ايه يادكتور ؟ ..

يحى — لا ... ولا شيء ... انت طبعا مسافر بلدك ... انصحك تروح تشتري لك فدانين هناك ... وتقضي بقية عمرك تزرع وتقلع وانت مرتاح البال ... سامح ياعم شعبان !! .

شعبان — الله يعمر بيتك ياابني ! ..

يحى — الشقه هنا مصيرها القفل ... والختم بالشمع الاحمر ! ..

شعبان — مصيرها ايه ؟ ..

يحى — ولا شيء ... رح انت وجهز نفسك ... ويستحسن انك تقوم تسافر في الحال ...

شعبان — في الحال ؟!

يحى — باسرع ما يمكن ... لاني انا نفسي ...

(جرس الباب الخارجي يرن بشدة ...)

شعبان — فيه شيء ..

يحى — (وهو ناهض) جرس الباب ...

شعبان — جرس الباب ! .. اروح افتح ..

يحى — لا ... لا ... انا افتح ... انا ... رح انت يا عم شعبان ... اطلع جهز نفسك للسفر ... واخرج من بره بره ... من سلم المطبخ ... واياك تظهر نفسك للزوار هنا ... ارجوك ...

شعبان — اسافر من بره بره ؟ !

يحى — ارجوك ... اسمع كلامي ! .. ودعني من الساعه دى وانا اودعك ... (يعانقه) مع السلامه ياعم شعبان ... اخرج من باب المطبخ ... بعيد عن باب الشقه ... ارجوك ! ..

شعبان — (غير فاهم) امرك يا ابني ... امرك ! ..

(جرس الباب يرن بشدة رنينا متواصلا) .

يحى — اخرج من هنا بسرعة ياعم شعبان ! .. بسرعه ! ..

(يخرجه من باب ... ويذهب هو من الباب الآخر ... المؤدي الى باب الشقه الخارجي ... ولا يلبث ان يعود ومعه وكيل النيابة وكاتب التحقيق وضابط وشرطيان ...)

يحى — تفضل ياسيادة الوكيل ... تفضل هنا على المكتب ! ..

الوكيل — انت طبعا الدكتور يحى بدران ؟ ..

يحى — اي نعم ... انا يحى بدران .

الوكيل — انت اللي اتصلت بنا بالتلفون ؟ ..

يحى — ايوه ... انا نفسي .

الوكيل — (جالسا الى المكتب ومشيرا الى كاتب التحقيق بالجلوس على مقربة منه) عندك مانع نبتدي في اخذ اقوالك ؟ ..

يحى — بالعكس . تفضل ! ..

الوكيل — (لكاتب التحقيق) افتتح المحضر ! ..

يحى — اتكلم ؟ .

الوكيل — اولا الاسم بالكامل والسن والوظيفه ؟

يحى — اسمي الكامل يحى سالم بدران ... السن اربعين سنه ... استاذ علم الاجرام وعلم النفس الجنائي بكلية الحقوق .

الوكيل — (وهو يملي على كاتب التحقيق) ما هي اقوالك ؟ ..

يحى — اقوالي تتلخص في اني يوم الحادث ... بعد ما تمت السرقة ... خرجت للشارع ... فاعترضني عسكري البوليس وطلب مني الوقوف ... فامتنعت واستمريت في الجري ... فاطلق رصاصة من بندقيته ... فما كان مني الا اني اطلقت عليه مسدسي فوقع على الارض ... وتمكنت من الهرب بسيارتي الى شقتي هذه .

الوكيل — انت اذن معترف بانك القاتل عسكري البوليس ؟ ..

يحى — نعم . انا معترف باني انا الذي قتلته .

الوكيل — (يملي على الكاتب ببطء انا معترف باني انا الذي قتلته ... س ... سؤال : اين المسدس الذي قتلته به

يحى — موجود عندي هنا .

الوكيل — (للضابط) يا حضرة المأمور ... ارجوك تقوم بتفتيش الشقة ! ..

يحى — (مشيرا الى الكيس في الركن) الكيس دا فيه كل شيء .

(مأمور البوليس يشير الى شرطي فيحمل الكيس ويفتحه ويستخرج منه محتوياته ومنها المسدس وآلات النقب ونسف الخزانة ...)

المأمور — (يقدم المسدس لوكيل النيابة) المسدس ... ماركة براونتج .

الوكيل — هو دا المسدس اللي استعمله في جريمة القتل ؟

يحى — هو بعينه .

الوكيل — (يملي على الكاتب) وبتفتيش شقة المتهم عثر فيها على كيس بداخله مسدس ماركة براونتج ... بعرضه على المتهم اعترف بانه هو الذي استعمله في جريمة القتل . وقد امرنا بوضعه داخل حرز لعرضه على الطبيب الشرعي ؟ ... س ... سؤال : من الذي قام بعملية ثقب الجدار ونسف الخزانة ؟

يحى — انا .

الوكيل — (يملي على الكاتب) عرضنا على المتهم الالات والادوات الخاصة بالنقب والنسف المضبوطة في شقته ... س . سؤال : هل انت صاحب هذه الاشياء ؟

يحى — نعم انا .

الوكيل — وهل هذه الالات والادوات هي التي استعملت في النقب والنسف ؟

يحى — نعم . هي بذاتها .

الوكيل — هل كان معك شركاء ؟

يحى — لا .

الوكيل — ثبت من التحقيقات ان النقب حدث في جدار دكان هو محل ازياء تديره سيده باسم سونه ... فما هي علاقتك بهذه المراه ؟ ..

يحى — لا توجد علاقه .

الوكيل — هل كانت شريكة لك ؟

يحى — لا .

الوكيل — هل كانت على علم بما يجري في جدار دكانها .

يحى — لا .

الوكيل — وكيف يمكن دخولك دكانها وقيامك بعملية النقب فيه دون علمها ؟

يحى — لا ... لا اعرف .

الوكيل — وبماذا تعلل اختفاء هذه المراة بعد الحادث ؟ ..

يحى — لا اعرف .

الوكيل — (يترك التحقيق ويلتفت الى يحى) اسمع يادكتور ... لغاية هنا كان كلامك صادق وصريح ... لكن فيما يتعلق بالشركاء ... بدأت تحاول الانكار ...

يحى — انا في الواقع ...

الوكيل — انصحك يادكتور انك تستمر في الادلاء بمعلومات كاملة وصريحة ... انت اعترفت بانك قمت بعملية النقب في جدار محل الازياء ... اظن المعقول والطبيعي انك تكون على صلة بصاحبة المحل ... وانها هي تكون على علم بما يحدث في جدار محلها ... كلام منطقي والا ايه ؟ ..

يحى — منطقي .

الوكيل — اذن هي كانت شريكه ؟ .. دا الطبيعي .

يحى — طبيعي .

الوكيل — تقدر تقول لنا من هي بالضبط ؟ ..

يحى — لا . معرفتي بها بسيطه .

الوكيل — طيب ... اذكر لنا اوصافها بالدقه ؟ ..

يحى — اوصافها ... اظن ... مذكوره عندكم في التحقيق .

الوكيل — احب اسمعها منك .

يحى — والله انا ... غير قادر على اضافة اي معلومات جديدة بخصوصها .

الوكيل — اذن انت رافض الادلاء باي معلومات عنها ؟ ..

يحى — نعم . رافض .

الوكيل — تعرف مكانها الان ؟

يحى — لا .

الوكيل — قابلتها بعد الحادث ؟

يحى — اسمح لي ياسيادة الوكيل ... انا ارفض بتاتا الكلام عن اي شخص آخر خلاف شخصي !

الوكيل — يعني ارتكبت الجريمة وحدك؟

يحى — وحدي .

الوكيل — غير معقول انك تقوم بكل هذا العمل وحدك وارجوك يادكتور يحى انك تفكر في مطابقة اقوالك للمنطق والمعقول . اعترف على الاقل انه كان معك شركاء ! ..

يحى — انا لا اعترف الا على نفسي .

الوكيل — هذا لا ينفي ان فيه معك آخرين ؟

يحى — لا شأن لي بغيري . انا قدمت الدليل على نفسي . ولا املك اي دليل على غيري .

الوكيل — اعترفت بانك انت مرتكب النقب والسرقه :

يحى — والقتل .

الوكيل — والقتل . وقدمت لنا اداة الجريمه . وهي المسدس المستعمل في قتل عسكري البوليس .

يحى — صحيح .

الوكيل — فيما يختص بالسرقه ؟

يحى — (يشير الى الادوات والالات . ادوات النقب والنسف موجوده قدامكم ! ..

الوكيل — مفهوم . لكن المسروقات ؟ .. عندك المسروقات ؟ ..

يحى — عن اذنك لحظه ... (يفتح درج مكتبه ويخرج الخاتم الماس ويقدمه لوكيل النيابه) .

الوكيل — (يفحص الخاتم ويملي على كاتب التحقيق) قدم لنا المتهم خاتما من الماس متوسط الحجم قال انه من المسروقات . وقد امرنا بوضعه داخل حرز وارفاقه بملف القضيه ... (يلتفت الى يحى) والباقي؟

يحى — الباقي ؟

الوكيل — بقية المسروقات . انت عارف طبعا ان خزانة المحل كان فيها بضاعة بكمية كبيره .

يحى — الخاتم دا هو كل ما عندي من المسروقات .

الوكيل — تقصد من ذلك ان بقية المسروقات عند شركائك ؟

يحى — الله أعلم .

الوكيل — انت بدون شك تعلم . لان من غير المعقول انك تجهل . لكن انت رافض الاجابه .

يحى — نعم . انا ارفض الاجابه .

الوكيل — (يملي) المتهم رفض الاجابه . س ... سؤال . هل سبب رفضك هو تغطيتك للشركاء حتى يتمكنوا من الهرب بالمسروقات ؟

يحى — لا ... لا ... ابدا ... ابدا ..

الوكيل — اذن ما هو السبب في اخفائك اي معلومات عن شركائك ؟

يحى — ارفض الاجابه .

(شرطي يدخل ويؤدي التحية للمأمور) .

الشرطي — (للمأمور) واحد اسمه الدكتور ادهم طالب يدخل ...

المأمور — (يلتفت الى وكيل النيابة متسائلا) الدكتور ادهم ؟ ..

الشرطي — (مستطردا) قال انه ساكن في العمارة وعنده اقوال .

الوكيل — عنده اقوال ! .. يدخل ... يدخل ...

(الشرطي يخرج ويعود فورا بالدكتور ادهم الجراح) .

الجراح — سلام عليكم ! ..

الوكيل — وعليكم السلام ورحمة الله .

الجراح — لا تؤاخذوني ... انا نازل من العماره وجدت على الباب سيارة البوليس ... سألت قالوا لي ان البوليس والنيابه فوق عند الدكتور يحى ... قلت اطلع اعرف الخبر ... خصوصا واني ...

الوكيل — عندك اقوال في القضيه ؟ ..

الجراح — اقوالي هي نفسها اقوال الدكتور يحى ... لاني انا كنت طلبت منه يبلغ ... وهو طبعا بلغكم ... لكن الحكايه دي من شهرين ...

الوكيل — حكاية ايه ؟

الجراح — حكاية الاصابة الخطأ من الرصاصه ...

الوكيل — رصاصه ؟!

الجراح — ايوه ... الرصاصه اللي اصابت كتف قريبه ... انت طبعا يادكتور يحى بلغت عنها مزبوط ؟

يحى — (في اطراق) لا .

الوكيل — تفضل اقعد هنا يادكتور ادهم ... وقل لنا الحكايه بالتفصيل . اولا من فضلك الاسم والسن والوظيفه ...

الجراح — اسمي عبد المجيد احمد ادهم . السن واحد وثلاثين سنه . جراح بمستشفى الروضه .

الوكيل — قل والله العظيم اشهد بالحق .

الجراح — والله العظيم اشهد بالحق .

الوكيل — (وهو يملي الكاتب) ما هي اقوالك ؟

الجراح — انا ذات ليله من شهرين تقريبا ... كنت في سريري ... دق جرس التلفون ... حوالي الساعه واحده صباحا ... واذا جاري الدكتور يحى بدران يطلبني على وجه السرعه لاسعاف قريب له اصيب برصاصة على سبيل الخطأ ... طلعت في الحال واسعفت المصاب دا كل ما حصل .

الوكيل — شاهدت الرصاصه اللي احدثت الاصابه ؟ ..

الجراح — طبعا . بعد ما استخرجتها من كتف المصاب فحصتها ... واذكر ان شكلها لفت نظري ... وقلت له اني استبعد انها تكون من مسدس عادي ... وانها اقرب الى رصاصة بندقيه ...

الوكيل — بندقيه ؟! (يملي على كاتب التحقيق) قرر الشاهد انها اقرب الى ان تكون رصاصة بندقيه ... س ... سؤال : وهل ذكر لك الدكتور يحى انها من بندقيه ؟ ..

الجراح — لا ... هو اكد لي انها من مسدس .

يحى — دا صحيح .

الوكيل — والرصاصه موجوده ؟ ..

الجراح — انا تركتها هنا بالطبع ... واذكر اني لما رجعت في اليوم التالي او اللي بعده للتغيير على الجرح سألت عنها لاعاود فحصها ، فقال لي الدكتور يحى انها فقدت او القيت في المهملات او شيء من هذا القبيل ...

يحى — اظن الرصاصه موجوده في الكيس .

المأمور — (يبحث في قاع الكيس ويخرج الرصاصة) دى ؟ !

الجراح — (يتناولها ويفحصها) هي بعينها .

المأمور — فعلا دى رصاصه من بندقية بوليس ... ويحتمل انها الرصاصه المفقودة من بندقية العسكري القتيل .

الوكيل — (يملي على كاتب التحقيق) ويفحص الرصاصه المضبوطه شهد الشاهد انها هي المستخرجه من كتف المصاب ، كما قرر حضرة المأمور انها من بندقية بوليس . وقد أمرنا بوضعها داخل حرز لارسالها للطبيب الشرعي لمضاهاتها ببندقية العسكري القتيل (للجراح) ... س ... سؤال : كم مره غيرت فيها على جرح المصاب ؟ ..

الجراح — ولا مره ... لاني لما عدت بعد ذلك قال لي الدكتور يحى ان قريبه المصاب سافر ...

الوكيل — ما اوصاف هذا الشخص ؟

الجراح — شاب عادي متوسط القامة اقرب الى النحافة ، مابين الخامسة والعشرين والثلاثين ... شعره اسود ... وعينيه عسليه ... ولابس قميص ابيض وبنطلون بني غامق ...

الوكيل — لفت نظرك فيه شيء غير عادي؟

الجراح — لا ابدا ... آه ... ربما شيء ... احتضانه لحقيبة كبيرة لونها اسود ... ساعة الالم طبعا احيانا الانسان يحتضن اي شيء ... يحتضنه ... حقيبته ...

الوكيل — حقيبة كبيرة لونها اسود ؟!

الجراح — انا طبعا لم اعلق اهمية كبيرة على الحكاية دي ...

الوكيل — وقت استخراجك الرصاصه كان المصاب وحده في الشقه ؟

الجراح — كان هو وقريبه الدكتور يحى .

الوكيل — فقط لا غير ؟

الجراح — فقط لا غير .

الوكيل — س ... سؤال ... سؤال مهم يادكتور ادهم : انت اطلعت على صورة الشاب المحكوم عليه بالاعدام ؟

الجراح — طبعا . اطلعت على صورته في جميع الجرائد .

الوكيل — تقدر تجزم بوجود تشابه بين الشخصين ؟

الجراح — لا يوجد اي تشابه بالمره ... شخصين مختلفين كل الاختلاف .

يحى — اهم اختلاف ياسيادة الوكيل بين الشخصين هو وجود اثر الرصاصه في كتف واحد ... ورصاصة بندقية العسكري القتيل ... في حين ان الشاب المحكوم عليه سليم ! ..

الوكيل — لك حق ... دا اهم فارق ... لكن سؤالي هو مجرد سؤال روتيني للشاهد ... (يلتفت الى ادهم) عندك اقوال اخرى ؟

الجراح — لا .

الوكيل — متشكر ... تفضل وقع بامضائك على المحضر .

الجراح — (يوقع بامضائه) اقدر انصرف؟

الوكيل — تفضل .

الجراح — سلام عليكم ! .. (يخرج) .

الوكيل — (يملي على كاتب التحقيق) اعدنا استجواب المتهم ... س ... سؤال : ما اسم قريبك الذي ورد ذكره على لسان الشاهد ؟

[illegible]

« ستار »

توفيق الحكيم

... كل شيء فيها كان يثير الشبهه ضده ...

يحى — ومع ذلك كان بريء ...

الوكيل — مع الاسف .

يحى — في حين ان اقوالي انا صريحة واضحة مرتبه ... بعيدة عن كل تخلخل او اضطراب ...

الوكيل — بدون شك انت فيما يتعلق بشخصك قررت الحقيقه بالحرف الواحد .

يحى — فعلا ... الحقيقه !!

الوكيل — والادلة مادية ملموسه ... المسدس المستعمل في الجريمه ... الرصاصة المنطلقة من بندقية العسكري ... ووجود الشريك المصاب بالرصاصه عندك هنا ... وشهادة الطبيب الجراح ... وضبط ادوات النقب والات النسف

يحى — ارجوك اذن ... ارفع السماعه وقل للنائب العمومي ! ..

الوكيل — القضيه كلها بالطبع ستعرض عليه حالا .

يحى — (يرفع السماعة) ارجوك ... كلمه حالا تداعي ... فيه محكوم عليه بالاعدام ظهرت براءته ... اطلبه لك !!

الوكيل — اطلبه !

يحى — (يدير قرص التلفون) الو ... الو ... مكتب سيادة النائب العمومي ... لحظه واحده ... (يسلم السماعة لوكيل النيابة) تفضل !

الوكيل — (في التلفون) انا وكيل النيابه المحقق في قضية السطو على محل جرابيان ... وصلني بسيادة النائب حالا ... الو ... الو ... سعادة النائب ... ايوه يا افندم ... انا ... فعلا ... في التحقيق ... تمام ... تمام ... طبعا اعترافات كامل ... ادلة مادية يا افندم ... المسدس ... ورصاصة العسكري ... وشهادة ... بالطبع ... بالطبع ... حاضر ... حالا ... في الطريق بملف القضيه ... مقبوض عليه طبعا ... وهو كذلك ...

(يضع السماعة ويلتفت للمأمور)

ياحضرة المأمور ... سيادة النائب العمومي طلبنا في الحال مع القضيه والمتهم ...

المأمور — مقبوض عليه طبعا .

الوكيل — طبعا .

المأمور — (متقدما بالقيد الحديدي) متأسفين يادكتور ! ..

يحى — (يمد يده للقيد) لا ... اعمل الواجب .

الوكيل — فعلا ... آسفين جدا يادكتور ... واسمح لي اسألك بصفة شخصية خارج التحقيق طبعا ... قل لي ... انا افهم كون شخص في ثقافتك وتهذيبك ضميره يستيقظ ويعترف ويهتم بمصير محكوم عليه بريء ... لكن الشيء اللي انا مندهش له هو ان استاذ في كلية الحقوق له مكانتك يقدم على ارتكاب جريمة بهذه الخطورة ! ..

يحى — لحظة جنون .

الوكيل — يجوز ... احيانا الانسان يغلط غلطه كبيره ، مهما كان مركزه .

يحى — انا جاهز ...

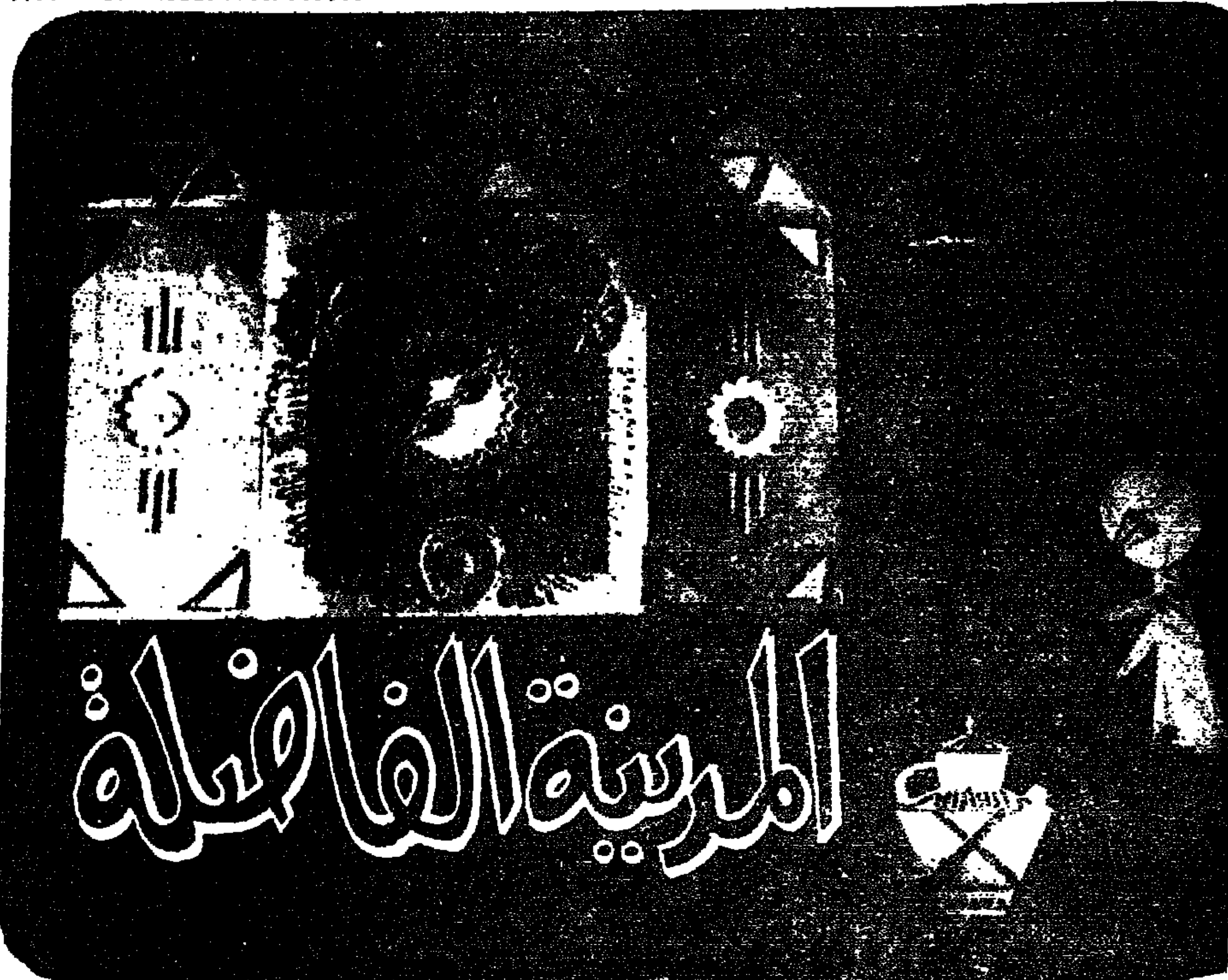
الوكيل — (للمأمور . كل شيء جاهز يا حضرة المأمور ؟ ..

[illegible]

« ستار »

توفيق الحكيم

تمت



المدينة الفاضلة

بقلم الدكتور حسين فوزى

عيدنا الأكبر حجة الوداع

بقلم الدكتورة بنت الشاطئ

« اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ، ورضيت لكم الإسلام دينا »
قرآن كريم

اشتهرت فى التاريخ الاسلامى باسم حجة الوداع ، لان رسول الله عليه الصلاة والسلام عاد بعدها الى المدينة ثم ادركته المنية بعد ان ادى رسالته :

« وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل »

وعرفت كذلك باسم حجة البلاغ ، حيث اتم فيها الرسول تبليغ دعوته ، وعلم المسلمين مناسك حجهم ، وتلقى آخر ما انزل عليه من وحى ربه .

وسماها عدد من الصحابة « حجة الاسلام » لانها الحجة الواحدة التى حجها الرسول بالمسلمين منذ بعث نبيا الى ان مات ...

وكان قد مضى على هجرته عشر سنين حاول فى السنة السادسة منها ان يدخل مكة معتمرا مسالما ، مركب ناقته القصواء وخرج فى نحو الف وخمسمائة من صحابته المهاجرين والانصار ، حتى اذا لم يبق بينه وبين أم القرى الا ضحية ... صدت له قريش فصدته ومن معه من المؤمنين عن المسجد الحرام ، وأبت عليهم ان يدخلوا مكة الا ان يقاتلوا ، وما كانوا قد جاءوا لقتال ..

وعقد الرسول مع قريش « صلح الحديبية » وكان من شروطه أن يرجع محمد عليه ذلك ، ثم يعود فى العام التالى فيدخل مكة معتمرا بغير سلاح ، ويقيم فيها ثلاثة ايام ، لا تزيد ..

ورجع الرسول واصحابه الى دار الهجرة ، حتى اذا تم عام اخر دورته كاملة سعوا الى مكة ليؤدوا عمرة القضاء ... راجعين الى المدينة ... مكة ، بمقتضى شرط الحديبية .

ومضى عام وبعض عام

ثم كانت قريش هى التى نكثت العهد ونقضت عقد الحديبية ، فخرج الرسول الى مكة فى عشرة آلاف من صحابته ، ودخلها فى شهر رمضان من سنة تسع ، فاتحا منتصرا .. بغير قتال ..

وتهاوت صروح الوثنية ..

وانهارت الاصنام حطاما مهينا ..

وعلت كلمة التوحيد ملء الفضاء .

الله اكبر الله اكبر الله اكبر

لا اله الا الله وحده

صدق وعده ، ونصر عبده

واعز جنده وهزم الاحزاب وحده

لا اله الا الله .

ولا نعبد الا اياه

مخلصين له الدين ولو كره الكافرون

يومها اشفق الانصار من أن يبقى الرسول فى بلده ، بعد أن تم الفتح الاكبر وآمن قومه قريش ..

لكنه عاد مع الانصار الى دار هجرته وبعث صاحبه ابا بكر الصديق يحج بالمسلمين فى تلك السنة التاسعة من الهجرة

واهل موسم الحج من السنة العاشرة وعرف الناس ان الرسول يتجهز للخروج الى الحج .

فتواعدت جموع المسلمين على المدينة يريدون ان يحظوا بشرف اللحاق بركبه ... وان يأتموا بالرسول الكريم ... حجته الاسلامية الاولى الى البيت العتيق ... من كل فج عميق

وبدأت الرحلة التاريخية يوم السبت لخمس ليال بقين من ذى القعدة .

...

سبحانك اللهم

هذا عبدك ونبيك المصطفى

يسعى الى بيتك الحرام خاشعا

فى رحل رث ، وثوبين رخيصين : ازار ورداء .. كافقر اتباعه ومواليه ..

وما فى الدنيا يومئذ من يدانيه عزا ومجدا

ولا بين العرب من لا يؤمن به

وان مهابته لتحقر كبرياء الملوك وجاه الاباطرة وابهة الاكاسرة

وان جلاله ليزرى بكل ما عرف التاريخ من عظمة القادة وامجاد الابطال ..

هذا هو يلوذ ببيتك خاشعا ويدعو ملبيا ضارعا ..

ويدخل الكعبة حافيا متعبدا

ثم يخطر له ان الرجل من امته لايتاح له ان يدخل مثله ..

فيود صلى الله عليه وسلم لو انه لم يكن قد فعل ..

كيلا تجد امته غضاضة اذا لم يدخلوه ويذكر ان الله قد امر عباده بالطواف بالبيت ، ولم يأمرهم بالدخول فيه ..

وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا ، واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى ، وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل ان طهرا بيتى للطائفين والعاكفين والركع السجود

سبحانك اللهم ..

هذا عبدك ونبيك المصطفى

يخرج يوم التروية سائرا على قدميه فى حر الهاجرة ..

وصاحبه بلال الحبشى الى جانبه يحاول أن يظله من وقدة الشمس بثوب خشن ، رفعه على عود كان بيده ..

ويبيت عليه الصلاة والسلام ليلته بمنى عابدا متهجدا ..

ثم يغدو الى عرفات فيرقى بالهضاب منها داعيا الى مغرب الشمس ..

وقبل ان يفيض من عرفات ، يتلقى من وحى ربه :

« ... اليوم يئس الذين كفروا من دينكم فلا تخشوهم واخشون ، اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام دينا ... »

فما يزال يطوها حتى يبلغ المزدلفة فيصلى المغرب والعشاء ، ويتهجد الى مطلع الفجر ..

وفى المسجد الحرام يصلى صلاة العيد ويظل يلبى حتى يرمى جمار العقبة ..

وبعد ان يتم مناسكه ، ينحر الهدى ويدعو من يحلق له شعر رأسه .

وقد احاط به اصحابه ، ما يريدون ان تقع شعرة منه الا فى يد رجل

وكان كما ادى شعيرة من شعائر الحج التفت الى الناس معلما مرشدا ، وهو يقول :

خذوا مناسككم ، فانى لا ادرى لعلى لا احج بعد حجتى هذه

فكأنما كان يودعهم

وغداة النحر ، يوم الاضحى ، يخطب فى الناس فيسألهم عن يومهم ، وشهرهم ، وبلدهم .. فلما اجابوا قال :

فان دماءكم واموالكم واعراضكم ، عليكم حرام كحرمة يومكم هذا فى شهركم هذا فى بلدكم هذا ، وستلقون ربكم فيسألكم عن اعمالكم ، فلا تعودن بعد ضلالا ..

الا هل بلغت : الا ليبلغ الشاهد منكم الغائب ، فلعل بعض من يبلغه أن يكون اوعى له من بعض من سمعه .

الا وانى قد تركت فيكم ما ان اعتصمتم به فلن تضلوا ابدا : امرا بينا ، كتاب الله وسنة نبيه ..

الا هل بلغت ؟

اجابوا جميعا :

– نعم يارسول الله .

فقال :

اللهم فاشهد ، اللهم فاشهد ، اللهم فاشهد .

ورجع النبى الى دار هجرته بعد أن قضى حجه ، وأرى الناس مناسكهم ، فكانت حجة البلاغ ، وحجة الوداع ..

وفيها ، بمنى ، نزلت سورة النصر :

اذا جاء نصر الله والفتح ، ورأيت الناس يدخلون فى دين الله افواجا ، فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا .

فكانت آخر ما نزل من القرآن الكريم كتاب الاسلام الخالد

ومعجزة نبيه المصطفى لاخر رسالات السماء .

...

وفى ليلة الرابع من ذى الحجة ، بلغ ركب النبى مشارف مكة فحط الرحال وبات ليلته فى سرف الى ان اصبح الصبح ، فدخل مكة من كداء

حتى اذا شارف الحرم ، رفع يديه الى السماء ودعا مبتهلا :

اللهم زد هذا البيت تشريفا وتعظيما وتكريما ومهابة وزد من عظمه ممن حجه واعتمره تشريفا وتكريما ومهابة وبرا

وبدأ فطاف بالبيت ثلاثة اشواط ، من الحجر الى الحجر ..

وبين الحجر والركن اليمانى ، تلا من كلمات الله المنزلة عليه :

ربنا اتنا فى الدنيا حسنة وفى الاخرة حسنة وقنا عذاب النار

ثم خلع نعليه ، ودخل البيت فصلى ركعتين ..

وتجاوبت ارجاء مكة بهتاف الحجيج :

لبيك اللهم لبيك

لبيك لا شريك لك لبيك

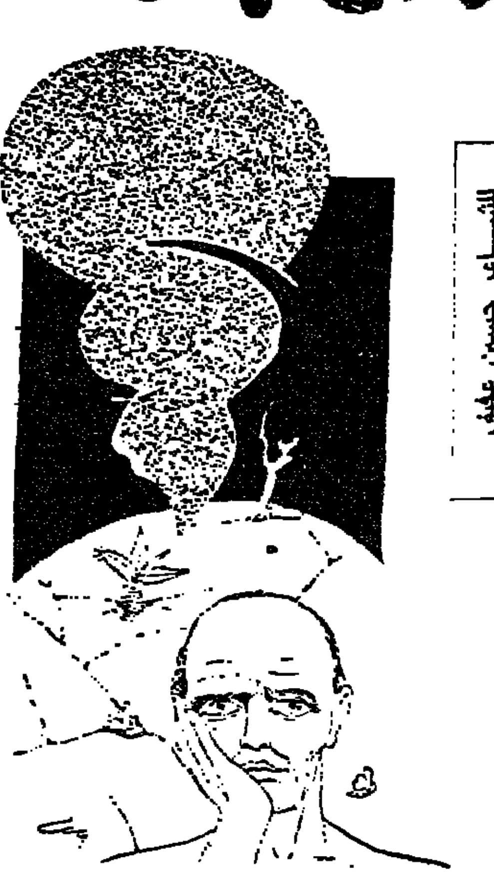
ان الحمد والنعمة لك

والملك لا شريك لك

...

قناديل مهشمة

للشاعر حسين عفيف



❶

هزل الوحش مذ فارق الغابة وان سمه الضعف نابه .

فغدا فى الحضر اشد فتكا منه حين سكن الغابة .

كان فى مفاوزها بطلا وكم بعدها الغدر عابه .

❷

تمرد العلم على البصيرة ومضى يدلج فى الظلام وحده .

فبعثت وراءه بقناديلها مع الشعراء ولكنه حطمها بصلفه .

وفجأة تردى فى هوة حجبها عنه عماه .

❸

فى ذات يوم مشئوم نعبت البوم فيه على الخرائب ، جن اهل الارض اثناء صراعهم ، ففتحوا القمقم الذى اغلقوه على شياطين خلقوها ، لتخرج منه وتنقض على اربابها .

وسرعان ما اكفهرت السماء ودمدم رعد تزلزلت له الارض ، اندلع على اثره حريق اباد الخليقة ، ولم يبق من اسطورتها سوى شجرة صبار نبتت على قبرها .

اخبار الادب والفن

●●● يحتفل الامناء ، مساء الاحد القادم ، بدخول مجلتهم « الادب » سنتها العاشرة ، وقد وجه امين الخولى الدعوة الى لفيف من الادباء لمشاركته فى هذا الحفل .

●●● منشورات الاسبوع ندوة شعرية مساء الثلاثاء فى الجمعية الادبية ، يقدمها عز الدين توفيق ويعقب عليها د . شكرى عياد . وندوة الشعر الصوفى مساء الاربعاء فى جمعية الادباء ، يقدمها محمود جبر .

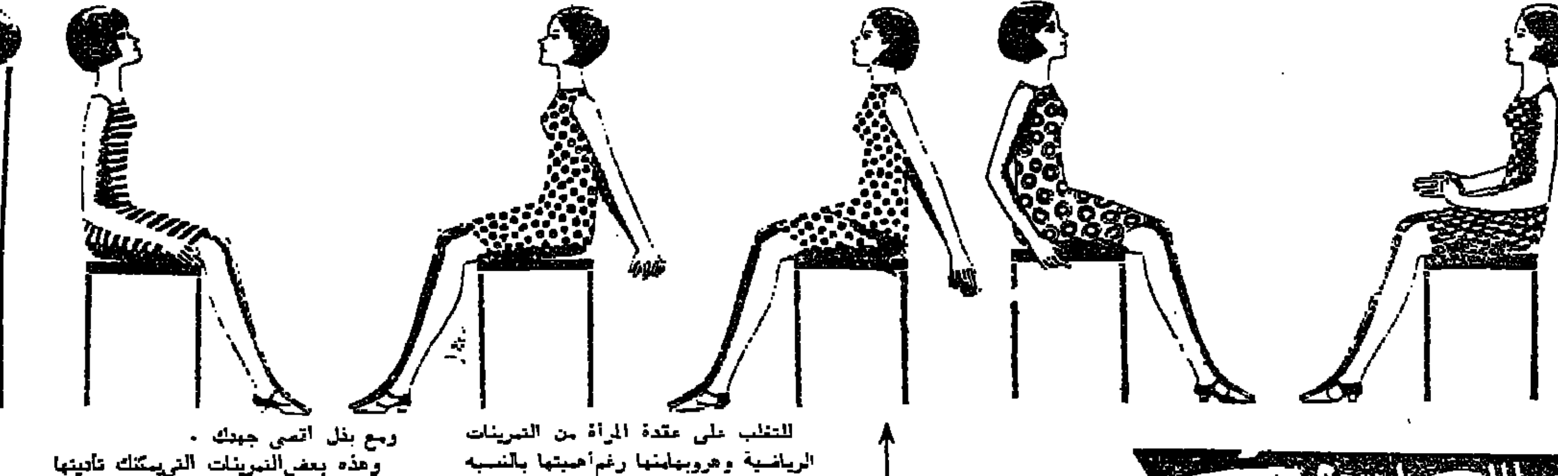
●●● « الحرس من البديع » مسرحية رينى فوشوا تقدم على المسرح القومى ابتداء من ٢٨ الحالى يخرج المسرحية محمد عبد العزيز .

●●● يحتفل هنه حسرجى الجامعات فى الاسبوع القادم بذكرى الشاعر محمد اقبال ، والدكتور عبد الوهاب عزام .

●●● اربعة دواوين لاحمد زكى ابو شادى ، حققها رضوان ابراهيم ووضعت لجنة الشعر شرحا لمشروع المكتبة العربية .

الفنان والتشكيل فى مسرح العرائس

مصطفى ابراهيم مصطفى



جمالك ورشاقتك

كيف تحولين حركاتك الروتينية إلى تمرينات لرشاقة قوامك وتقوية عضلاتك؟

للتغلب على عقدة المرأة من التمرينات الرياضية وهروبها منها رغم أهميتها بالنسبة لرشاقة قوامها وتقوية ومرونة عضلاتها . قام أخصائيو التجميل فى أمريكا وفرنسا بوضع عدة تمرينات لن تحتاج من المرأة سواء أكانت ربة بيت أم أما او عاملة ان تفقد ثانية واحدة من وقتها الثمين . فقد حول اخصائيو التجميل الحركات الروتينية اليومية التى تؤديها المرأة الى حركات مفيدة لجمالها وصحتها .

ان هذه التمرينات يمكنك تأديتها وانت فى المكتب وايضا فى البيت اثناء قيامك بالاعباء المنزلية بل وحتى أثناء حمل طفلك وتدليله . والمهم فى هذه التمرينات ليس تكرارها وانما العمق الذى تضفينه على كل حركة حتى تقوى عضلاتك . فيكفى كل يوم أن تقلصى عضلاتك بعمق لبضع ثوان ومع بذل اقصى جهدك .

وهذه بعض التمرينات التى يمكنك تأديتها فى أى وقت فى النهار . اختارى منها التمرينات التى تناسب نقاط الضعف

فى المكتب

الصدر : اضغطى بقبضة يدك على الكف الاخرى التى عليها ان تقاوم هذا الضغط ثم كررى التمرين فى الاتجاه العكسى .

الظهر : امسكى بيديك طرف المقعد ثم اضغطى عليه فى اتجاه الداخل بكل قوتك .

عظام الديكولتيه : ضمى كتفيك خلف ظهرك ثم اضغطى بقوة اصابع يديك فوق بعضها واحتفظى بكتفيك مشدودتين الى الخلف .

الاكتاف : اثنى أصابع يديك ثم اضغطى بقوة ناحية الخارج كما لو كنت تريدين ان تبعدى ذراعيك عن بعضهما .

الفك : شدى عضلات رقبتك مدى فكك الى اعلى وانت تضغطين بقوة عليه .

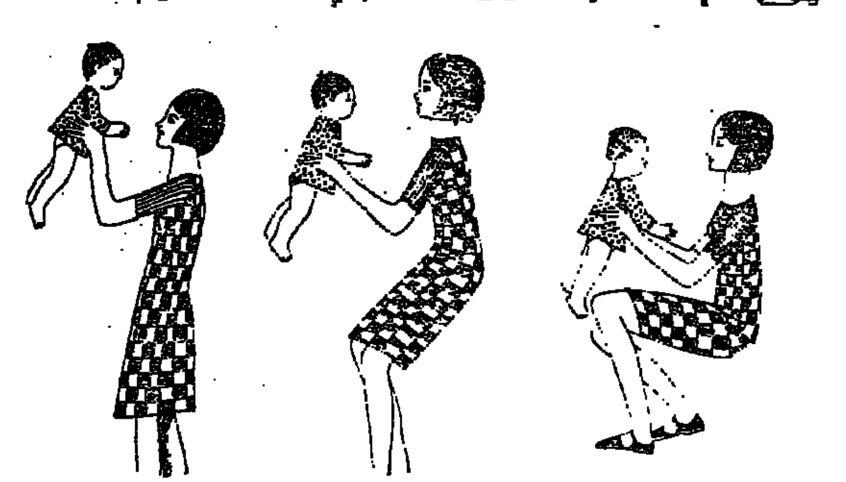
الرقبة : القى رقبتك الى الخلف عند ظهر الكرسى كما لو كنت تريدين ان تدفعيه الى الوراء .

الصدر : ضمى اصابع يديك بقوة ثم ضمى قبضتى يديك واضغطى بكل قوتك .

البطن : اضغطى بطنك كما لو كنت تريدين ان تلمسى بها عمودك الفقرى . واتركيها هكذا لبضع ثوان .

السيقان : عند الرد على التليفون قفى على اطراف أصابع قدميك ثم قلصى وارخى بالتوالى عضلات سمانة الساق .

الذراعان : اضغطى بالذراع الايمن على الذراع الايسر الذى عليه أن يقاوم هذا الضغط . ثم كررى التمرين فى الاتجاه العكسى .



عند حمل الطفل

. . او أى حمل ثقيل . لا تميلى بوسطك الى الامام وانما افعلى كما تفعل الام التى فى الصورة .

. . ثم ارفعى طفلك ببطء وانت محتفظة براسك وظهرك فى وضع مستقيم .

. . ان المجهود الذى تقومين به يجب ان يكون مصدره عضلات الفخذين وسمانة الساق وليست عضلات الظهر .



فى البيت

عند ترتيب اوانى المطبخ على أرفف تبعد عن الارض ١٫٨٠ متر . امسكى الاوانى امامك جيدا ووزعى ثقل جسمك على القدمين .

عند تعليق لوحة على الحائط او تنظيفها وعند تلميع دولاب قفى على اطراف أصابع قدميك وارفعى ذراعيك الى أعلى قدر الامكان .

عند تلميع حذائك لا تثنى ركبتيك وانما ثنى ساقيك وانحنى بوسطك الى الامام

عند اعداد ماء البانيو قفى وساقاك فى وضع مستقيم وذراعاك ممدودتان وجسمك منحن . ان هذا الوضع يفيد العضلات التى خلف الساق .

عند ترتيب السرير او كنس الارض اثنى ركبتيك واستندى على أطراف اصابع قدميك واحتفظى بظهرك فى وضع مستقيم

عند نقل كرسى أو أية قطعة أثاث صغيرة من مكان الى الاخر لا تجرجريها على الارض وانما أرفعيها وسيقانك فى وضع مستقيم . ان هذه الحركة تساعد على تقوية الذراعين

عند كى أو غسل الملابس احنى جسمك ابتداء من الارداف لامن الوسط .

للمحافظة على توازن جسمك ورشاقة خطواتك امشى على اطراف أصابعك وأنت تحملين على رأسك كتابا او صينية واحرصى على أن يكون جسمك فى وضع مستقيم

لمسة جمال

اذا حدث أى تشقق فى شفتيك يجب أن تعرفى سببه أولا حتى يمكنك معالجته .

– فاذا كان السبب حساسيتك للشمس فامتنعى عن التعرض لها واستعملى مرهم كورتيزول .

واذا كان السبب قلم الروج فاستبدليه بقلم من نوع آخر .

واذا كان السبب ميكروبا فالعلاج يكون بمطهر مثل الاوروماسين .

وفى جميع الحالات السابقة يمكنك استعمال الطحينة بأن تدهنى بها شفتيك قبل النوم .

■ اذا كان لون بشرة ذقنك أغمق من لون بشرة باقى أجزاء وجهك فمصدر هذا اللون الغامق هو عدم عنايتك بذقنك فى اثناء غسل وتنظيف وجهك مما يؤدى الى تراكم الدهن فى هذه المنطقة . فلا تهملى ذقنك عند العناية بتجميل وجهك .

■ اذا زحفت الهالات السوداء حول عينيك فاعرفى أن مصدرها مستحضرات التجميل التى تستعمليها . فحول العين توجد خلايا متجولة وظيفتها امتصاص الريميل وظل الجفون والكحل وغيرها من مستحضرات تجميل العين . وتترسب هذه المواد تحت الجلد وتؤدى الى ظهور الهالات السوداء .

وعلاج الهالات السوداء يكون بالاقلال من استعمال الريميل وقلم الحواجب وظلال الجفون بل والابتعاد عنها فترة ما من الوقت والاكتفاء بالكحل الطبيعى فقط .

■ الرموش الضعيفة التى تتساقط احسن علاج لها الاكثار من أكل السلطات الخضراء والفواكه والاقلال من استعمال النظارة لحاجة الرموش الى الهواء النقى

عمودك الفقرى هو مفتاح السر الذى يقودك إلى الجمال والشباب وطول العمر

من الصين : تمرينات "تاى جى" لرشاقة القوام



● لتجنب ظهور التجاعيد على وجهك احنى راسك بمنتهى البطء الى اسفل ثم ارفعيها (٢٠ مرة) .

● عند الجلوس امام التليفزيون فترة طويلة حاولى أن تلمسى من حين لآخر كل كتف بذقنك (٧ مرات) .

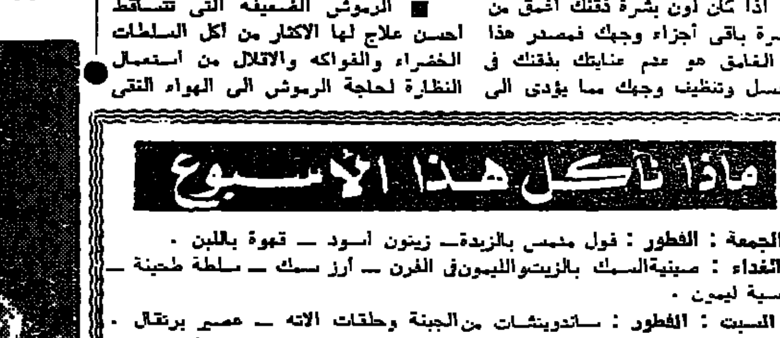
● فى منتصف ظهرك يقف العمود الفقرى وهو مفتاح السر الذى تستطيعين عن طريقه ان تصبحى انسانة جميلة او العكس والذى تستطيعين ايضا عن طريقه ان تصبحى مرحة محبوبة او العكس . .

ان عمودك الفقرى الذى يتفرع منه ثلاثون زوجا من الاعصاب هو الذى يبعث بالتوجيهات الى وجهك والى اصابع يديك واطراف قدميك لتأخذ الشكل الذى يمليه عليها . وهو الذى تعتمد عليه صحتك وجمالك . فكيف يمكنك العناية بهذا الشىء الثمين ؟

يقول الاطباء وأخصائيو التجميل أن مرونة العمود الفقرى هى أساس الصحة السليمة ، وهى التى تبقى على الشباب والجمال وطول العمر . ولذلك يجب أن لا تتركيه يجمد او يتقلص . ولمنع التقلص والجمود ، يجب القيام ببعض التمرينات

وقد اخترع الصينيون منذ قرون نظاما خاصا للعناية بالعمود الفقرى ، وسموه طريقة "تاى جى" ويتضمن هذا النظام مجموعة من الحركات التى لا تحتاج الى أدنى مجهود والشرط الاساسى لنجاح هذه التمرينات ان تؤدى ببطء شديد .

ان تمرينات العمود الفقرى بطريقة « تاى جى » الصينية تنظم الدورة الدموية فى الجسم كله ، وتنظم الجهاز التنفسى ، وتعطى الجسم توازنا ورشاقة ، وتمنع أصابته بالسمنة ، كما أنها تزيل حالات التوتر العصبى وترخى الاعصاب المشدودة عند الرقبة والاكتاف .



● ان تمرينات العمود الفقرى بطريقة « تاى جى » الصينية تنظم الدورة الدموية

وهذه خمسة تمرينات من طريقة «تاى جى» يمكنك تعلمها ومزاولتها مرة كل يوم .

التمرين الاول : السيدة الجميلة تؤدى التحية

يتألف هذا التمرين من الحركات التالية : ارفعى ذراعيك ببطء وفى الوقت نفسه تقدمى خطوة صغيرة الى الامام . ثم أثنى ركبتيك قليلا . وكأنك تقومين بالتحية على الطريقة الصينية مع الاحتفاظ بأطراف احدى القدمين تحت كعب القدم الاخرى . ثم تقدمى خطوة أخرى الى الامام وكررى نفس حركة الساقين مع تبديل حركة ذراعيك .

التمرين الثانى : « السيدة تحمل هدية ثمينة الى بيتها »

تقدمى بخطوات واسعة ومنتظمة الى الامام مع ثنى الركبة قليلا مع كل خطوة ورفع الذراع الى أعلى ببطء فى نفس الوقت . وحركى الذراع الاخر بجانبك وكأنك تحملين به شيئا ثمينا تخشين عليه

التمرين الثالث : «السيدة تمر من خلال الاعشاب »

قفى على أطراف أصابعك وافردى ذراعيك ببطء الى جانبك فى مستوى الكتف مع ثنى كوعيك وكأنك تريدين ان تتخطى بعض الاعشاب وفى الوقت نفسه أثنى ظهرك الى الخلف من عند الوسط مع كل خطوة تتقدمينها الى الامام .

التمرين الرابع : « السيدة تقتطف الزهور »

خذى خطوة واسعة الى الامام ، ثم أثنى ركبتيك على الارض مع ثنى راسك فى الوقت نفسه ، ومدى ذراعك الى الارض وكأنك تقطفين زهورا متوسط الحشائش

التمرين الخامس : « ركوب الخيل »

قفى على أطراف أصابعك . وامشى فى الحجرة كلها وارفعى ركبتك مع كل خطوة ببطء شديد ودون أن ترهقى نفسك وفى الوقت نفسه ارفعى احدى ذراعيك مع كل خطوة .

جمال الوجه والعمود الفقرى

ان العمود الفقرى الذى يفقد مرونته بسبب الرقبة والاكتاف والذراعين بتصلب فى العضلات . وهذا بالتالى يؤدى الى ظهور التجاعيد على الوجه . وقد ثبت أن هناك بعض أعمال تصيب العمود الفقرى بتصلب وانها هى التى تؤدى الى ظهور التجاعيد فى سن مبكرة عند المرأة . ومن هذه الاعمال : الكتابة على الالة الكاتبة وشغل التريكو وبعض الاعمال فى المصانع ولذلك على كل من تؤدى مثل هذه الاعمال أن تقوم بتأدية بعض التمرينات الخاصة بالوجه على طريقة « تاى جى » لتزيل هذه التقلصات .

وهذه ٤ تمرينات .

● **الابتسامة المصطنعة**

بمجرد استيقاظك من النوم شدى طرفى شفتيك الى الجانبين ٧ مرات وكأنك تبتسمين ابتسامة صناعية

● **الاغماضة**

بمنتهى البطء احنى راسك الى اسفل ثم ارفعيها ٢٠ مرة .

● **العيون فى الاركان**

حاولى أن تركزى عينيك فى كل ركن من الصورة المعلقة امامك لفترة معينة . وذلك دون أن تحركى راسك .

● **النظرة الجانبية**

حاولى أن تلمسى كل كتف بذقنك سبع مرات .

ان هذه التمرينات يجب ان تزاوليها ايضا لو كنت تقومين لاشعوريا بعمل حركات خاطئة تؤدى الى ظهور التجاعيد فى الوجه مثل التكشير او النوم بطريقة خاطئة او النرفزة ، و تضيق العين فى اثناء القراءة ، او الجلوس أمام التليفزيون فترات طويلة .

واخيرا لو استطعت المحافظة على رشاقة عمودك الفقرى ومرونته بالطريقة الصحيحة للجلوس والوقوف والمشى وبالطريقة الصحيحة لاداء التمرينات الرياضية وللقيام باى حركة ، فسوف تحصلين على قوام رشيق ، وعلى وجه صاف جميل يفيض حيوية وشبابا وعلى صحة جيدة خالية من المتاعب والامراض .

سلوى حبيب

ماذا تأكل هذا الأسبوع

الجمعة : الفطور : فول مدمس بالزبدة – زيتون أسود – قهوة باللبن .
الغداء : صينية السمك بالزيت والليمون فى الفرن – أرز سمك – سلطة طحينة – الماسية ليمون .

السبت : الفطور : ساندويتشات من الجبنة وحلقات الاته – عصير برتقال .
الغداء : بسلة خضراء – مكرونة سباجتى – سلطة خضراء – ليمون حلو .

الاحد : الفطور : شعرية باللبن – شاى خفيف
الغداء : صينية كوسة بالبشامل بالعصاج – أرز – سلطة طماطم موز

الاثنين : الفطور : عصير جريب فروت – توست مع جبنة أو مربى وزبدة .
الغداء : اقراص سبانخ بالبيض الاوملت – كفتة بولوبيف وبطاطس محمرة برتقال .

الثلاثاء : الفطور : بيض مسلوق – زيتون – شاى باللبن .
الغداء : فاصوليا جافة بالطماطم والجزر والكرفس – سلطة لبن زبادى – سلطة فواكه .

الاربعاء : الفطور : فطير بالجبنة – شاى ولبن .
الغداء : صينية فول بالبيض فى الفرن بجر – وبطاطس وكوسة وجزر مسلوق بالزيت والليمون – جرجير – بودنج اللبن

الخميس : الفطور : لقمة القاضى مع عسل وقشدة – شاى خفيف .
الغداء : فول رومى بالخضرة واللحم – مكرونة بالعصاج – مخللات منوعة . فراولة .

أكلات خفيفة لبعد العيد

سلطة العدس

المقادير : كوب عدس بجبة – ليمونة – ملح – ملعقة بقدونس مفرى – ملعقة حلقات بصل – ملعقة زيت .

الطريقة : ينقى العدس ويغسل ويترك ليجف – يغلى الماء ويسلق العدس ويصفى من ماء السلق ويترك حتى يبرد . يضاف له مقدار من الزيت والليمون والملح ثم يرش فوقه البقدونس المفرى وحلقات البصل ويقدم .

سلطة الخرشوف

المقادير : عدد ٦ خرشوفات مسلوقة – حبتان من البطاطس المسلوق – ٣ جزرات مسلوقة – فنجان بسلة مسلوقة .

الطريقة : تقطع الخضر مكعبات صغيرة وتتبل بالملح والفلفل وعصير الليمون وتترك مدة ٥ دقائق يقطع جزء صغير من اسفل الخرشوف لسهولة الارتكاز ثم يملأ تجويف الخرشوف بالخضر المتبلة ثم تغطى الخضر بالبقدونس وتقدم .

البيض الاسكندرانى

المقادير : ٦ بيضات مسلوقة – ملعقتا صلصة طماطم – ملعقتا سمن – حوالى ١/٢ كوب ماء – ملح – فلفل – بصلة مبشورة – ملعقة صغيرة بقدونس .

الطريقة : يقدح السمن ويحمر فيه البصل حتى يصفر لونه ثم تضاف صلصة الطماطم وتترك حتى تنضج ثم يضاف البقدونس والماء . يتبل الخليط بالملح والفلفل وتترك تغلى ٣ دقائق . يضاف البيض المسلوق المقشور للصلصة ويترك على نار هادئة ٥ دقائق يرفع البيض من الصلصة وتشق الواحدة نصفين طولا ويرص البيض فى صحن وتصب فوقه الصلصة . ويقدم معه البطاطس البيوريه .

عجة الفول المدمس

المقادير : ٦ بيضات – ٦ ملاعق فول مدمس – بصلة مبشورة – ملعقة بقدونس مفرى – ملح وفلفل وكمون – ملعقتان زيت .

الطريقة : يقشر الفول المدمس ويدهك . يحمر البصل حتى يصفر لونه فيرفع من فوق النار ليهدأ قليلا يخفق البيض ويضاف اليه الفول والبصل والبقدونس والملح والفلفل والكمون ويمزج الجميع جيدا . يقدح قليل من السمن فى مقلاة مستديرة ويصب بها الخليط وعندما يحمر السطح الاسفل تقلب ويحمر السطح الاخر وتقدم مجملة بالبقدونس .

الارز باللبن والبلح

المقادير : ٣ اكواب من اللبن – ٣ ملاعق كبيرة أرز مدقوق – ١/٢ كوب بلح جاف مفرى – سكر للتحلية .

الطريقة : يغلى اللبن ويضاف اليه الارز بعد خلطه بقليل من اللبن البارد . يقلب الجميع على نار هادئة حتى ينضج الارز . يفرى البلح بتقطيعه بمقص مبلل ثم يضاف للارز باللبن ويرفع ثانيا على النار مدة ٥ دقائق . يرفع من فوق النار وتعاد تحليته بالسكر ثم يضاف قليل من ماء الورد ويغرف وقد يجمل بالبلح المفرى .

شراب الكركديه

المقادير : ملعقة كبيرة من الكركديه – ٢ كوب ماء سكر للتحلية .

الطريقة : يغسل الكركديه جيدا . يضاف اليه الماء ويرفع على النار حتى يغلى على نار هادئة من ٥ الى ١٠ دقائق سيرفع بعيدا عن النار ويصفى ويحلى بالسكر ويثلج

أطباق من الفول الأخضر

تقدمها فوزية حسيب الاخصائية بادارة الارشاد التموينى .

الفول الاخضر بالخضرة

المقادير : ١/٢ كيلو فول اخضر – حزمة سلق – حزمة كسبرة خضراء – حزمة شبت – ٢ كوب ماء – كيلو لحم – ثوم – ملعقتا سمن – ملعقة كسبرة ناعمة – بصلة .

الطريقة : يغسل الفول ثم تنزع الخيوط الجانبية . تشق بالطول شرائح رفيعة او تقطع . يغلى الماء ويضاف اليه الملح ثم يلقى الفول فى الماء المغلى ويترك حتى ينضج مع ملاحظة ترك الاناء مكشوفا . يصفى الفول من الماء . تغسل الكسبرة والشبت ثم تفرى . يقطع اللحم قطعا مناسبة ويشوح فى مقدار ملعقة سمن . يضاف الخضر واللحم والبصل وتشوح على نار هادئة مدة ١/٤ ساعة . يضاف الماء ويترك حتى يغلى ثم يضاف الفول المجهز ويترك حتى يقرب اللحم من النضج . يدق الثوم والكسبرة ويقطع السلق . يحمر السلق فى المقدار الباقى من السمن ثم يضاف اليه الثوم والكسبرة . يدق السلق حتى ينعم تماما فيضاف للفول الناضج ويرفع الاناء على النار مدة ٥ دقائق ويقدم .

الفول الاخضر بالزيت والليمون

المقادير : ١/٢ كيلو فول اخضر – ملعقتا زيت – ملعقة عصير ليمون – ملح وفلفل .

الطريقة : يجهز الفول ثم يسلق ويصفى من ماء السلق ويترك حتى يبرد . يضاف الليمون للزيت ويتبل بالملح والفلفل ويخفق جيدا . يتبل الفول بخليط الزيت والليمون ويقدم .

الفول الاخضر بالارز والعصاج

المقادير : ٢ كيلو فول اخضر – ١/٢ كيلو لحم بتلو من الفخذة – ١/٢ كيلو ارز ٣ ملاعق كبيرة سمن – مقدار من العصاج

الطريقة : يقصص الفول ثم يغسل . يغسل اللحم ويقطع قطعا متوسطة الحجم ويسلق نصف سلق . يشوح الفول قليلا فى مقدار بسيط من السمن ثم يضاف اليه اللحم المسلوق بدون الشوربة ويقلب الجميع على النار لمدة دقيقتين مع اضافة الملح والفلفل . تضاف شوربة اللحم وتترك لتغلى حتى يتم نضج الفول واللحم . يغسل الارز وينقع فى ماء مغلى مدة ١/٢ ساعة . يضاف الارز المنقوع الى الفول ويرفع على النار حتى يتم نضج الارز ويلاحظ اضافة كمية من الشوربة اذا احتاج الامر . يغرف فى الاطباق ويجمل بالعصاج ويقدم ساخنا .

.. وقوامك أيضا يجب أن يحترم « الرقم الذهبي »

اناقتك وصورتك كما تنعكس في اعين الاخرين و « شخصية مظهرك » .. كل هذه الاشياء مرتبطة بعناصر عديدة وان كان اهمها القوام . وبالطبع يمكنك ان تصلحي الكثير من عيوب قوامك لواتبعت رجيما غذائيا معينا او قمت بممارسة تمرينات رياضية . ولكن هنالك شيئا ليس في استطاعتك تغييره وهو طريقة تركيب وتكوين جسمك . فانك مهما فعلت وبذلت من جهد لا يمكنك ان تضيفي ٢ سنتيمترات الى طول سيقانك او تزيلي سنتمترين من عرض اكتافك.

وعلى العكس يمكنك ان تستخدمي وبنجاح في جمال اخر هو « الرقم الذهبي » . وانت تعرفين انه يوجد رقم لاية عمارة او اي بناء هندسي . وهذا الرقم عبارة عن مجموعة من الاطوال والعروض تحدد بعلاقاتها ونسبها بين بعضها البعض « شخصية مظهرك » اكثر مما تحدد خطوط قوامك. فجسم الانسان يخضع « لرقم ذهبي » يحدد افضل واحسن المقاييس والنسب بين اجزائه المختلفة . ويتوقف عليك ـ اذا احتجت اليه ـ اعادة التوازن الضائع الى جسمك والذي بدونه لايمكنك ان تصلي الى القوام المثالي والاناقة الذهبية .

الان من المهم جدا ان تدرسي هندسة قوامك وتنظري الى نفسك بعين موضوعية . ثم حاولي بعد ذلك ان تتعرفي على نفسك في احدى الصور الست التالية فسوف تعرفين ما هي الاشياء المباحة لك والمحرمة عليك في خطوط الازياء .

لو كنت طويلة

انت طويلة جدا وهذا الطول يضايقك ويعقدك . ولذلك يتحتم عليك ان لا تساعدي بلغ الطبيعة وتضيفي الى طولك طولا اخر .

ولذلك ابتعدي عن هذه الخطوط

● الفستان الانبوبة الذي ينساب على القوام كالمسلة او العمود او القلم الرصاص يزيد من طولك المبالغ فيه اصلا .

● الاقمشة ذات التقليمات العمودية.

● المكلف من جالونات وجباص وفرانشات وكرانيش والتي تزين الزي في الامام على شكل خط طويل مما يبرز بصورة صارخة طول الزي وبالتالي طول صاحبته .

● الجيبة الطويلة جدا .

● القصة الامبير او الوسط العالي.

● تسريحات الشعر التي يكون فيها الشعر قصيرا جدا أو على العكس يكون طويلا وملفوفا على شكل شينيون يتوج الرأس ويزيد من ارتفاعها .

● الحذاء ذو الكعب القصير جدا الشبه مسطح والحذاء ذو الكعب العالي جدا .

● انسمبل الملابس المكون من جاكيت وبنطلون من نفس القماش واللون والا اضفى عليك لمسة رجولة وهذا طبعا يجب أن تتجنبيه بأي ثمن . ولكن ايضا لا تعتقدي ان الدندشة والاسراف التلف سوف يضفي عليك لمسات انثوية لانها في الحقيقة لا تناسب طراز قوامك .

اما عن الخطوط التي في صالحك والتي تساعدك على خدع انظار الناس فهي ..

■ الجيبات الراقصة المنسمة المسوكة عند الوسط بحزام يقطع قوامك الى اثنين فيحدث موجدة حوله.

■ ذيل الجيب الذي يقف عند الركبة مباشرة .

■ الزي الذي يجمع بين لونين كأن يكون الكورساج من لون والجيبة من لون اخر يسجم معه .

■ التايير الخالد المكون من جيب وبلوفر من التريكو القطن و بلوزة شميزيه مع مراعاة ارتداء البلوزة داخل الجيب .

■ الوسط المحدد بحزام عريض

■ الاقمشة ذات النقوشات الكبيرة المعلاقة .

■ الحذاء ذو الكعب المتوسط الطول .

■ الشعر المتوسط الطول والمتموج بانسياب حول وجهك .

■ البلوزة ذات الكول الصاعد المقلوب الذي يظهر من تحت جاكيت التايير .

■ الكورساج المقسم والذي يحدد الوسط .



الرسوم : بريشة سناء البيبي

● فستان انسيابي في الظهر ومن قطعتين في الامام : كورساج بحركة درابية تمسك عند الكتف بجيب انسيابية ● وفستان اخر كروازيه بورتفي بحركة درابية في الصدر تمسك عند الوسط على الجنب بزهرة ● وفستان ثالث بقصة امبير وانبوبية وجيب مزينة بكسر صغيرة الفية ..

● انسامبل مكون من بلوزة شميزيه تزين بفيونكة وبوليرو متحرر بدون كول ولا ازرار ولا اكمام وجيب راقصة بلبسه ووسط يحوطه حزام ● وفستان بوسط نازل وكورساج كروازيه يزين بصفين من الازرار ● اما الفستان الاخر فبكورساج كروازيه بسيط ووسط يحوطه حزام وجيب بباتوهات

● فستان غاية في البساطة بكورساج يكاد يقترب من الجسم وكول صغير واقف يزخرف عند منتصفه بايشارب تعقد على شكل كرافات . والوسط في مكانه الطبيعي يحدده حزام رفيع. والجيب انسيابية وتزخرف بقلابات جيوب ..

الجيبات الراقصة تناسب المرأة الطويلة ولكن تتوه بداخلها المرأة النحيفة

لو كنت صغيرة

وعلى عكس ذلك لو كان قوامك صغيرا ومع هذا يمتاز بالتناسق التام بين اجزائه المختلفة اي ان عيبه الوحيد يكمن في كونه اصغر من الحجم المتوسط .. فعليك ان تستفيدي من هذا القوام الدقيق . اذ يكفي اي ثوب ابة لمسة اي فستان في تميز واختيار الزي لكي تبتعدي عن طريق الاناقة وتسيري في طريق « الرقم الذهبي » .

ان قوامك جميل وعليك أن ترسميه

● تجنبي كل ما يضخم قوامك هذا في كولات ضخمة ام ... او شعر طويل جدا .

● ابتعدي عن الاقمشة ذات التقليمات الافقية والبلوفرات الطويلة

■ ارسمي قوامك ... جذابة بارزة ذات ... صغيرة طبيعية وخطوط تتبع الجسم عن قرب ...

● تجاهلي الازياء المكونة من لونين او ثوبين مع الاقمشة والنقوش ...

■ ... دائما واحرصي على ان يكون ... او الاكمام ... باحتشام .

■ ... صغيرة : الكول ، الازرار ، الجيوب .

● ابتعدي عن الحزام العريض الذي يقسم جسمك الى نصفين

■ اختاري الجيب المستقيمة او الهرمية الشكل .

■ لو ارتديت حذاء من نفس لون الجورب فسوف يزداد طول سيقانك .

● تجنبي تماما الاحذية المسطحة وكذلك الاحذية ذات الكعب العالي جدا والا فقدت تناسق قوامك الجميل.

لو كنت نحيفة

اذا كنت نحيفة فمن المؤكد ان الموديل المنسج يغريك ولكنك بهذا التصرف ترتكبين خطأ « ثانيا » كبيرا وتبتعدين عن « الرقم الذهبي » لان المرأة النحيفة جدا تبدو « تائهة » داخل فستان واسع بل تبدو انحف مما هي في الحقيقة . وربما تندهشين لو قلت لك ان الجيب المستقيمة مثلا تناسبك وتجعلك تبدين اقل نحافة من الجيب الواسعة ..

ان الموديل الذي يصلح لك هو الفستان الذي ينساب براحة ونعومة على جسمك ويكون بدون بنس عند الوسط او بنس صغيرة غير عميقة . كما يناسبك ايضا الفستان الشميزيه والفستان ذو الصدر البلوزون والبلوفرات ذات الكول المقلوب .

ولا تخافي من الكشكش والتفاصيل المدندشة ما دامت مشكلتك هي حشو قوامك . فاستساري ولا تردد الازرار الضخمة والكولات الكبيرة والكرانيش الكثيرة في الصدر .

ولكن تجاهلي تماما الديكولتيهات التي تكشف عن عظامك والاكمام القصيرة لو كانت ذراعاك نحيفة جدا وايضا الاقمشة الشفافة جدا التي تساعد على اظهار العظام البارزة . وبالنسبة لتسريحة شعرك احمي عن رفع شعرك على شكل شينيون حتى تستتري على نحافة رقبتك .

لو كنت مستديرة

اذا كنت مستديرة جدا واردت ان تبدي نحيفة ومخروطة القوام فعليك جميع الحيل التي في متناول يديك وحاولي ان تحسني اختيار الملابس بخصوص الازياء التي تشبهينها حتى تبدي بداخلها بقوام متناسق ورشيق نسبيا .

تحبي الازياء الذي يحتق الوسط والديكولتيه الذي عند مستوى الرقبة لانه يضخم من حجم الجزء الاسفل من وجهك وكذلك الكول الكبير العملاق الذي يضخم القوام ويعرض الصدر والجيوب الكبيرة في الجيب التي تعرض الارداف مع الاقمشة ذات التقليمات الافقية .

لا تعتقدي ان الجيب الضيقة ستجعلك تبدين نحيفة بل العكس اصح اذ سوف تزيد من ضخامتك . لان الجيب الانسيابية افضل لك .

تجاهلي البلوفرات التريكو القطن الطويلة او ذات الغرزة السميكة وايضا البلوفرات التي تلتصق بالقوام . اختاري على العكس بلوفر لينا ومتوسط الطول .

يمكنك ارتداء ديكولتيه على شكل V او مستدير . فالمرأة السمينة تمتاز عادة بديكولتيه جميل ومنها أن تبرزه باحتشام طبعا .

احذري أن يبدو قوامك وكأنه صاعد من فستان ضيق تحت الجلد . فلكي تبدي نحيفة عليك ارتداء فستان بقصة برنسيس ولونه قاتم وقريب من الجسم ... اي غير مضخم بعنف . وفي الصباح يمكنك ارتداء فستان شميزيه كلاسيك لونه سادة ويصحبه حزام لين يعقد عند الوسط بفيونكة صغيرة . وفي المساء ... لك هو فستان اسود لا يستند على الوسط ... هرمية .

الصدر النحيف والارداف العريضة

اذا كان صدرك نحيفا وطويلا واردافك عريضة فيجب عليك ان تعيدي التوازن الى جسمك وتركزي اهتمامك على منطقة صدرك .

لكي تبرزي جمال صدرك احرصي على ان يكون الكورساج محرفا دائما .. كرانيش مثلا او تطريز . وعند ارتداء التايير الحالك اختاري بلوفر من القطن التريكو ذي الغرزة السميكة وجيب هرمية الشكل . وفي التايير اختاري جاكيت قصيرة مربعة بجيوب او قلابات على الصدر .

وعليك أن تبتعدي طبعا عن كل ما يقلل من حجم صدرك وبالتالي يبرز عرض اردافك . مثل الاكمام الركبة التي تصغر من عرض الاكتاف والديكولتيه الذي على شكل V .

وبالطبع الجيب المقصوصة بالوروب او المشمة بواسطة كسر عميقة لا تناسبك وتعرض اردافك . ومن الافضل لك ان تختاري جيبة بباتوهات منسمة قليلا او ثلاث كسر عميقة ومسطحة .

قوامك على شكل V

اما لو كانت اردافك نحيفة وصدرك كبيرا واكتافك عريضة فعليك ان تتجنبي كل ما يزيد من حجم صدرك كالفساتين التي تسقط على القوام ابتداء من ... دون ان تمسك بحزام ، والبلوفرات السميكة ، والديكولتيه الذي على شكل القارب ، والكولات الضخمة ، والكورساج ذي التقليمات الافقية .

ابتعدي ايضا عن الكورساج الذي يفصل في الظهر والذي يبرز ... عرض الجزء الاعلى من جسمك . اختاري على العكس كورساجا يخدع الاعين ويجعل صدرك يبدو انحف مما هو في الحقيقة كالكورساج المقصوص ... الرجل . وعند ارتداء الشالي الحالك احرصي على ان تكون البلوزة من لون اعمق من لون الجيبة .

لا تحاولي ان تحتقي وسطك وخاصة لو كنت قصيرة وعند ارتداء تايير يجب ان تكون الجاكيت انسيابية وقصيرة . الفستان يجب أن يكون بديكولتيه على شكل V لانه يناسبك اكثر من الديكولتيه المستدير . ومن الافضل ان يزين الفستان من الامام في الكورساج بصف من الازرار الصغيرة تقلل من عرض صدرك .

ليليان

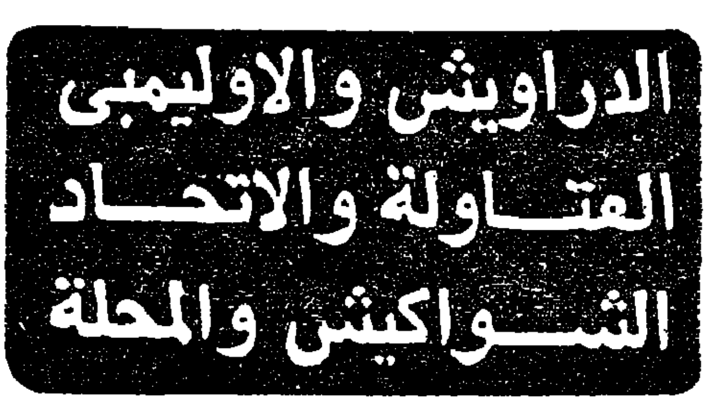
● فستان ينزل بانسياب على القوام ويزخرف عند الذيل بثلاث ادوار من الكرانيش . والديكولتيه على شكل القارب ويعلو كل كتف فيونكة مرحة .



بداية مرحلة الدعوات والامانى والاحلام

فى مقدمة دورى الانقاذ الكروى

ومرحلة الغدر والضحايا والندم فى طريق الشوك فى المؤخرة





عادل زين



كحيل



خيشة



حميد



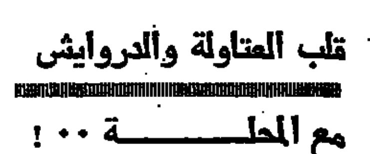
احمد رفعت ... دفاع الزمالك يستطيع ... يوقف خطورة ... صالح ... فى خط ... للاتحاد من ...

السواحل مع القناة والسويس مع السكة فى أهم مباراتين اليوم

اليوم يصل دورى الانقاذ الى مرحلة الدعوات والامانى والاحلام بين فرق المقدمة ، ومرحلة الغدر والضحايا والندم بين فرق المؤخرة التى تجرى فى طريق الشوك هاربة من شبح دورى المظاليم الذى يطاردها بلا رحمة لينشب مخالبه القاسية المخيفة فى اثنين منها ليعوض افلات المصرى والطيرانى من جبه المظلم .

اليوم يبدأ قادة الكرة فى الاندية وبين روابط المشجعين فى زيارة الاضرحة ودعوة أولياء الله الصالحين لتحقيق أمانيهم واحلامهم . فيدعو المهندس حلمى زامورا مثلا للاوليمبى والاتحاد والمصرى بالتوفيق امام الدراويش ، وقد يرسل جورج سعد الى « مارجرجس » ضمانا للمسائل كما يقيم الدراويش الانكار والحضرات والادعية لينفخ الله فى صورة العناتيل والاتحاد والمصرى « ليربطوا » لهم العتاولة حتى يلحقوا بهم ، وبعدها يحلها الحلال . وتداعب الاحلام عبد الله وهبى وعويس ومحمود عبد الفتاح ثالوث الشواكيش الادارى فيقوم الثالوث الترسانى بالعملية التى استراحت منها ادارة عناتيل الاهلى هذا الموسم وهى حسبة برما ، المعروفة بالعملية كرويا باسم « حسبة لو » ، لعلها تنتهى — ولو فى الحلم — الى كسب الترسانة مبارياتها الثلاث الباقية وليكون لها ٣٠ نقطة ، ويقف العتاولة بقدرة قادر عند هذا الحد ، مع دراويش الاسماعيلية ايضا ، تسفر الحسبة عن دورة ثلاثية بدون تخصص !.

ولكن اليوم يبدأ صراع رهيب فى المؤخرة بعيدا عن زيارة الاضرحة وضرب الودع وقراءة الفنجان ، صراع على النجاة من شبح دورى المظاليم بين فرق السويس والسكة الحديد والقناة والسواحل ، فتتزاحم فى طريق الشوك يدفع كل منها الاخر بلا رحمة ولاشفقة لينفد بجلده ، بطريقة ياروحى مابعدك روح ، لايهمه بعد ذلك ان يقع زميل موسم بأكمله فريسة لشبح دورى المظاليم لتطلع روحه فى يده مثلما حدث لمعظم اندية الاقاليم ، التى ضحينا بها لنرفع المستوى الى درجة الهزيمة فى كمبالا . وفيما يلى عرض لمواقف الفرق بالنسبة لمباريات اليوم وبقية المرحلة :

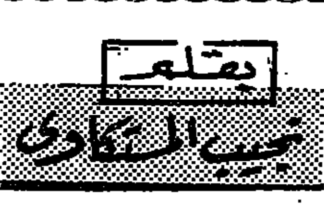


قلب العتاولة والدراويش

مع المحلة .. !

المحلة والترسانة : المحلة فى المركز السادس مكررا مع المصرى ولها ١٩ نقطة . والترسانة لها ٢٤ نقطة فى المركز الثانى مكررا مع الاسماعيلية . تلعب المحلة باعصاب هادئة لانها لاتخشى الهبوط ولا تطمع فى الصدارة ، وليس معنى ذلك ان تتراخى وانما هو حافز لها على الاجادة وطلب النصر لتتقدم الى المركز الرابع مع الاهلى ، ونكون اول فريق من صميم الريف الحقيقى يصل الى هذا المركز فى الدورى ، ولتثبت ان فارق المستوى اكذوبة ، وانه لافرق بين فريق صاعد من ملحق الملحق بعد نضال مع فرق المظاليم وفريق يلعب طوال عمره فى الدورى الممتاز . والمحلة لديها بعد ذلك مباراة مع السكة الحديد فى القاهرة ، واخرى مع السواحل فى المحلة ، اى مع فريقين من فرق المؤخرة ، وبشىء من المجهود تستطيع ان تنهى الدورى نهاية معتبرة فى مركز طيب . وسوابقها مع الترسانة تؤهلها لان تكون اكثر من ندلها .

والترسانة يداعبها امل فى كسب مبارياتها الثلاث الباقية وانتظار ماتسفر عنه معارك المقدمة ، واذا لم تفز اليوم انهارت امالها كلها انهيار قصور الرمال وعليها ان تدفع ابتداء من اليوم ثمن تراخيها فى الدور الثانى عرقا ومجهودا . وامامها بعد ذلك ان تلعب مع القناة فى الاسماعيلية ثم مع السكة الحديد على ارض الترسانة وهى التى زجت بنفسها فى هذا الموقف بعد ان كان فى وسعها ان تنافس على البطولة بسهولة وبدون التمسك باهداب الامال ! وقلب الدراويش والعتاولة مع المحلة اليوم ، يخبونها كل الحب ويدعون لها بالنصر ، من قبيل الاحتياط !



بقلم نجيب المستكاوى

محاولة مستميتة للفوز

فى الاسماعيلية ..

الدراويش والاوليمبى : دراويش الاسماعيلية فى المركز الثانى ولهم ٢٤ نقطة ومباراة مؤجلة مع عتاولة الزمالك ، ويداعبهم الامل فى ان يكونوا اول فريق من خارج القاهرة يفوز ببطولة الدورى . وامامهم بعد الاوليمبى مباراة الزمالك فى الاسماعيلية والاتحاد فى الاسكندرية ثم المصرى فى الاسماعيلية ، وكلها مباريات مع فرق قوية وتستلزم بذل مجهود ضخم ، ولعل اهمها واقواها اثرا فى موقفهم مباراة اليوم مع الاوليمبى الجرىء ، وهو لقمة عسرة الهضم .

والاوليمبى فى المركز الخامس وله ٢٠ نقطة وفوزه على الدراويش يرفعه الى المركز الرابع ، ويتوج مجهوده الكبير فى الدور الثانى حيث لم يهزم سوى مرة واحدة من الزمالك مقابل تعادل واحد و٥ انتصارات وامامه بعد ذلك الاهلى فى القاهرة والاتحاد على ارض وابور المياة ، وهما ايضا عقبتان ، ولكن اشبال الاوليمبى يمضون فى طريقهم فى الدور الثانى دون اعتبار للعقبات ولاجدال فى ان الدراويش سيحاولون بكل ما فى جعبتهم للفوز اليوم ، والا ضاع كل املهم فى المنافسة على بطولة الدورى واصبح منظرهم « موش ولابد » بعد كل الضجة التى اثاروها !





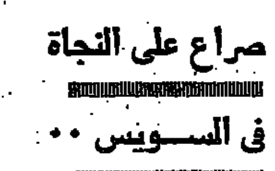
الشاذلى

هل تقع مفاجأة

فى القاهرة . ؟

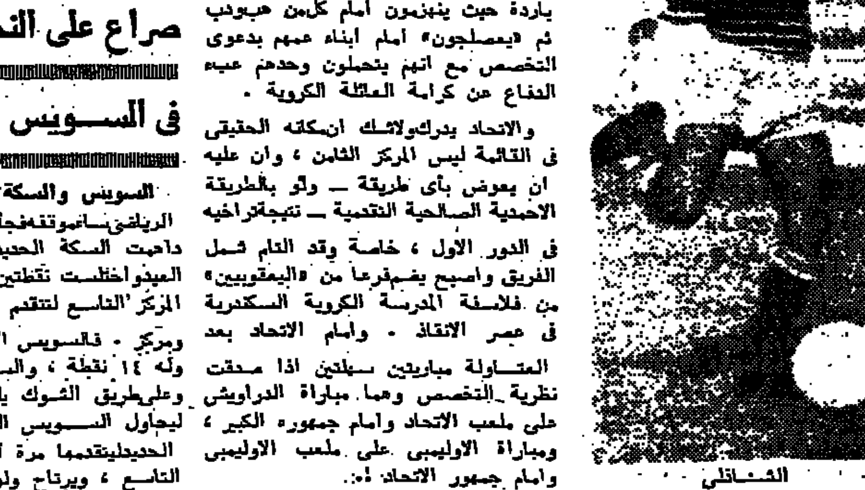
العتاولة والاتحاد : عتاولة الزمالك فى المقدمة ولهم ٢٨ نقطة وبقى لهم مباراة مع الدراويش فى الاسماعيلية . والاتحاد فى المركز الثامن وله ١٧ نقطة . والزمالك يتطلع الى البطولة — وله كل الحق — ليتوج مجهود سنوات من العمل والاعداد والاحتياط للمستقبل مزودا بامكانيات ضخمة وادارة حازمة واعية ، فضلا عن معنويات عالية بحكم الظروف التى فرضت عليه عبء الدفاع عن سمعة القاهرة امام غزو هكسوس الاقاليم ، وعن مجد العائلة الكروية العريقة بفرعيها الكبيرين اللذين دانت لهما البطولات الكروية منذ ٤٥ سنة دون دخيل ، ولايمكن للعتاولة ان يفرطوا فى ذلك كله ويسمحوا بضياع البطولة منهم تحت اى ظرف . ومن ثم فلامجال لاى نوع من الاستهتار فى اى مباراة ، لاسيما وان بعد الاتحاد هناك الدراويش فى الاسماعيلية والمصرى فى بورسعيد ثم العناتيل اولاد العم فى القاهرة ، ولهم فصول باردة حيث ينهزمون امام كل من هب ودب ثم « يصطلجون » امام ابناء عمهم بدعوى التخصص مع انهم يتحملون وحدهم عبء الدفاع عن كرامة العائلة الكروية .

والاتحاد يدرك ولاشك ان مكانه الحقيقى فى القائمة ليس المركز الثامن ، وان عليه ان يعوض بأى طريقة — ولو بالطريقة الاحمدية الصالحية التقدمية — نتيجة تراخيه فى الدور الاول ، خاصة وقد التام شمل الفريق واصبح يضم فرعا من « اليعقوبيين » من فلاسفة المدرسة الكروية السكندرية فى عصر الانقاذ . وامام الاتحاد بعد العتاولة مباراتين سهلتين اذا صدقت نظرية التخصص وهما مباراة الدراويش على ملعب الاتحاد وامام جمهوره الكبير ، ومباراة الاوليمبى على ملعب الاوليمبى وامام جمهور الاتحاد !.



صراع على النجاة

فى السويس ..



السويس والسكة الحديد : السويس الرياضى سائموتقه فجأة ، او عثوراً عندما داهمت السكة الحديد السواحل فى ليلة العيد واختلست نقطتين ثمينتين رفعتاها الى المركز التاسع لتتقدم على السويس بنقطة ومركز . فالسويس الان فى المركز العاشر وله ١٤ نقطة ، والسكة لها ١٥ نقطة . وعلى طريق الشوك يلتقى الفريقان اليوم ليحاول السويس الشعبطة فى السكة الحديد ليتقدما مرة أخرى ويستعيد المركز التاسع ، ويرتاح ولو اسبوعا من هم الشبح وملاحقاته ، لاسيما وهو اقرب الفرق معرفة ببلاء دورى المظاليم بحكم جواره لاتحاد السويس .

والسكة الحديد ذاقت حلاوة الكسب وتباشير النجاة ، واستطاعت المرة الاخيرة ان تخرج القطار من قسم المخازن او الورش الى قسم الحركة ، ففاتت على محطة السواحل بدون توقف ، ولابد انها عازمة على عدم الوقوف فى محطة السويس والمرور منها بسرعة الاكسبريس ، ملقيا بغلق اللالى بزلقانه من الان لفرملة القطار المستعجل نحو الانقاذ « المرنجى » ومعلوم ان السكة الحديد تلاقى بعد ذلك المحلة والترسانة فى القاهرة ، اما السويس فتلاقى السواحل فى الاسكندرية والقناة فى السويس ، ولعل من ظروفها الطيبة انها تقابل فى الفترة الحرجة فرق المؤخرة جميعا .

شبح الهبوط فى

استاد الاسكندرية

السواحل والقناة : السواحل تعرس المؤخرة ولها ١٢ نقطة ، والقناة فى المركز الحادى عشر ولها ١٣ نقطة . واخشى ان شبح الهبوط مستتر اليوم فوق مدرجات الاسكندرية ليطبق مخالبه فى الفريق الذى يخسر هذه المباراة لاسيما اذا كانت السواحل هى الخاسرة . والسواحل لديها السويس فى الاسكندرية بعد ذلك ثم المحلة فى المحلة . اما القناة فلديها الترسانة فى الاسماعيلية ثم السويس فى السويس ، والمباريات الباقية للطرفين ليست سهلة ومع ذلك فلابد ان يحاول احدهما النجاة مؤقتا على حساب الاخر ولو دفعه الى الهوة دفعا ثم اذرف عليه الدموع عقب اللقاء الحزين الرهيب كان الله فى عون الفريقين !

■ ■ ■



دورى المظاليم

تقام اليوم ٤ مباريات فى دورى المظاليم مختومة بخاتم السرى جدا لاسيما بعد تحدد الموقف فى المقدمة وضمن الصعود الى الدورى الممتاز فريقا اتحاد السويس المصرى والطيران ، كما تحدد الموقف فى المؤخرة وانحصر النزول الى طيات ... اشد كثافة بين ٣ فرق هى معمل التكرير والترام وكفر الزيات .

مباريات المظاليم فى الظلام اليوم هى بورفؤاد وكفر الزيات ، طنطا وكفر الشيخ دمنهور ودمياط ، المنصورة والمعمل ... عدا المعمل والكفر القديم فكلها ... تنفذ الحكم دون امل فى صعود الى ... الانقاذ ، ودون خوف من التردى الى ... حكم ابد لان العقوبة تحوم حول المعمل والترام .

شحته يعتمد عليه اليوم ... الاسماعيلية زميله رضا ... من الاوليمبى

أقوى من الهولاهوب . واليويو !

تقليعة جديدة اجتاحت امريكا مؤخرا فى صورة رياضة جديدة او تسلية فى وقت الفراغ ، بحيث فاقت سرعة انتشارها كل ماحققته الهولاهوب واليويو من قبلها ، واقبل عليها الفتيان اقبالا منقطع النظير . التقليعة عبارة عن تخطى الحواجز بقبقاب الانزلاق بحيث يترك الشاب القبقاب قبل القفز ثم يلحقه بعد الحاجز ، كما يبدو فى هذه الصورة لبطل داني بير — ١٤ سنة — اثناء تدريبه فى مدينة جوفينا استعدادا للاشتراك فى البطولة العامة التى ستقام فى اناهايم فى كاليفورنيا فى مايو !

بين المعقول واللامعقول فى بطولة الجمهورية لألعاب القوى !

غيبة أزال وصمة الدقائق أمتار فى الزانة

■ ■ ■ ■ ■

نكسة خطيرة فى الوثب الثلاثى والجرى الطويل

■ ■ ■ ■ ■

لهذا بعض البكباشية فى مراكز التدريب

محمد الجندى

لم يحدث فى بطولة الجمهورية لالعاب القوى جديد سوى الرقم القياسى العربى الذى سجله علاء غيته فى الوثب بالزانة وهو الرقم الجديد الوحيد فى البطولة ، رغم مراكز التدريب الاوليمبى استعدادا للدورات القادمة ، وهى مراكز قائمة منذ شهور ، ويشرف عليها ٣ مدربين اجانب من روسيا وامريكا والمانيا الديموقراطية يعاونهم للفيفمن الخبراء المحليين المتخرجين بعد دراسات عليا فى معاهد ليبزيج وموسكو وبودابست وغيرها ، وان احتفظ بعض اللاعبين بمستواهم ومستوى مسابقاتهم ولكن هذا لم يعد هدفا يتكافأ مع المجهودات المبذولة لتوفير وسائل الراحة والتغذية والتدريب الفنى السليم ، وانها فى ظل ذلك كله يجب ان « يجاهد » اللاعبون لرفع مستواهم لاسيما وهم يدركون مدى تاخرنا فى هذه اللعبة التربوية الاساسية .

وقد لوحظت ظواهر كثيرة فى البطولة من ناحية التنظيم ومستوى المشتركين بصفة عامة بحيث يتعين تحديد مستويات رقمية للاشتراك مستقبلا ، ويترك موضوع كشف الخامات الجديدة والمبتدئة لظروف ومسابقات اقل من هذه شانا ، لانها بطولة الصفوة الممتازة كما لوحظ تخصص انديه فى بعض المسابقات مثل الجزيرة فى الحواجز والاوليمبى فى الوثب الطويل ورمى القرص ومسابقات الجرى السريع للانسات ، والاهلى فى الوثب العالى والجرى السريع ، وظهور الاوليمبى بمظهر طيب حتى اصبح منافسا خطيرا للاهلى الذى كان يحتكر العاب القوى ولكن اسوأ الظواهر تلك النكسة الشديدة فى الجلة والوثب الثلاثى حيث نزلنا الى مستوى اقل من ١٤ مترا ، وفى الجرى الطويل والمتوسط حيث عدنا الى مستوى ٣١ دقيقة فى سباق ١٠ الاف متر ، ومستوى فوق الدقائق الاربع فى ١٥٠٠ متر ، بما يقطع بان ممارس هذه المسابقات فى مراكز التدريب من طائفة البكباشية !

ولاشك ان اتحاد العاب القوى بمايضم من عناصر خبيرة باللعبة يدرك حساسية موقفنا بالنسبة لمسابقات دورة برازافيل الافريقية من جهة والدورة العربية من جهة اخرى ، وانه يسير على سياسة ذات شقين اولهما طويل الاجل لرفع المستوى العام للعبة ، والثانى قصير الاجل وهو رفع مستوى الفريق الاهلى والارقام القياسية ، ومن ثم فان واجبه الان تصفية مراكز التدريب بما يستبعد منها طائفة البكباشية ، والتركيز على الموهوبين سواء للدورات القريبة او لدورة المكسيك لاسيما عز الدين يعقوب لاعب الاوليمبى

اما من ناحية السياسة الطويلة فالواجب محاسبة المناطق على العمل والانتاج بعد ان اصبح فى كل محافظة ستاد ومضمار وهو مالم يكن موجودا من قبل ، وكان حجة للاكتفاء ببطولات المناطق المظهرية ، وكسل المناطق ظاهر من تفاوت المستوى بين البطل ومنافسيه فى معظم المسابقات ، وقلة عدائى المسافات الطويلة بمايدل على عدم النجاح حتى فى مسابقات اختراق الضاحية السهلة التنظيم فى الاقاليم .

ونحن ندرك ان الارقام القياسية تجىء عادة خلال الاحتكاك الدولى ، ولهذا ننتظر مباراتنا مع اليونان لتحكم على مجهود اللاعبين ومستواهم ، ولكنا نقسم المستوى المحلى فى بطولة الجمهورية الى مستوى مقبول « مبدئيا » ومستوى غير مقبول « لامعقول »

وفى نطاق المقبول رقم الجندى فى ١٠٠ متر وهو ٦ر١٠ ثانية ، وريحان فى ٤٠٠ متر وهو ١ر٤٩ ثانية ، وحمادة العبد فى ٨٠٠ متر وهو ٥ر٢ر١ ٥٢ر١ دقيقة ، وعبد المنعم عبد الله فى ١١٠ حواجز وهو ٧ر١٤ ثانية وفى ٤٠٠ متر حواجز وهو ٥ر٥٤ ثانية ، وعلاء غيته فى الزانة وهو ١٠ر٤ متر — باعتباره ازالة وصمة الثلاثة امتار فقط — وعز الدين يقترب فى الوثب الثلاثى وهو ٥٦ر٧ متر ، ومحمد طه خليفة فى رمى القرص وهو ٥٨ر٤٤ متر ، ومحمود محمد محمود فى الرمح وهو ١٧ر٦١ متر .

اما فى نطاق اللامعقول فنجد رقم ريحان فى ٢٠٠ متر وهو ٦ر٢٢ ثانية ، وحمادة العبد فى ١٥٠٠ متر وهو ٨ر٣٠ر٤ دقيقة ورقم يوسف ابو السعود الجاكارتى فى ٥ الاف متر وهو ٣ر٥٣ر١٥ دقيقة ورقم محمود عثمان فى ١٠ الاف متر وهو ٥ر٢٥ر٣١ دقيقة ، ومحمد عبد العزيز فى الوثب الثلاثى وهو ٧٨ر١٣ متر ، وحسن محروس فى الجلة وهو ١٤ مترا ، وكل ارقام الانسات . ولاداعى للمقارنات — الان — بالارقام العالمية ولاحتى بالارقام القياسية العالمية ، وانما حسابنا بعد مباراة اليونان !



كوثر عوض



العلى حسنى